Читинское обозрение
газета нашего города
в номере 20 страниц
№37 (1729) 14 сентября 2022 г.
Еженедельная общественно-политическая газета
Издаётся в Чите с 28 июля 1990 года
Телефоны редакции: 32-01-71, 32-56-01 ■ E-mail: chitobozrenie@mail.ru ■ «ЧО» в Интернете: obozrenie-chita.ru

РОМАН С ЖУРНАЛИСТИКОЙ ЛАРИСЫ МИШАРЕВОЙ

Поздравляем с юбилеем сотрудника «ЧО»

Стр. 16-17

Фото Екатерины СКОРОХОД

Доктор Колесников: «У нас всегда есть выбор»

«Мне с самого детства были интересны биологические процессы, протекающие в живом организме, нравилось изучать всё, что связано с человеком, и именно поэтому я выбрал для себя медицину», — начинает свой рассказ кандидат медицинских наук, врач-хирург высшей категории Александр Колесников.

С первых минут беседы становится понятно, что доктор Колесников по-настоящему влюблён в свою профессию и что он точно не ошибся, когда, будучи выпускником школы, остановил свой выбор на Читинском государственном медицинском институте. Не помешал пути к заветной цели и перерыв в учёбе длиною в два года, когда Александра после первого курса вуза забрали в армию. Честно отдав долг Родине, он вернулся в родной институт, после его окончания сразу же поступил там же в клиническую ординатуру по направлению «Акушерство и гинекология» под чутким руководством профессора Эммы Дмитриевны Загородней. Затем были два года заочной аспирантуры, во время которых молодой специалист успевал работать в отделении гинекологии Областной клинической больницы, в санавиации, совмещая всё это с преподаванием на родной кафедре.

Сомнений по выбору специализации и направления у студента Александра Колесникова в своё время почти не было:

— *Когда я понял, что хирургия мне нравится, что я не боюсь вида крови, я твёрдо решил выбрать это направление. Остановиться на том, чтобы лечить прекрасную половину человечества, меня заставило убеждение, что существуют всё-таки особенности мужского взгляда на здоровье, в частности, женское. Если углубиться в историю, то можно убедиться в том, что эволюционно врачевателями всегда были в основном мужчины. Что же касается конкретно гинекологии, то авторами классических учебников по этой специализации также в основном являются представители сильного пола. Убеждён, что лечение женщин — это более благодарная работа в плане результатов. Кроме того, как правило, «слабая» половина человечества в болезни гораздо мужественнее любого мужчины и более трепетно относится к своему здоровью. Вообще, я всегда преклонялся перед женщинами и считаю, что именно на них зиждется наш мир.*

«Это видно, это понятно, это быстро...»

Наверное, никто не будет спорить с тем, что профессия хирурга очень сложная и ответственная, и эти врачи не без основания считаются своеобразной медицинской элитой. Ведь принять на себя ответственность за жизнь пациента, лежащего на операционном столе, способен далеко не каждый, тем более, в случае ошибки, зачастую второго шанса не бывает. При всём при этом хирург почти ежедневно видит результаты своего труда, что не может не приносить удовлетворения.

— *Этим как раз и привлекателен раздел хирургии — это видно, это понятно, это быстро. Очень мотивирует, когда ты во время операции исправляешь те или иные дефекты в организме человека, и под твоими руками пациент получает реальную помощь*, — рассуждает мой собеседник. — *Когда же человек достаточно долгое время болел, и после операции и восстановительного периода он приходит к тебе и говорит, что у него началась совершенно другая жизнь, это ли не благодарность для доктора*?

Конечно же, для того, чтобы быть допущенным к операционному столу, нужно пройти нелёгкий путь.

— *Во времена моего студенчества у нас был очень большой конкурс по хирургическим специальностям*, — продолжает Александр Дмитриевич. — *Чтобы попасть в хирургию, нужно было иметь хорошую успеваемость, иметь интерес к этой области, в частности — заниматься научной работой.*

► Окончание на стр. 5

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Фестиваль педагогических отрядов и коллективов **«ВОЖАТСКИЙ МАЯК»** пройдёт с 23 по 25 сентября в Забайкалье. В программе: круглые столы, мастер-классы от экспертов, развлекательные мероприятия и конкурсы.

Забайкальский краевой лицей-интернат вошёл в число **200 ЛУЧШИХ ШКОЛ РОССИИ** по конкурентоспособности выпускников рейтингового агентства RAEX. В рейтинге образовательная организация заняла 114-е место.

20 сентября на сцене большого зала краевой филармонии выступит **МОСКОВСКИЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР** под управлением народного артиста России Игоря Бутмана. Концерт откроет фестиваль Олега Лундстрема в Забайкалье.

Труппа драмтеатра приступила к репетициям премьерного спектакля по роману Александра Дюма **«ТРИ МУШКЕТЁРА»** (12+). Показ запланирован на середину октября, в день открытия 83-го театрального сезона.

Традиционный дальневосточный фестиваль **«ДВИЖЕНИЕ УЛИЦ-2022»** состоится на центральной площади Читы 18 сентября при поддержке Фонда развития края. Все желающие смогут познакомиться с уличными видами спорта.

Съёмки полнометражного фильма **«ОЗЕРО ДЕТСТВА»** (6+) режиссёра Андрея Карасова завершились в Забайкалье. Главные роли сыграли Александр Михайлов, Дмитрий Харатьян и Евгения Короткевич.

Итоги по количеству выявленных ВИЧ-инфицированных подвели в Центре СПИД краевой клинической инфекционной больницы. Таковых в августе было **53 ЧЕЛОВЕКА,** причём большая часть из них — в районах края.

МАСТЕР-КЛАССЫ от выдающихся музыкантов-педагогов состоятся в рамках художественно-просветительской программы «Новое передвижничество» в Забайкальском краевом училище искусств с 16 по 19 сентября.

Работники Черновского отдела ЗАГС города Читы зарегистрировали рождение мальчика с необычным именем. Читинцы Данил и Ирина назвали своего сына **КОСМОСОМ.** У мальчика есть старшие сестра и два брата.

В январе-августе на переездах ЗабЖД произошло **ШЕСТЬ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ,** что на один случай меньше уровня предыдущего года. В результате происшествий пострадали девять человек, из них шесть человек погибли.

НОВОСТЬ СО ЗНАКОМ +

На Забайкальской железной дороге в январе—августе 2022 года отмечается **СОКРАЩЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА** травмированных граждан к уровню аналогичного периода прошлого года на 17 %. Для сравнения: за восемь месяцев с начала прошлого года на объектах инфраструктуры магистрали травмированы 24 человека. По статистике, наиболее часто инциденты происходят при попытке граждан перейти железнодорожные пути в неустановленных местах или перед близко идущим поездом.

НОВОСТЬ СО ЗНАКОМ –

Вторым отделом по расследованию особо важных дел Следственного управления СК России по Забайкальскому краю **ВОЗБУЖДЕНО УГОЛОВНОЕ ДЕЛО** в отношении заместителя директора ГКУ «Служба единого заказчика» Забайкальского края, а также главного инженера и начальника одного из отделов этого же учреждения. Они подозреваются в получении взятки в особо крупном размере за незаконные действия, совершённые группой лиц по предварительному сговору.

www.obozrenie-chita.ru
«Читинское обозрение»
№37 (1729) // 14.09.2022 г.

Достойны уважения и памяти

В рамках мероприятий, посвящённых столетию со дня образования государственной санитарно-эпидемиологической службы России, 9 сентября на здании краевого центра гигиены и эпидемиологии была открыта мемориальная доска двум бывшим главным санитарным врачам Читинской области — Владимиру Сычёву и Алексею Милосердову.

На открытии присутствовали друзья, коллеги и родственники именитых врачей. Светлана Лапа, главный санитарный врач Забайкальского края, отметила, что Владимир Александрович и Алексей Яковлевич внесли огромный вклад в развитие здравоохранения Забайкалья:

— Эти люди, не щадя живота своего, отдавали всё на служение Отчизне, а потому достойны уважения. Они были очень разными по характеру, но их объединяла общая цель, преданность делу, любовь к выбранной профессии. Настоящие профессионалы, талантливые организаторы и ответственные руководители — такими мы их запомнили.

Окончив санитарно-гигиенический факультет Иркутского медицинского института, Владимир Сычёв в 1960 году по распределению приехал работать врачом городской санитарно-эпидемиологической станции в город Петровск-Забайкальский Читинской области. Спустя семь лет перспективного специалиста перевели в Читу, где назначили главным санитарным врачом Читинской области. Владимир Александрович большое внимание уделял подготовке кадров среднего звена. По его настоянию при Читинском медучилище открылось отделение санитарных фельдшеров. Активно занимался вопросами профилактики инфекционных заболеваний в области, возглавил работу по борьбе с ВИЧ-инфекцией. При его участии в Чите, при областной станции переливания крови, открылась первая лаборатория по СПИДу. Реорганизовывал эпидемиологическую службу, открывал новые лаборатории в районах.

Алексей Милосердов после окончания Кемеровского медицинского института в 70-х годах работал главным врачом Шилкинской санитарно-эпидемиологической станции, а с 1977 по 1982 год — заведующим санитарно-гигиеническим отделом областной санитарно-эпидемиологической станции. В ноябре 1987 года возглавил Центр госсанэпиднадзора Читинской области. Александр Яковлевич продолжил преобразования, начатые Владимиром Александровичем. В лихие 90-е он сумел сохранить материальную базу и кадровый потенциал службы, создал условия для её дальнейшего развития: приобретал современное оборудование, внедрял новые методики исследований.

Дети продолжили дело своих отцов и стали врачами. Александр Сычёв, сын Владимира Сычёва, работает рентгенологом. Анна Дорожкова, дочь Алексея Милосердова, стала эпидемиологом. Они выразили благодарность собравшимся за память и добрые слова в адрес их родителей.

Денис ПРИХОДЬКО

ОБРАЗОВАНИЕ

Подарок к новому учебному году

Читинская коррекционная школа начала учебный год с новым оборудованием для обучения детей с особыми образовательными потребностями. Модернизация школы прошла благодаря реализации в Забайкалье национального проекта «Образование».

— Перечень приобретённого оборудования включает в себя множество современных, интересных, инновационных предметов, предназначенных для организации рабочих мест специалистов. Например, логопедический интерактивный комплекс с программами для проведения речевой диагностики и конструктором заданий, умное зеркало, позволяющее выполнять упражнения на постановку звуков, артикуляционную и дыхательную гимнастику, — рассказал директор Читинской коррекционной школы Сергей Голубчик.

Новым оборудованием, дидактическими материалами и мебелью пополнились все учебные кабинеты. В классах установлены большие интерактивные панели со встроенной камерой, микрофоном, возможностью использования онлайн-ресурсов.

Также в рамках нацпроекта в Читинской коррекционной школе оборудован кабинет адаптивной физкультуры для реабилитации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Кроме того, в образовательной организации установлены предметы бытовой техники – посудомоечная и стиральная машины, микроволновая печь, электроплита, пылесос — для обучения воспитанников основам социальной жизни, приобретены современные швейные машины, гладильное оборудование, манекен — для обучения швейному делу, а также оборудование для дополнительного образования учащихся по программе «Изготовление художественных керамических изделий».

Екатерина ГОРСКАЯ

ЦИФРА НЕДЕЛИ

146,9

тысячи юных забайкальцев сели за парты в новом учебном году. Учиться в первый класс пошли более 15,1 тысячи детей, в 11-й — свыше 5,2 тысячи школьников, в 9-й – 13,7 тысячи учеников. Программы высшего образования в Забайкалье будут осваивать более 20 тысяч студентов, свыше 3,5 тысяч – первокурсники.

КАДРЫ НЕДЕЛИ

В Чите строители подготовили фундамент и начали возводить стены технического подполья и цокольного этажа нового здания для кукольного театра. По сохранившемуся блоку закончен демонтаж внутренней отделки, от этого здания останутся только несущие стены: здесь заменят внутренние перегородки, лестницы, окна, полы, крышу, системы водоотведения и отопления. По новому блоку до конца года подрядчик запланировал возвести его двухэтажный каркас и подвести инженерные сети.

На улице Баргузинской, у детского сада № 71, заработал первый проекционный пешеходный переход, установленный в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги». Проекция начинает работать, когда включается уличное освещение. Через неделю такое оборудование установят на улице Ленинградской, возле гимназии № 21, на пересечении с улицей Чайковского, у многопрофильной гимназии № 4, на Токмакова, возле детского сада № 88. Для установки выбирают наиболее оживлённые участки улиц.

Российский центр стрельбы из лука построят в Чите благодаря льготному финансированию Института развития. Соответствующее соглашение генеральный директор ДОМ.РФ Виталий Мутко и губернатор края Александр Осипов подписали на Восточном экономическом форуме-2022. Документ предполагает использование механизма инфраструктурных облигаций ДОМ.РФ. Сумма займа составит 900 млн при стоимости проекта 1 млрд рублей. Строительство планируется завершить в 2024 году.

Произведут компенсационную высадку деревьев

В рамках реализации национального проекта «Безопасные и качественные дороги» продолжается капитальный ремонт улицы Горького.

Протяжённость участка составляет 1680 метров, стоимость строительно-монтажных работ — 220 миллионов рублей. Организация дорожного движения останется прежней, но улицы будут расширены в соответствии с нормативами, появятся обустроенные парковки и остановки. Работы по ливневой канализации в данное время выполнены на 98 %. Как только поступят опоры, начнутся работы по монтажу наружного освещения.

Заместитель руководителя МКУ «Городские дороги» Александр Пичуев отметил, что продолжаются работы по асфальтированию дороги, почти полностью сделаны внешние тротуары, сейчас приступают к укладке плитки на центральной аллее, затем начнётся озеленение, замена и посадка новых деревьев. Также будут установлены малые архитектурные формы.

Член общественного совета по озеленению при администрации города Читы, соорганизатор общественного движения «Зелёный город» Игорь Тепляков назвал яблоневую аллею главной ценностью улицы Горького, напомнив, что начало ей положили студенты-медики в далёком 1958 году. На протяжении десяти лет они целенаправленно высаживали там деревья: яблоньки и ильмы, большую часть которых удалось сохранить. Также Игорь Геннадьевич подчеркнул, что деревья ни разу не подвергались санитарной или формирующей обработке, поэтому многие из них больны либо давно уже засохли.

— Нужно их планомерно обновлять, подстригать, что-то пересаживать, что-то подсаживать вновь, — заметил дендролог. *— Когда будут закончены все работы, здесь произведут компенсационную высадку. Мы попросили городскую администрацию, чтобы это были крупные деревья, высотой от двух до трёх метров. Предлагается высаживать клёны, красную черёмуху — интересные растения, которые хорошо зарекомендовали себя в городе Чите.*

В общей сложности будет высажено около трёхсот деревьев. Капитальный ремонт улицы планируется завершить осенью текущего года.

Оксана СИДОРЕНКО
Фото автора

Улица Анохина преображается

Состоялся осмотр работ на улице Анохина, которая ремонтируется в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

В общей сложности будет отремонтировано два километра 209 метров дороги в границах улиц Баргузинской и Кастринской. Сюда входит ремонт проезжей части, съездов и примыканий, автомобильных парковок, тротуаров. В местах расположения смотровых колодцев подземных инженерных коммуникаций на проезжей части улиц применяются тяжёлые люки «плавающего» типа. Рядом с общеобразовательными школами к началу учебного года нанесена дорожная разметка, установлены дорожные знаки и пешеходные ограждения.

Окончание работ запланировано на следующий год, поскольку на участке дороги от улицы Столярова до улицы Баргузинской ресурсоснабжающей организацией будут производиться земляные работы.

Как отметил заместитель директора МКУ «Городские дороги» Александр Пичуев, ремонт улицы Анохина выполняется качественно, со значительным опережением графика. Касается это и тротуара в районе улиц Столярова—Н. Островского, отремонтировать который планируется в течение ближайшего месяца.

Оксана СИДОРЕНКО
Фото автора

Приглашаем на ярмарки сельхозпродукции!

Уважаемые читинцы и гости забайкальской столицы! Обращаем ваше внимание, что с 9 сентября по 21 октября на территории городского округа «Город Чита» работают специализированные ярмарки по продаже продукции растениеводства (овощных культур). Вы можете приобрести сельхозпродукцию по следующим адресам:

Центральный административный район городского округа «Город Чита»
- Ул. Бабушкина, 98
- Ул. Бабушкина, 100
- Ул. Бабушкина, 157 (прилегающая территория к ТК «Центральный»)
- Ул. Генерала Белика, 3 (рынок ООО «М&К»)
- Мкр. Геофизический, 22 (прилегающая территория к ТК «Солнечный»)
- Ул. Красной Звезды, 2
- Ул. Металлистов, 21
- Мкр. Северный, 9
- Ул. Красной Звезды, 33
- Ул. Новобульварная, 3.

Ингодинский административный район городского округа «Город Чита»
- Пос. Антипиха, ул. Казачья, 29 (прилегающая территория к ТЦ «Подсолнух»)
- Ул. Гагарина, 7-а (прилегающая территория к ТЦ «Сосновый бор»)
- Ул. Лазо, 42 (прилегающая территория к предприятию общественного питания «Платина»)
- Ул. Ленина, 1 (прилегающая территория к ВЦ «Забайкальский»)
- Ул. Чкалова, 1 а (прилегающая территория (Сельское подворье) к ТК «Витэн»)
- Ул. Боровая, 2
- Ул. Ярославского. 49
- Пер. Речной, 7.

Железнодорожный административный район городского округа «Город Чита»
- Ул. Набережная, 86
- Ул. Онискевича, 8 б (прилегающая территория к ТК «Феррит ЛТД»)
- Ул. Высокая, 1 в (прилегающая территория к ТЦ «Адмирал»)
- Ул. Трактовая, 74 (прилегающая территория к ТЦ «Светофор»)
- Ул. Советская 13 (конечная остановка общественного транспорта)
- Ул. Ямаровская, 3
- Кольцо «Маяк».

Черновский административный район городского округа «Город Чита»
- 5-й мкр., 7 (прилегающая территория к рынку ООО ЧТЦ «Черновский»)
- Ул. Весенняя, 14
- Ул. Майская, 23
- Ул. Энергетиков, 9 а.

Пресс-служба администрации городского округа «Город Чита»

В городской администрации

В понедельник в городской администрации состоялось традиционное для начала недели планёрное совещание.

Перед началом совещания руководитель городской администрации Александр Сапожников напомнил о росте заболеваемости коронавирусом. Он обратил внимание на необходимость неукоснительного соблюдения масочного режима кондукторами общественного транспорта и на санитарную обработку маршрутных транспортных средств.

В городе продолжается подготовка к началу отопительного сезона. По информации комитета городского хозяйства, готовность жилого фонда Читы к началу сезона по состоянию на утро 12 сентября составляла 95 процентов. Работы продолжаются. По словам Александра Сапожникова, отопительный сезон для социальных объектов города начнётся с 15 сентября. В многоквартирные дома тепло придёт с 18 сентября. Соответствующее распоряжение будет подписано в ближайшее время.

В городе продолжаются работы по скосу травы. За минувшую неделю работы были выполнены на восьми улицах (общая площадь 45130 квадратных метров). Всего с начала года скос проведён на 101 территории на общей площади 639 тысяч квадратных метров.

Одновременно с этим продолжаются работы по вывозу мусора с кладбищ краевого центра. За минувшую неделю подрядная организация ООО «НоСтол» вывезла 80 кубометров отходов с территории Центрального кладбища и 10 — с кладбища Железнодорожного района.

В рамках проекта «1000 дворов», реализуемого в Дальневосточном федеральном округе, по состоянию на 12 сентября по асфальтированию полностью готовы 45 территорий. На 50 процентов и более работа выполнена по двадцати двум территориям. Ещё по тридцати дворовым территориям выполнение варьируется от 30 до 50 процентов. По трём территориям работы по асфальтированию не предусмотрены. По установке малых архитектурных форм работы ведутся по 28 территориям, по шести — уже близятся к завершению.

Полностью завершено благоустройство сквера «Гагаринский», на текущей неделе запланировано его торжественное открытие. Работы в сквере «Солнечный», что в посёлке ГРЭС, находятся в высокой степени готовности и, по информации комитета градостроительной политики, будут завершены в течение одной—полутора недель.

На завершающей стадии процессы закрытия котельной СибВО и перевода многоквартирных домов в данном районе на централизованное отопление. Завершить работы планируется в течение сентября, потом будет выполняться восстановление благоустройства территории.

Руководитель администрации города Читы также напомнил о том, что в ближайшее время в краевом центре пройдут субботники. Александр Михайлович призвал руководителей предприятий и организаций навести порядок на закреплённых за ними территориях.

Алексей БУДЬКО

Ищите «ЧО» в Telegram, «Одноклассниках», «ВКонтакте»

www.obozrenie-chita.ru
«Читинское обозрение»
№37 (1729) // 14.09.2022 г.

Завтра в Москве, на Поклонной горе, в главном музее страны, Забайкальский край представит историческую экспозицию «Чита — центр Забайкальского фронта» (0+).

Наполнить подвиг силою живого восприятия

Раздел о трудовом героизме забайкальцев стал частью экспозиции «Чита — центр Забайкальского фронта».

Губернатор Забайкальского края Александр Осипов поддержал инициативу ветеранов Забайкалья, регионального отделения Общественного совета «Историческая память», возглавляемого Главой Читы Евгением Яриловым, и регионального отделения партии «Единая Россия» о создании экспозиции «Чита — центр Забайкальского фронта».

Благодаря поддержке высшего должностного лица края оказана грантовая помощь из Фонда развития Забайкалья. Экспозиция «Чита — центр Забайкальского фронта» (0+) откроется в московском Музее Победы на Поклонной горе 15 сентября 2022 года — в очередную годовщину создания Забайкальского фронта в 1941 году.

Как отмечают члены оргкомитета по созданию экспозиции, это большой совместный труд, нацеленный на сохранение исторической правды и вклада Забайкалья в победу нашего народа, на популяризацию Забайкалья в России и на международном уровне как важнейшего военно-стратегического форпоста страны на Дальнем Востоке во время Великой Отечественной и Второй мировой войн.

Важный раздел экспозиции посвятили трудовому подвигу забайкальцев.

— Все вместе мы доказали, что Чита имеет все основания быть достойной этого высокого звания. День первой годовщины этого события — важный повод для того, чтобы вновь поблагодарить всех, кто принял участие в масштабной работе, направленной на присвоение Чите высокого звания. Слова «Мы помним. Мы гордимся» обрели реальную, действенную силу. Объединённые одной важной идеей земляки сплотились ещё больше, стали ещё сильнее. А понимание значимости подвига наших героических дедов и прадедов стало осознаннее. И эту историческую правду мы с вами искажать никому не позволим, — сказал Глава Читы Евгений Ярилов.

История забайкальского тыла — неотъемлемая часть героической летописи Великой Отечественной и Второй мировой войн. И эту историю, отмечают эксперты, важно наполнить силой живого восприятия и благодарной памяти современников, последующих поколений. Работа продолжается. Начато строительство стелы. Идёт работа над книгой, посвящённой Чите — «Городу трудовой доблести». Проходят тематические уроки в школах и занятия для студентов.

Что же касается экспозиции «Чита — центр Забайкальского фронта», по замыслу создателей, роль Читы и забайкальцев в Победе во Второй мировой войне, значение надёжного союза воинов Красной Армии, Монголии и Китая отразят с документальной точностью.

«Мы проектируем значение Читы на Москву не искусственно»

Профессор, доктор исторических наук Виктор Мерцалов считает, что историческая экспозиция, представленная в московском Музее Победы на Поклонной горе, справедливо подчёркивает роль Читы в Победе во Второй мировой войне.

Профессор уверен, что роль Читы в масштабах страны в экспозиции подчёркнута правомерно.

— Пятнадцатого сентября Чита и Москва встретятся на Поклонной горе — святом для нашего Отечества месте. Вы только представьте: Москва известна всему миру, но на её фоне выступает и Чита. Мы проектируем значение Читы на Москву не искусственно, а в силу существенных характерных глубинных особенностей Забайкалья. Это чрезвычайно важно, — добавил Виктор Мерцалов.

Профессор особо отметил, что без роли Читы было бы не совсем полно рассуждать о Победе во Второй мировой войне: от её начала до победоносного финала. Чита, считает известный историк, была центром Дальневосточного региона в период Великой Отечественной войны, особенно на её завершающем этапе — во время проведения Маньчжурской стратегической операции. Недалеко от краевого центра, в районе современного санатория «Молоковка», находился центр управления операцией, который возглавлял маршал Советского Союза Александр Михайлович Василевский. Именно он руководил операцией и координировал деятельность трёх фронтов. Кроме того, Чита была тыловым центром обеспечения фронтов.

— Исторически сложилось так, что наш город, край служили интересам страны, участвовали в её судьбоносных моментах. Такая историческая параллель прослеживается не только в период 1939-1945 годов, но и в середине XIX, начале XX века, — добавил Виктор Мерцалов.

Отметим, что экспозиция — часть масштабного проекта, идейными вдохновителями которого стали ветераны Забайкалья, Совет регионального отделения «Историческая память», возглавляемый Главой города Евгением Яриловым. Проект реализуется при поддержке губернатора Забайкальского края Александра Михайловича Осипова, регионального отделения партии «Единая Россия» и Фонда развития Забайкальского края. За сорок дней с экспозицией ознакомятся десятки тысяч человек.

Глубже познать военную историю Забайкалья

«Выставка, которую представят в московском Музее Победы, будет интересной и содержательной для всех россиян», — считает историк Надежда Закаблуковская.

Напомним, открытие экспозиции приурочено к очередной годовщине создания Забайкальского фронта — это произошло 15 сентября 1941 года.

Как мы уже сообщали, экспозиция получила право на жизнь благодаря поддержке губернатора нашего региона Александра Осипова, инициативе ветеранов Забайкалья, регионального отделения Общественного совета «Историческая память», возглавляемого Главой Читы Евгением Яриловым, а также регионального отделения партии «Единая Россия». Основные задачи по подготовке материалов и практическому воплощению разделов экспозиции выполнили научные сотрудники Забайкальского краеведческого музея и Музея Победы — главного музея страны.

— Для многих россиян и зарубежных гостей это событие станет открытием в познании забайкальской региональной военной истории, — считает кандидат исторических наук, заведующая военно-историческим музеем краевого Дома офицеров Надежда Закаблуковская.

Как отмечает Надежда Николаевна, *«…судя по всем достоверным документальным свидетельствам — от сражения на реке Халхин-Гол до Маньчжурской стратегической операции в августе 1945 года — выставка будет интересной и содержательной для жителей, гостей столицы, музейного содружества, для представителей федеральных органов».*

Заведующая военно-историческим музеем Дома офицеров делает акцент на том, что роль Читы и огромный вклад Забайкальского военного округа нашли отражение в воспоминаниях великих полководцев страны: И. С. Конева, Г. К. Жукова, А. М. Василевского и других военных деятелей. О Чите оставил воспоминания и К. М. Симонов, когда в 1939 году направлялся на Халхин-Гол в качестве поэта и военного журналиста.

— Город Чита как центр Забайкальского военного округа был непосредственно связан с военными событиями на реке Халхин-Гол в 1939 году, — комментирует эксперт. *— Здесь, в Чите, легендарный Жуков сделал остановку, направляясь по приказу наркома обороны в Монгольскую Народную Республику. Впоследствии он высоко оценил помощь Забайкальского военного округа. Эта было содействие не только в мобилизации и переброске армейских частей авиации в район боевых действий, но и устройство тыла, без которого, по словам Жукова, «мы не справились бы с созданием в кратчайший срок материально-технических запасов, необходимых для операции». За этим стояли напряжённые усилия, огромный труд как воинов, так и тружеников нашего региона. В боях на Халхин-Голе, как говорится, крепла и закалялась дружба с монгольскими воинами. До сегодняшнего дня свидетельством этому являются установленные обелиски и памятники».*

— Чита стала тем центром, где отрабатывались последние штрихи этой победоносной операции, — говорит Надежда Николаевна. *— Пусть наше историческое наследие, его сохранение и популяризация послужит определённым базисом для укрепления и развития нашего любимого Забайкалья.*

Материалы подготовили Лариса СЕМЕНКОВА и Мария ПИЩУЛИНА, фото пресс-службы Думы городского округа «Город Чита»

Окончание. Начало на стр. 1

Доктор Колесников: «У нас всегда есть выбор»

Сегодняшняя молодёжь не торопится идти ни в хирурги, ни в гинекологи по одной простой причине — там работать нужно, да и доля ответственности велика. Подливает, как говорится, масла в огонь и имеющая сегодня место информационная атака на медицину, бедных врачей порой готовы распять за то, что они работают. В итоге часто мы имеем вокруг совершенно отрицательный информационный фон, а престижность профессии недалека от уничтожения. Дефицит кадров в области медицины уже давно стал постоянной головной болью ответственных за это людей почти во всех регионах страны.

«Сегодня мы имеем выбор…»

Не всегда на пользу авторитету медицины идут и современные технологии, благодаря которым у людей появляется дополнительная возможность показать медицину с негативной стороны. Не секрет, что многим врачам сейчас приходится сталкиваться с пациентами, которые самообразовываются на просторах интернета и долгое время пытаются лечить своё заболевание самостоятельно.

— *Зачастую ко мне приходят пациентки с хроническими заболеваниями, которые, можно так выразиться, приручили их возбудителей ко всем возможным антибиотикам, и они ими попросту питаются*, — говорит доктор. — *Соответственно, лечить таких пациентов гораздо тяжелее. С другой стороны, сегодня мы имеем относительную медицинскую просвещённость людей, и со многими пациентами разговаривать стало намного легче. Как правило, речь идёт о тех, кто имеет ту или иную серьёзную и длительную проблему со здоровьем и, благодаря доступным и авторитетным источникам информации, достаточно компетентен в этих вопросах. Кроме того, современные технологии заметно облегчают и поиск хорошей клиники, а также квалифицированного врача-специалиста, который может реально помочь. Это говорит о том, что пациент сегодня имеет право выбора. Ведь раньше как было — идёт человек в районную поликлинику к своему терапевту, совершенно не задумываясь, кто ведёт приём.*

Сам Александр Колесников вот уже на протяжении семи лет работает в инновационной клинике «Академия здоровья», о которой наверняка знают все жители нашего края и квалифицированные специалисты которой оказывают широкий спектр медицинских услуг и дают возможность получить своевременное, качественное и результативное лечение. Кроме того, современная аппаратура, находящаяся в распоряжении врачей, позволяет диагностировать и эффективно лечить широкий спектр заболеваний.

— *Имеющаяся в «Академии здоровья» аппаратура в полной мере соответствует запросам и специалистов-медиков, и пациентов. Совершенно замечательно, что в нашей клинике директор (**Сергей Давыдов — авт.**) чётко отслеживает все нововведения, прислушивается к специалистам и сразу пытается обеспечить медицинское учреждение всем необходимым, несмотря на то, качественная медицинская аппаратура стоит немалых денег, а, когда мы говорим про медицинский бизнес, все понимают, что период его окупаемости составляет десятилетия. Результаты, как говорится, налицо — у нас вся аппаратура работает на благо медиков и пациентов, а не просто стоит, закрытая плёнкой, потому что некому на ней работать. Ещё одним несомненным плюсом в нашей работе является то, что у нас нет необходимости проходить процедуры государственных конкурсов и аукционов, и закупается то, что на самом деле необходимо*, — говорит он.

Александр Дмитриевич признаётся, что его как специалиста совершенно влюбил в себя метод лапароскопии, позволяющий производить хирургические вмешательства без необходимости крупных разрезов брюшной полости. Здесь как раз очень важна техническая составляющая, поскольку операции с использованием этого метода также требуют особого и дорогостоящего оборудования. Доктор Колесников много учился по этой стезе и до сих пор активно интересуется всеми нововведениями в данной области.

«Осознай существующую проблему…»

Однако, какой бы современной ни была медицинская аппаратура и какими бы квалифицированными — доктора, человек, по мнению хирурга, сам в первую очередь ответственен за своё здоровье:

— *Когда ко мне приходит пациентка, буквально десятилетиями относившаяся к своему здоровью, грубо говоря, наплевательски, нажившая тем самым массу болячек, которая говорит, что я немедленно должен её вылечить, меня это возмущает. При этом она начинает говорить о каких-то своих правах и моих обязанностях, приправлять всё умными словами про клятву Гиппократа и так далее и тому подобное. Понимаете, каждый из нас должен обладать в этом отношении здоровым эгоизмом и чётко понимать, что мы нужны в первую очередь сами себе, и никто не может чудесным образом, пусть даже за очень большие деньги, излечить запущенное заболевание.*

Как и все другие медики, Александр Колесников не устаёт подчёркивать огромное значение профилактических мер в деле сохранения здоровья. Сейчас, когда в подавляющем большинстве организаций и предприятий медицинские профосмотры являются понятием весьма относительным, каждый человек должен для себя понять, что лучше потратиться на профилактический приём у врача, чем потом лечить возникшее заболевание. Он напоминает всем, что сейчас в нашей стране создан совершенно чёткий алгоритм поддержания здоровья граждан:

— *Если у вас после сорока лет есть гипертоническая болезнь, пройдите несложное обследование, после которого специалист индивидуально подберёт вам соответствующие корригирующие препараты. Если у женщины в определённом возрасте возникают симптомы, сопровождающие менопаузу, не нужно терпеть и обмахивать себя веером. Мировая фарминдустрия вложила миллиарды, чтобы в этом отношении помочь представительницам прекрасного пола. Медицинский специалист в области гинекологии поможет вам подобрать препарат, прекрасно замещающий функции яичников и обеспечить тем самым шикарное качество жизни. Задумайтесь над этим. Сходите, проверьтесь. Как человек опытный в этих вопросах, я сразу на лицах людей вижу их диагнозы. К примеру, захожу я в магазин, где за кассой сидит продавец и буквально рычит на бедных покупателей. А причина проста — в её организме начался, простите, гормональный возрастной бардак. Когда она придёт домой, она будет ненавидеть своего мужа, сорвётся на детей, все будут виноваты. Все, кроме неё самой. Выход прост — осознать своё положение, существующую проблему, найти хорошего доктора, пройти обследование и получить нормальное лечение. На современном этапе развития медицины в женском организме всё это очень хорошо корригируется, причём не только таблетками. Если бы у нас, мужчин, была такая альтернатива, мы бы тоже в зрелом возрасте не были такими занудливыми (смеётся).*

«Неисповедимы пути Господни…»

По словам Александра Дмитриевича, огромный пласт проблем в гинекологии составляет ситуация с участившимися случаями бесплодия. На фоне того, что население в последние годы, к сожалению, здоровее не стало, выявляется большое количество заболеваний репродуктивной системы, которые плохо лечатся. Значительный процент причин, вызывающих бесплодие, связан с перенесёнными ранее инфекционными заболеваниями, является следствием раннего начала половой жизни, беспорядочных половых связей, а также пренебрежительного отношения к мерам профилактики и защиты.

Основной категорией пациенток доктора Колесникова являются женщины на этапе подготовки к операции или проходящие этап восстановления после хирургического вмешательства. Особого отношения требуют к себе пациентки, готовящиеся стать мамочками, поскольку мой собеседник убеждён, что основным эволюционным предназначением женщины является роль матери:

— *Я в своей работе придерживаюсь правила, которое заключается в том, чтобы всегда говорить пациентке правду, не давая ей напрасных надежд. Так вот, в моей практике были пара случаев, когда я признавал себя побеждённым, но это поражение было для меня очень приятным и добрым моментом. Ещё до эпохи ЭКО я как-то, после достаточно сложных хирургических вмешательств, говорил своим пациенткам, что их шансы стать матерью равны нулю. Когда же эти женщины пришли ко мне на приём с животиками и, победоносно глядя на меня, сказали: «Ну, что вы скажете, доктор?», поверьте, я искренне радовался вместе с ними и в который раз убедился в том, что пути Господни неисповедимы.*

Зато трудно подсчитать число женщин, которые, благодаря таланту и профессионализму доктора Колесникова, всё-таки смогли испытать радость материнства. Александр Дмитриевич, отец четверых детей, и сам внёс, как выражается он сам, немалый вклад в демографию.

— *Слава Богу, у меня есть наследники, которым, может быть, я передам своё мастерство. Один из сыновей в этом году поступил в медицинский вуз, и я искренне желаю ему не разочароваться в профессии. Дарят мои дети мне уже и внуков, правда, пока только внучек*, — с улыбкой говорит он.

Сам же доктор Колесников в своей работе разочаровываться и не собирается, профессиональное выгорание ему пока тоже не грозит — Александру Дмитриевичу очень нравится и его дело, и клиника, в которой он трудится. Так что «*Утром с удовольствием бегу на работу, а вечером — домой*» — это как раз про него.

Почти четыре часа, проведённые в операционной как раз перед нашей беседой, не сделали его раздражённым или агрессивным. И всё же с ноткой усталости в голосе доктор Колесников говорит:

— *Пока мы живы, у нас всегда есть выбор — следить за своим здоровьем или нет. Призываю всех сделать выбор в пользу первого*.

Екатерина СКОРОХОД

Фото автора

Ищите «ЧО» в Telegram, «Одноклассниках», «ВКонтакте»

www.obozrenie-chita.ru
«Читинское обозрение»
№37 (1729) // 14.09.2022 г.

Профессиональный и жизненный опыт – на благо Забайкалья

В июле этого года на должность главы забайкальского управления Федеральной службы исполнения наказаний назначен бывший начальник УФСИН по Республике Тыва Дмитрий Обломий. В беседе с нашим корреспондентом новый руководитель рассказал об основных направлениях работы пенитенциарного ведомства.

— Дмитрий Иванович, службу на новом месте вы начали с череды рабочих встреч с первыми лицами города и края. С чем это связано?

— Недавно в нашем ведомстве появилась практика введения в должность. Это значит, что с того момента, как я приступил к исполнению обязанностей, то есть с 19 июля, мне даётся три месяца для того, чтобы посетить все учреждения, входящие в структуру УФСИН России по Забайкальскому краю, познакомиться с личным составом, встретиться с руководителями силовых ведомств, представителями региональных и муниципальных властей, общественных организаций, с которыми сотрудничает региональное управление. Так сказать, оценить обстановку свежим взглядом. По истечении трёх месяцев я поеду в Москву, где расскажу о выявленных недостатках и проблемах, о своих чаяниях и ожиданиях, чтобы в случае необходимости министерство юстиции могло оказать поддержку территориальному органу.

— Поделитесь первыми впечатлениями?

— Территориальный орган — УФСИН довольно интересный, своеобразный. Есть и положительные, и отрицательные эмоции. Сказывается, конечно, что долгое время — год и четыре месяца — не было руководителя. Но всё поправимо. Впечатления от Забайкалья, от Читы положительные. Некоторые рассказывают, что в крае присутствует некая стагнация, я думаю, что это просто неверная оценка. Да и вообще, нужно не рассуждать о проблемах, а по мере своих сил и возможностей делать так, чтобы регион развивался. Я как руководитель регионального управления ФСИН постараюсь внести в это свою лепту.

— Какие задачи необходимо решать в первую очередь?

— По личному составу есть небольшой некомплект, порядка 10,5 процентов. Надеюсь, до конца года мы его сократим до рабочего — 4—4,5%. Главное, что люди хотят и умеют работать. Это очень важная задача, ведь не просто так разрабатывается штатное расписание. Потому, что именно с таким количеством сотрудников можно решать задачи, поставленные перед учреждением или подразделением. Соответственно, если некомплект 10—15%, то возрастает нагрузка на личный состав. Переработка ведёт к снижению продуктивности работы, люди быстрее выгорают. Из-за нагрузки и стресса люди устают, у них быстрее развивается профессиональное выгорание, что ведёт к текучке кадров.

— Что планируете предпринять?

— В Туве у меня штат младшего начсостава почти полностью был укомплектован, не хватало сотрудников узких специализаций, обладающих специфическими знаниями. В Забайкальском крае, наоборот, старший и средний начсостав практически укомплектован, а вот с младшим есть проблемы. Сделаем акцент на руководителей, которые должны заниматься комплектованием штата, но не занимаются. В Чите, например, так заведено, что за комплектование отвечают заместители по кадрам и воспитательной работе, отдел кадров — это неправильно, их задача принять кандидата на службу, обучить его и ввести в строй. Подбором кандидатов и комплектованием подразделений должны заниматься руководители этих подразделений. Например, начальники отделов безопасности, охраны, ИТСО должны сами подбирать для себя сотрудников, потому, что они чётче понимают, какие знания необходимы режимнику или оперативнику. В некоторых учреждениях пересмотрим регламент рабочего времени, постараемся устранить неоправданные переработки.

— Какие ещё проблемы удалось выявить?

— Неразвитое производство — проблема, характерная для всей уголовно-исполнительной системы в целом. А ведь для исправительных учреждений это является возможностью получить дополнительные деньги на воспитательную работу, на режимные мероприятия, на улучшение условий содержания осуждённых. Постоянно что-то ломается, изнашивается и требует замены, а финансирования, выделяемого государством, не всегда хватает. К тому же труд — это составная часть воспитательной работы, проводимой с осуждёнными. Работа даёт им возможность получать зарплату, погашать иски и ущерб, причинённый их преступными деяниями. Есть возможность накопить средства на первое время после освобождения.

— Все осуждённые имеют возможность трудоустроиться?

— На сегодняшний день в учреждениях, входящих в структуру УФСИН России по Забайкальскому краю, содержится 5400 человек. Из них 1200 находятся в следственных изоляторах. Остальные 4200 человек отбывают наказание в исправительных учреждениях, из них 40% трудоустроены: часть на бюджетных ставках по обслуживанию исправительных учреждений, остальные заняты на производстве различной продукции. Я считаю, что эта цифра недостаточная, и мы будем предпринимать усилия для увеличения количества рабочих мест. Из средств, полученных от реализации готовой продукции, выплачиваются зарплаты осуждённым, различные налоговые отчисления, потому что трудоустройство у нас официальное, и, в соответствии с Трудовым кодексом, небольшой процент прибыли остаётся учреждению на те или иные нужды. Основная сложность в том, что производство необходимо развивать непосредственно на территории исправительных учреждений, это режимный объект. Для сравнения, 100% осуждённых, отбывающих наказание на участках колоний-поселений, трудоустроены. В большинстве своём осуждённые хотят работать, но рабочих мест не хватает. В первую очередь трудоустраиваем тех, кто имеет исковые обязательства.

— Исправительные учреждения сами ищут заказы?

— В основном заказы поступают от муниципальных, государственных и бюджетных организаций. Кроме того, у нас есть маркетинговая служба, которая занимается привлечением заказов на производство различной продукции. Требуется модернизация, но, к сожалению, материальная и финансовая базы не позволяют нам развивать производство теми темпами, которые может себе позволить бизнес. Отмечу, что в последние годы реализуются государственные программы, которые направлены на развитие и поддержку уголовно-исполнительной системы, в том числе и производственной части. Выделяются целевые средства на приобретение оборудования. Обновление идёт, но темпы необходимо наращивать, в связи с чем государство приняло решение о создании по всей стране сети исправительных центров для исполнения наказания в виде принудительных работ.

— Как это решение реализуется в Забайкалье?

— Осуждённые проживают на территории исправительного центра, это здание общежития со всеми хозяйственно-бытовыми и административными помещениями, с соблюдением режимных требований. В обязательном порядке ходят на работу, как все граждане, их трудоустройством занимается администрация учреждений. Поставлена задача — создать на территории края несколько таких центров в общей сложности на 400 мест. На сегодняшний день 160 мест уже открыто, по остальным ведётся работа. В частности, стоит вопрос об открытии такого центра на территории Читы, потому что возможностей трудоустройства в краевой столице больше. Город нуждается в рабочей силе, есть невысоко оплачиваемые вакансии, не требующие высокой квалификации, на которые сложно найти кандидатов. Предприниматели заинтересованы в расширении исправительных центров, они готовы трудоустраивать осуждённых. Ведутся переговоры с железной дорогой. До периода пандемии привлекалось большое количество иностранной рабочей силы, сейчас её стало меньше, я надеюсь, что этот вакуум, который образовался, мы сумеем занять своим спецконтингентом. В будущем году будем расширять центр, функционирующий в городе Нерчинске до 250 мест. На встрече с губернатором края, в частности, поговорили об оказании содействия в подборе зданий для открытия новых исправительных центров. Это перспективное направление развития уголовно-исполнительной системы, альтернатива лишению свободы.

— Как обстоит дело с обучением осуждённых?

— При ИК работают профессиональные училища. Постараемся пересмотреть перечень доступных специальностей, потому что есть профессии, которые на сегодняшний день не имеют перспектив. Людей нужно учить тому, что востребовано. Конечно, продолжим готовить специалистов, востребованных в самой колонии, например — поваров или пекарей, сварщиков, если колония специализируется на металлообработке, чтобы производства не простаивали, и так далее.

— Вы верите в то, что взрослого человека можно исправить, перевоспитать?

— Да, конечно. Я помню времена, когда в местах лишения свободы в нашей стране находился почти миллион человек, сейчас чуть более 400 тысяч. Значит, система исполнения наказания развивается и работает всё эффективнее, в том числе — через привлечение к труду. Если в местах лишения свободы человек сидит без дела, паразитирует, то вряд ли после освобождения он станет законопослушным. Заядлых рецидивистов, сознательно ведущих преступный образ жизни, которых нельзя исправить, на самом деле единицы. Большинство совершают преступления через алкоголь, наркотики и прочие обстоятельства.

— Сейчас в нашей стране ведётся активная борьба с криминальной субкультурой. Как повысить её эффективность?

— Эта борьба, в первую очередь, направлена на то, чтобы в эту субкультуру не вовлекали подрастающее поколение. Дети, в силу своей неопытности, непонимания жизни, наиболее подвержены этому явлению. Ведётся работа и со взрослыми людьми, с теми, кто уже находится в местах лишения свободы, встал на преступный путь. Тут необходимо понимать, что это задача не только МВД, ФСИН, это проблема всего общества. Только объединив усилия, мы сможем искоренить это явление.

— Как проходит ваш обычный рабочий день?

— На службу стараюсь прибывать раньше подчинённых, к семи часам утра, чтобы на свежую голову, в тишине, поработать с документами, выяснить оперативную обстановку, которая сложилась на данное утро. В девять часов провожу селекторное совещание с начальниками подведомственных учреждений и руководящим составом управления. Дальше снова документы, затем работа с подразделениями и, по возможности, посещение учреждений.

— Наверное, подчинённые, глядя на вас, так же пораньше приходят на службу?

— Нет. Я сторонник того, чтобы личный состав успевал исполнять свои служебные обязанности в рабочее время, то есть до 18.00, после чего отправлялся домой к семье. Если сотрудник не успевает выполнять тот объём задач, который перед ним поставлен в рабочее время, будем помогать, либо переведём на должность, которая ему по плечу. Считаю, что это неправильно, когда человек фактически живёт на работе, постоянно задерживается до позднего вечера и мало времени уделяет родным. Нервная обстановка в семье, скандалы отражаются на работоспособности, на эмоциональном состоянии и, в конечном итоге, негативно сказываются на службе. Свободное время необходимо уделять семье.

— Как проводите своё свободное время?

— Пока в Забайкальском крае выходных у меня не было. Новое место службы, необходимо вникнуть в обстановку, в специфику региона — работы много. Когда появится свободное время, хочу сходить в кино. Давно не был в кинотеатре — в городе Кызыл кинотеатр из-за пандемии долго был закрыт. В Чите кинотеатров несколько, что меня радует. Люблю театр. Я не охотник, это не моё, иногда могу гольянов на удочку подёргать, но не более того. Люблю путешествовать по России, побывал во многих странах. Мне рассказали, что в Забайкалье много интересных, красивых мест — постараюсь лично в этом убедиться.

Беседовал
Денис ПРИХОДЬКО
Фото автора

Справка ЧО

Полковник внутренней службы Дмитрий Иванович Обломий родился 16 октября 1967 года в городе Владивостоке Приморского края. Имеет высшее военное и высшее специальное образование: в 1988 году окончил Дальневосточное высшее общевойсковое командное училище, в 1998 году — юридический институт МВД России. До 1992 года проходил службу в Вооружённых Силах. С 1993 по 1997 год служил в органах МВД России, затем перешёл на работу в уголовно-исполнительную систему. С 2000 по 2012 год — начальник ФКУ ЦИТО ГУФСИН России по Приморскому краю. С 2012 по 2018 год работал заместителем начальника ГУФСИН России по Приморскому краю. С июня 2018 года занимал должность начальника УФСИН России по Республике Тыва. В июле 2022 указом президента России назначен начальником Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Забайкальскому краю.

РАДИО РОССИИ ЧИТА

19 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
07.10, 07.30, 13.10, 17.10, 19.45 «Вести-Чита». [12+]
07.15, 07.35 «Утренняя студия». [12+]
07.55, 17.55 Реклама, погода. [12+]
13.20 «Музыкальный подарок», реклама, погода. [6+]
13.35 «Тема дня». [12+]
17.20 «Сохраняя корни». [12+]
17.35 «Страницы поэзии». [12+]

20 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК
07.10, 07.30, 13.10, 17.10, 19.45 «Вести-Чита». [12+]
07.15, 07.35 «Утренняя студия». [12+]
07.55, 17.55 Реклама, погода. [12+]
13.20 «Музыкальный подарок», реклама, погода. [6+]
13.30 «Тема дня». [12+]
17.20 «Архивный фонд». [12+]

21 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА
07.10, 07.30, 13.10, 17.10, 19.45 «Вести-Чита». [12+]
07.20, 07.35 «Утренняя студия». [12+]
07.55, 17.55 Реклама, погода. [12+]
13.20 «Музыкальный подарок», реклама, погода. [6+]
13.30 «Исследователи Забайкалья». [12+]
17.20 «Одна на всех Победа». [12+]
17.50 «Продовольственная безопасность». [12+]

22 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ
07.10, 07.30, 13.10, 17.10, 19.45 «Вести-Чита». [12+]
07.15, 07.35 «Утренняя студия». [12+]
07.55, 17.55 Реклама, погода. [12+]
13.20 «Музыкальный подарок», реклама, погода. [6+]
13.30 «Тема дня». [12+]
17.20 «Фонотека. Забытые песни». [12+]
17.35 «Открытая книга». [12+]

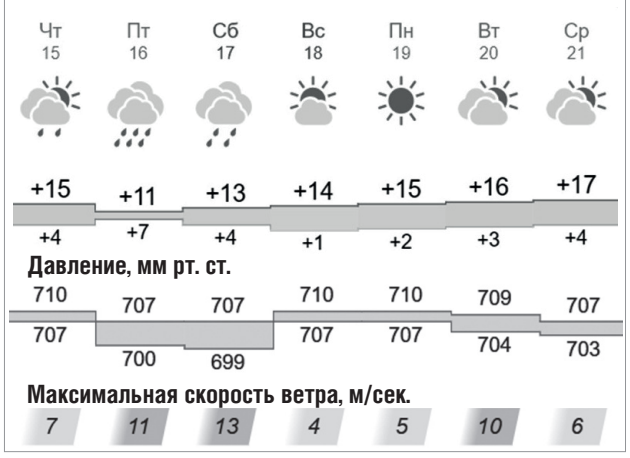
23 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА
07.10, 07.30, 13.10, 17.10, 19.45 «Вести-Чита». [12+]
07.15, 07.35 «Утренняя студия». [12+]
07.55, 17.55 Реклама, погода. [12+]
13.20 «Музыкальный подарок», реклама, погода. [6+]
13.30 «Школа здоровья». [12+]
17.20 «Наставники». [12+]

24 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА
08.10, 11.10 «Вести-Чита». [12+]
08.20 «Архивный фонд». [12+]
08.55, 11.55 Реклама, погода. [12+]
11.20 «Вдохновение». [12+]
11.40 «Общество – это мы». [12+]

25 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
08.10, 11.10 «Вести-Чита». [12+]
08.20 «Наставники». [12+]
08.55, 11.55 Реклама, погода. [12+]
11.20 «Воскресный концерт». [6+]

По данным сайта gismetio.ru

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ В ЧИТЕ



кинотеатр Удокан

С 15 ПО 21 СЕНТЯБРЯ

«НАЧАТЬ СНАЧАЛА» 12+
(спорт/драма, 1 ч 51 мин, Россия, 2022 г.)
2D 10:30 – цена 200-250 руб., сб-вс 250 руб.
2D 16:45 – цена 250 руб., сб-вс 300 руб.
Доступен по Пушкинской карте.

«ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ ЖЕЛАНИЙ» 18+
(романтика/фэнтези 1 ч 48 мин, США, 2022 г.)
2D 12:40 – цена 250 руб., сб-вс 300 руб.

«ИРОНИЯ СУДЬБЫ В ГОЛЛИВУДЕ» 12+
(романтическая комедия, 1 ч 39 мин, США, 2022 г.)
2D 14:45 – цена 250 руб., сб-вс 300 руб.

«ТИБРА» 16+
(мистический триллер, 1 ч 24 мин, Россия, 2022 г.)
2D 18:55 – цена 300-350 руб., сб-вс 350 руб.

«КТО ТАМ?» 18+
(триллер,1 ч 18 мин, Россия, 2022 г.)
2D 20:30 – цена 300-350 руб., сб-вс 350 руб.

«ДЖИПЕРС КРИПЕРС: ВОЗРОЖДЁННЫЙ» 18+
(ужасы/хоррор, 1 ч 28 мин, Великобритания, США, Франция, 2021 г.)
2D 22:00 – цена 300-350 руб., сб-вс 350 руб

этот день в календаре

19 СЕНТЯБРЯ. В России отмечается День оружейника — профессиональный праздник создателей оружия и всех работников предприятий оборонно-промышленного комплекса. По народному календарю Михайлово чудо — сегодня желательно помириться с родными и близкими людьми, простить затаённые обиды. В 1888 году в Бельгии прошёл первый в истории конкурс красоты. День рождения «Смайлика» — дружелюбный, электронный символ появился в 1982 году. Именины у Андрея, Дениса и Кирилла.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Первый

05.00 Телеканал “Доброе утро”.
09.00, 12.00, 03.00 Новости.
09.10 Премьера. “АнтиФейк”. [16+]
09.50 “Жить здорово!”. [16+]
10.40, 12.05 Х/ф “Человек-амфибия”.
12.15 Х/ф “Мужики!..”.
13.55, 15.20 Х/ф “Возвращение резидента”. [12+]
15.00, 18.00 Новости (с субтитрами).
16.45, 18.15, 23.45, 03.05 Информационный канал. [16+]
21.00 “Время”.
21.45 Т/с “Мосгаз. Дело №8: Западня”. [16+]
22.45 “Большая игра”. [16+]

Россия +ТВ «Чита»

05.00, 09.30 Утро России.
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 14.30 (с сурдопереводом), 21.05 Вести-Чита. [12+]
09.00 Вести-Агинское на бурятском языке. [12+]
09.34 Утро России – Чита. [12+]
09.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 “60 минут”. [12+]
14.55 “Кто против?”. [12+]
21.20 Т/с “Чайки”. [12+]
22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
01.15 Т/с “Морозова”. [16+]
03.10 Т/с “Срочно в номер!-2”. [16+]

МАТЧ!

06.30 Бадминтон. Всероссийские соревнования “Кубок Ф.Г. Валеева”. Трансляция из Казани.
08.00 Хоккей с мячом. Кубок России. Финал. Трансляция из Хабаровска.
10.00 Д/ф “Конёк Чайковской”. [6+]
11.00 “Катар-2022”. [12+]
11.30 “Ген победы”. [12+]
12.00, 15.10, 18.35, 20.45, 03.55 Новости.
12.05, 01.15, 04.00 Все на Матч!
15.15, 18.40 Специальный репортаж. [12+]
15.35 Т/с “На всех широтах”. [12+]
17.30 “Есть тема!”.
19.00, 20.50 Х/ф “Шаолинь”. [12+]
21.50 “Громко”.
22.55 Хоккей. “Трактор” (Челябинск) - “Авангард” (Омск). Фонбет Чемпионат КХЛ. Прямая трансляция.
01.55 Футбол. “Кубань” (Краснодар) - “Арсенал” (Тула). МЕЛБЕТ-Первая Лига. Прямая трансляция.
04.45 Тотальный футбол. [12+]
05.15 Х/ф “Кровью и потом: анаболики”. [16+]

НТВ

03.55 Т/с “Улицы разбитых фонарей”. [16+]
05.30 “Утро. Самое лучшее”. [16+]
07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 22.35 “Сегодня”.
07.25, 09.35 Т/с “Лесник”. [16+]
12.25 “Чрезвычайное происшествие”.
13.00 “Место встречи”. [16+]
15.45 “За гранью”. [16+]
16.50 “ДНК”. [16+]
19.00 Т/с “Лихач”. [16+]
20.45 Т/с “Стая”. [16+]
23.00 Т/с “Балабол”. [16+]
00.45 Т/с “Мент в законе”. [16+]

Пятый

04.00, 08.00, 12.00, 16.30 “Известия”. [16+]
04.25, 05.15, 06.00, 06.55 Т/с “Улицы разбитых фонарей-3”. [16+]
07.40, 08.30, 09.10, 10.05, 11.05 Т/с “Последний бой майора Пугачёва”. [16+]
12.30, 13.15, 14.15, 15.15, 16.10, 17.00, 17.40 Т/с “Учитель в законе. Возвращение”. [16+]
18.40, 19.35, 20.20, 21.20, 23.30, 00.20, 01.00, 01.40 Т/с “След”. [16+]
22.10 Т/с “Свои-5”. [16+]
23.00 “Известия. Итоговый выпуск”. [16+]
02.15, 02.50, 03.20 Т/с “Детективы”. [16+]

Россия К

05.30, 06.00, 06.45, 07.30, 09.00, 14.00, 18.30, 22.40 Новости культуры.
05.35 “Пешком...”.
06.05 Д/с “Невский ковчег. Теория невозможного”.
06.50 Чёрные дыры. Белые пятна.
07.40 Легенды мирового кино.
08.10, 15.35 Т/с “Баязет”.
09.15 “Наблюдатель”.
10.10, 23.00 XX век.
11.00, 16.20, 00.35 Д/ф “Роман в камне”.
11.30 Х/ф “Свой”.
12.55, 15.25 Цвет времени.
13.05 Линия жизни.
14.05 Новости. Подробно. АРТ.
14.20 “Агора”.
16.50, 01.00 Марафон “Звёзды XXI века”.
17.40, 23.50 Д/ф “Люди и ракеты”. 75 лет Александру Галкину.
18.45 Главная роль.
19.05 “Семинар”.
19.45 “Спокойной ночи, малыши!”.
20.00 Д/ф “Неугомонный. Михаил Кольцов”.
20.40 “Сати. Нескучная классика...”.
21.25 Т/с “Спрут”.

ОТР

06.00 Х/ф “Розыгрыш”. [12+]
07.30, 10.40 “Календарь”. [12+]
08.00 Х/ф “Квартет”. [12+]
09.45, 18.00 Т/с “Ангел в сердце”. [16+]
11.10 Х/ф “Алые паруса”. [12+]
12.35, 17.30, 05.00 “Вспомнить всё”. [12+]
13.05, 23.20 Т/с “Пётр Лещенко. Всё, что было...”. [12+]
14.00 ОТРажение-1.
16.00, 19.00, 21.00, 01.00 Новости.
16.10 “Клуб главных редакторов”. [12+]
17.00, 03.30 Д/с “Учёные люди”. [12+]
19.10 ОТРажение-2.
21.10 Х/ф “Облако-рай”. [12+]
22.35 “Очень личное” с Виктором Лошаком. [12+]
00.15 “Песня остаётся с человеком”. [12+]
00.30 Музыкальная шкатулка Даниила Крамера. [12+]
01.20 ОТРажение-3.
03.00 “Потомки”. [12+]
04.00 “Домашние животные” с Григорием Манёвым. [12+]
04.30 Д/с “Книжные аллеи. Адреса и строки”. [12+]
05.30 Д/с “Легенды русского балета”. [12+]

ТВЦ

05.00 “Настроение”.
07.15 Д/с “Большое кино”. [12+]
07.45 Х/ф “Три в одном”. [12+]
09.45, 17.10, 23.30 “Петровка, 38”. [16+]
09.55 “Городское собрание”. [12+]
10.30, 13.30, 16.50, 21.00, 23.00 События.
10.50 Т/с “Практика-2”. [12+]
12.40, 04.20 “Мой герой”. [12+]
13.50 Город новостей.
14.05, 02.10 Х/ф “Кто поймал букет невесты”. [12+]
15.55 Прощание. [16+]
17.25 Х/ф “Человек из дома напротив”. [12+]
21.35 Специальный репортаж. [16+]
22.05 “Знак качества”. [16+]
23.45 Д/ф “90-е. Лебединая песня”. [16+]
00.25 Д/ф “Ольга Аросева. Королева интриг”. [16+]
01.05 Д/ф “Бомба для Гитлера”. [12+]
01.45 “Осторожно, мошенники!”. [16+]
03.45 Д/с “Короли эпизода”. [12+]

Рен ТВ

04.00, 03.15, 04.00 “Территория заблуждений с Игорем Прокопенко”. [16+]
05.00, 17.00 “Самые шокирующие гипотезы”. [16+]
06.00 “С бодрым утром!”. [16+]
07.30, 11.30, 15.30, 18.30, 22.00 “Новости”. [16+]
08.00 “Военная тайна” с Игорем Прокопенко. [16+]
10.00 “Как устроен мир с Тимофеем Баженовым”. [16+]
11.00, 15.00, 18.00 Информационная программа 112. [16+]
12.00 “Загадки человечества с Олегом Шишкиным”. [16+]
13.00 “Невероятно интересные истории”. [16+]
14.00 “Документальный спецпроект”. [16+]
16.00 “Тайны Чапман”. [16+]
19.00 Х/ф “Конец света”. [16+]
21.15 “Водить по-русски”. [16+]
22.30 “Неизвестная история”. [16+]
23.30 Х/ф “Ритм-секция”. [18+]
01.25 Х/ф “Дьявольский особняк”. [16+]

СТС

06.10, 06.30, 06.55, 07.15, 07.40, 05.45 “6 кадров”. [16+]
08.00 Ералаш.
08.05 М/с “Три кота”.
08.15 М/с “Драконы. Гонки по краю”. [6+]
09.00 М/с “Приключения Вуди и его друзей”.
10.10 Х/ф “Мэри Поппинс возвращается”. [6+]
12.45 Х/ф “Близнецы”.
14.55 М/ф “Смывайся!”. [6+]
16.35, 21.00, 21.30 Т/с “Классная Катя”. [16+]
22.00 Х/ф “Терминатор. Тёмные судьбы”. [16+]
00.35 Х/ф “Терминатор-3. Восстание машин”. [16+]
02.40 “Кино в деталях” с Фёдором Бондарчуком. [18+]
03.45 Т/с “Пекарь и красавица”. [12+]

Домашний

08.25, 08.30 “6 кадров”. [16+]
08.40 По делам несовершеннолетних. [16+]
11.05, 05.20 Давай разведёмся! [16+]
12.05, 03.40 Тест на отцовство. [16+]
14.15, 02.45 Д/с “Понять. Простить”. [16+]
15.15, 00.35 Д/с “Порча”. [16+]
15.45, 01.40 Д/с “Знахарка”. [16+]
16.20, 02.15 Д/с “Верну любимого”. [16+]
16.50 Т/с “Жертва любви”. [16+]
21.00 Х/ф “Оборванная мелодия”. [16+]
06.10 Т/с “Женская консультация”. [16+]

Звезда

03.45 Т/с “На безымянной высоте”. [16+]
05.30 Д/ф “19 сентября - День оружейника”. [16+]
06.00 “Сегодня утром”. [12+]
08.00, 12.00, 17.00, 20.00 Новости дня. [16+]
08.20, 22.25 Т/с “Рождённая революцией”. [12+]
10.20 Д/с “Оружие Победы”. [12+]
10.35 Д/с “Зафронтовые разведчики”. [16+]
12.15, 02.25, 04.10 Т/с “Последняя встреча”. [16+]
17.15 “Специальный репортаж”. [16+]
17.50 Д/с “Битва оружейников”. [16+]
18.40 Д/с “Загадки века с Сергеем Медведевым”. [12+]
20.15 “Открытый эфир”. [16+]
21.55 “Между тем” с Наталией Метлиной. [12+]
00.05 Т/с “Завещание ночи”. [16+]
01.40 Д/с “Легендарные самолёты”. [16+]

Мир

09.00, 12.00, 15.00, 17.30, 00.35 Новости.
09.10 “Белорусский стандарт”. [12+]
09.20 Т/с “Балабол”. [16+]
12.15, 16.55 “Дела судебные. Деньги верните!”. [16+]
13.05, 15.15 “Дела судебные. Битва за будущее”. [16+]
14.10 “Дела судебные. Новые истории”. [16+]
16.05 “Мировое соглашение”. [16+]
17.50 “Слабое звено”. [12+]
18.40, 19.20 “Игра в кино”. [12+]
20.00, 20.50 “Назад в будущее”. [16+]
21.40 “Всемирные игры разума”. [12+]
22.10 Х/ф “Гусарская баллада”. [12+]
23.50 “Наше кино. История большой любви”. [12+]
00.50 “Культличности”. [12+]
01.10, 04.00 Т/с “Отрыв”. [16+]

ТНТ

07.20 “Битва экстрасенсов”. [16+]
08.35, 09.20 “Импровизация”. [16+]
10.10 “Comedy Баттл”. [16+]
10.55, 11.45 Открытый микрофон. Дайджест. [16+]
12.30 “Однажды в России. Спецдайджест”. [16+]
13.00 М/с “Приключения Пети и Волка”. [12+]
14.00 М/с “Простоквашино”.
15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с “Универ. Новая общага”. [16+]
21.00, 21.30, 22.00, 22.30 Т/с “СашаТаня”. [16+]
23.00, 23.30, 00.00, 00.30 Т/с “Жуки”. [16+]
01.00, 01.30, 02.00, 02.30 Т/с “Реальные пацаны”. [16+]
03.00 Т/с “Капельник”. [16+]
03.55 Х/ф “Женщина-кошка”. [12+]
05.55 Х/ф “Бэтмен”. [16+]

ТВ3

05.00, 05.00 Т/с “Женская доля”. [16+]
05.30, 05.30 Мультфильмы.
08.00 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Путь к сердцу. [16+]
08.30, 09.05, 09.40, 16.20, 16.55, 17.30, 18.00 Д/с “Слепая”. [16+]
10.15 Знаки судьбы. [16+]
10.50 Вернувшиеся. [16+]
11.50 Всё в твоих руках. [16+]
12.25, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.10, 15.45 Гадалка. [16+]
18.30, 19.30 Т/с “Хороший доктор”. [16+]
20.15, 21.15 Т/с “Обмани меня”. [16+]
22.15 Х/ф “Парфюмер: История одного убийцы”. [16+]
00.45 Х/ф “Девятые врата”. [16+]
03.00, 03.45, 04.30 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной. [16+]

Уважаемые телезрители! В сетку вещания могут вноситься изменения уже после опубликования программы в газете. Ответственность за достоверность публикуемой программы несёт руководство телеканалов

www.obozrenie-chita.ru
«Читинское обозрение»
№37 (1729) // 14.09.2022 г.

Первый

05.00 Телеканал “Доброе утро”.
09.00, 03.00 Новости.
09.05 Премьера. “АнтиФейк”. [16+]
09.40 “Жить здорово!”. [16+]
10.30, 15.20, 18.15, 23.45, 03.05 Информационный канал. [16+]
15.00, 18.00 Новости (с субтитрами).
21.00 “Время”.
21.45 Т/с “Мосгаз. Дело №8: Западня”. [16+]
22.45 “Большая игра”. [16+]

Россия +ТВ «Чита»

05.00, 09.30 Утро России.
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.00, 14.30 (с сурдопереводом), 21.05 Вести-Чита. [12+]
09.34 Утро России – Чита. [12+]
09.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 “60 минут”. [12+]
14.55 “Кто против?”. [12+]
21.20 Т/с “Чайки”. [12+]
22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
01.05 Т/с “Морозова”. [16+]
03.00 Т/с “Срочно в номер!-2”. [16+]

МАТЧ!

07.55 Д/ф “Четыре мушкетёра”. [12+]
08.55, 12.00, 15.10, 18.35, 20.45, 03.55 Новости.
09.00 Т/с “Агент”. [16+]
10.50, 15.15, 18.40 Специальный репортаж. [12+]
11.05 “Громко”. [12+]
12.05, 21.35, 00.45 Все на Матч!
15.35 Т/с “На всех широтах”. [12+]
17.30 “Есть тема!”.
19.00, 20.50 Х/ф “Поезд на Юму”. [16+]
22.25 Хоккей. “Барыс” (Нур-Султан) - “Автомобилист” (Екатеринбург). Фонбет Чемпионат КХЛ. Прямая трансляция.
01.25 Х/ф “13 убийц”. [16+]
04.00 Профессиональный бокс. А. Сироткин - А. Шегалиев. Прямая трансляция из Москвы.

НТВ

03.55 Т/с “Улицы разбитых фонарей”. [16+]
05.30 “Утро. Самое лучшее”. [16+]
07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 22.35 “Сегодня”.
07.25, 09.35 Т/с “Лесник”. [16+]
12.25 “Чрезвычайное происшествие”.
13.00 “Место встречи”. [16+]
15.45 “За гранью”. [16+]
16.50 “ДНК”. [16+]
19.00 Т/с “Лихач”. [16+]
20.45 Т/с “Стая”. [16+]
23.00 Т/с “Балабол”. [16+]
00.45 Т/с “Мент в законе”. [16+]

Пятый

04.00, 08.00, 12.00, 16.30 “Известия”. [16+]
04.25, 05.10, 05.55, 06.45, 12.30, 13.25, 14.20, 15.15, 16.15, 17.00, 17.45 Т/с “Учитель в законе. Возвращение”. [16+]
07.40, 08.30, 09.10, 10.10, 11.05 Т/с “Мститель”. [16+]
18.40, 19.35, 20.25, 21.20, 23.30, 00.20, 01.00, 01.40 Т/с “След”. [16+]
22.10 Т/с “Свои-5”. [16+]
23.00 “Известия. Итоговый выпуск”. [16+]
02.15, 02.50, 03.20 Т/с “Детективы”. [16+]

Россия К

05.30, 06.00, 06.45, 07.30, 09.00, 14.00, 18.30, 22.40 Новости культуры.
05.35 “Пешком...”.
06.05 Д/с “Русский стиль”.
06.35 Д/ф “Люди и ракеты”.
07.20, 12.35, 01.50 Цвет времени.
07.40 Легенды мирового кино.
08.10, 15.35 Т/с “Баязет”.
09.15 “Наблюдатель”.
10.10, 23.00 XX век.
11.25, 21.25 Т/с “Спрут”.
12.45 “Игра в бисер” с Игорем Волгиным.
13.30 Д/с “Блеск и горькие слёзы российских императриц”.
14.05 Новости. Подробно. Книги.
14.20 Д/с “Передвижники”.
14.50 “Сати. Нескучная классика...”.
16.20 Д/ф “Роман в камне”.
16.50, 00.55 Марафон “Звёзды XXI века”.
17.45, 00.10 Д/ф “Сохранить образы святости. Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублёва”.
18.45 Главная роль.
19.05 “Семинар”.
19.45 “Спокойной ночи, малыши!”.
20.00 Искусственный отбор.
20.40 “Белая студия”.

ОТР

06.00 “Очень личное” с Виктором Лошаком. [12+]
06.40, 09.45, 18.00 Т/с “Ангел в сердце”. [16+]
07.30, 10.40 “Календарь”. [12+]
08.00, 01.20 ОТРажение-3.
11.10 Х/ф “Облако-рай”. [12+]
12.35, 17.30, 05.00 “На приёме у главного врача”. [12+]
13.05, 23.25 Т/с “Пётр Лещенко. Всё, что было...”. [12+]
14.00 ОТРажение-1.
16.00, 19.00, 21.00, 01.00 Новости.
16.10, 22.45 “За дело!”. [12+]
17.00, 03.30 Д/ф “Юрий Кучиев. Арктический джигит”. [12+]
19.10 ОТРажение-2.
21.10 Х/ф “Медвежий поцелуй”. [12+]
00.15 Специальный проект ОТР “Конструкторы будущего”. [12+]
00.30 Музыкальная шкатулка Даниила Крамера. [12+]
03.00 “Потомки”. [12+]
04.00 “Домашние животные” с Григорием Манёвым. [12+]
04.30 Д/с “Книжные аллеи. Адреса и строки”. [12+]
05.30 Д/с “Легенды русского балета”. [12+]

ТВЦ

05.00 “Настроение”.
07.10 “Доктор И...”. [16+]
07.45 Х/ф “Три в одном”. [12+]
09.40, 03.45 Д/ф “Мода с риском для жизни”. [12+]
10.30, 13.30, 16.50, 21.00 События.
10.50 Т/с “Практика-2”. [12+]
12.40, 04.20 “Мой герой”. [12+]
13.50 Город новостей.
14.05, 02.10 Х/ф “Актёры затонувшего театра”. [12+]
15.55 Прощание. [16+]
17.10, 23.30 “Петровка, 38”. [16+]
17.25 Х/ф “Охота на крылатого льва”. [12+]
21.40 “Закон и порядок”. [16+]
22.10 Д/ф “Ирина Печерникова. Разбивая сердца”. [16+]
23.00 События. 25-й час.
23.45 Д/ф “Степан Бандера. Теория зла”. [12+]
00.25 “Хроники московского быта”. [12+]
01.05 Д/ф “Убийца за письменным столом”. [12+]
01.45 “Осторожно, мошенники!”. [16+]

Рен ТВ

05.00, 17.00 “Самые шокирующие гипотезы”. [16+]
06.00 “С бодрым утром!”. [16+]
07.30, 11.30, 15.30, 18.30, 22.00 “Новости”. [16+]
08.00 “Военная тайна” с Игорем Прокопенко. [16+]
09.00 “Совбез”. [16+]
10.00 “Как устроен мир с Тимофеем Баженовым”. [16+]
11.00, 15.00, 18.00 Информационная программа 112. [16+]
12.00 “Загадки человечества с Олегом Шишкиным”. [16+]
13.00 “Невероятно интересные истории”. [16+]
14.00 “Засекреченные списки”. [16+]
16.00, 02.45 “Тайны Чапман”. [16+]
19.00 Х/ф “Первый мститель”. [12+]
21.20 “Водить по-русски”. [16+]
22.30 “Знаете ли вы, что?”. [16+]
23.30 Х/ф “Заложник-изгой”. [18+]
01.10 Х/ф “Солдаты фортуны”. [16+]
03.35, 04.00 “Территория заблуждений с Игорем Прокопенко”. [16+]

СТС

07.50, 08.00 Ералаш.
08.05 М/с “Три кота”.
08.15 М/с “Драконы. Гонки по краю”. [6+]
09.00 М/с “Приключения Вуди и его друзей”.
11.00 Т/с “Воронины”. [16+]
13.05 Х/ф “Терминатор-3. Восстание машин”. [16+]
15.15 Т/с “Ивановы-Ивановы”. [12+]
20.30, 21.00, 21.30 Т/с “Классная Катя”. [16+]
22.00 Х/ф “Ван Хельсинг”. [12+]
00.40 Х/ф “Белоснежка и Охотник-2”. [16+]
02.50 Х/ф “Васаби”. [16+]
04.35 Т/с “Пекарь и красавица”. [12+]
05.40 “6 кадров”. [16+]

Домашний

07.00 “6 кадров”. [16+]
07.25, 08.30 По делам несовершеннолетних. [16+]
11.05, 05.35 Давай разведёмся! [16+]
12.05, 03.55 Тест на отцовство. [16+]
14.15, 03.00 Д/с “Понять. Простить”. [16+]
15.15, 00.50 Д/с “Порча”. [16+]
15.45, 01.55 Д/с “Знахарка”. [16+]
16.20, 02.30 Д/с “Верну любимого”. [16+]
16.50 Т/с “Жертва любви”. [16+]
21.00 Х/ф “Она, он и она”. [16+]
06.25 Т/с “Женская консультация”. [16+]

Звезда

06.00 “Сегодня утром”. [12+]
08.00, 12.00, 17.00, 20.00 Новости дня. [16+]
08.20, 22.25 Т/с “Рождённая революцией”. [12+]
10.20, 20.15 “Открытый эфир”. [16+]
12.15, 02.20, 04.05 Т/с “Последняя встреча”. [16+]
17.15 “Специальный репортаж”. [16+]
17.50 Д/с “Битва оружейников”. [16+]
18.40 Д/с “Улика из прошлого”. [16+]
21.55 “Между тем” с Наталией Метлиной. [12+]
23.50 Т/с “Завещание ночи”. [16+]
01.20 Д/ф “Живые строки войны”. [12+]
01.50 Д/ф “Калашников”. [12+]

Мир

***08.00** Профилактика на канале.
16.00 “Мировое соглашение”. [16+]
16.55 “Дела судебные. Деньги верните!”. [16+]
17.30, 01.20 Новости.
17.50 “Слабое звено”. [12+]
18.40, 19.20 “Игра в кино”. [12+]
20.00, 20.50 “Назад в будущее”. [16+]
21.40 “Всемирные игры разума”. [12+]
22.10 Х/ф “Дети понедельника”. [12+]
23.45 “Наше кино. История большой любви”. [12+]
00.10 Х/ф “У самого синего моря”. [12+]
01.35 Специальный репортаж. [12+]
01.55, 04.00 Т/с “Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса”. [12+]
04.35 Т/с “Балабол”. [16+]

ТНТ

08.05 “Такое кино!”. [16+]
08.30 “Импровизация”. [16+]
09.20 “Comedy Баттл”. [16+]
10.05, 10.55 Открытый микрофон. Дайджест. [16+]
11.40, 12.30 “Однажды в России. Спецдайджест”. [16+]
13.00 М/с “Приключения Пети и Волка”. [12+]
14.00 М/с “Простоквашино”.
15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с “Универ. Новая общага”. [16+]
21.00, 21.30, 22.00, 22.30 Т/с “СашаТаня”. [16+]
23.00, 23.30, 00.00, 00.30 Т/с “Жуки”. [16+]
01.00, 01.30, 02.00, 02.30 Т/с “Реальные пацаны”. [16+]
03.00 Т/с “Капельник”. [16+]
04.00 Х/ф “Ведьмы”. [12+]
06.00 Х/ф “Возвращение Бэтмена”. [16+]

ТВ3

07.00 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Лучшая версия себя. [16+]
08.30, 09.05, 09.40, 16.20, 16.55, 17.30, 18.00 Д/с “Слепая”. [16+]
10.15 Знаки судьбы. [16+]
10.50 Мистические истории. [16+]
11.50 Всё в твоих руках. [16+]
12.25, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.10, 15.45 Гадалка. [16+]
18.30, 19.30 Т/с “Хороший доктор”. [16+]
20.15, 21.15 Т/с “Обмани меня”. [16+]
22.15 Х/ф “Битлджус”. [12+]
00.00 Х/ф “Американский пирог”. [18+]
01.30, 02.15, 03.00, 03.30 Т/с “Дежурный ангел”. [16+]
04.15 Д/с “Городские легенды”. [16+]
05.00 Т/с “Женская доля”. [16+]
05.30 Мультфильмы.

Официально

Извещение о предоставлении земельного участка

Департамент государственного имущества и земельных отношений Забайкальского края в соответствии с пунктом 1 статьи 39.18 Земельного кодекса Российской Федерации сообщает о приёме заявлений о намерении участвовать в аукционе на право заключения договоров аренды земельных участков на территории г. Читы, государственная собственность на которые не разграничена.

Сведения о земельном участке:

№	Местоположение земельного участка, кадастровый номер земельного участка	Площадь, м²	Вид разрешённого использования (цель предоставления)	Вид испрашиваемого права	Примечание
1	г. Чита, мкр. Черёмушки, 75:32:040513:1068	1392	Индивидуальное жилищное строительство	Аренда	
2	г. Чита, Кутузовский проезд, 75:32:040333:839	1500	Индивидуальное жилищное строительство	Аренда	
3	г. Чита, в районе ДНТ «Луговой», 75:32:010202	608	Индивидуальное жилищное строительство	Аренда	Земельные участки ограничены в пользовании, находятся в II, III поясах зоны санитарной охраны водозабора «Угданский»
4.	г. Чита, пер. Монтажный, 75:32:040333	984	Индивидуальное жилищное строительство	Аренда	
5.	г. Чита, пер. Монтажный, 75:32:040333	975	Индивидуальное жилищное строительство	Аренда	
6.	г. Чита, пер. Поворотный, 75:32:010343	892	Индивидуальное жилищное строительство	Аренда	
7.	г. Чита, пер. Поворотный, 75:32:010343	893	Индивидуальное жилищное строительство	Аренда	
8.	г. Чита, пер. Монтажный, 75:32:040333	905	Индивидуальное жилищное строительство	Аренда	
9.	г. Чита, пер. Монтажный, 75:32:040333	816	Индивидуальное жилищное строительство	Аренда	
10.	г. Чита, ул. Пойменная, 75:32:010204	780	Индивидуальное жилищное строительство	Аренда	Земельный участок ограничен в пользовании, находится в III поясе зоны санитарной охраны водозабора «СК-243»

Заявления установленной формы принимаются в Департаменте государственного имущества и земельных отношений Забайкальского края по адресу: г. Чита, Амурская ул., 68. Заявление вправе подать только физическое лицо.

Заявление подается заинтересованным гражданином лично либо через своего законного представителя. При этом к заявлению должна быть приложена копия документа, подтверждающего личность гражданина, а в случае обращения представителя — документ, подтверждающий полномочия представителя.

Дата начала приёма заявлений — 15 сентября 2022 года. Дата окончания приема заявлений — 14 октября 2022 года.

Телефон для справок: 32-49-83.

Настоящее информационное сообщение размещено на сайте Департамента (куги.забайкальскийкрай.рф), а также на официальном сайте Российской Федерации для размещения информации о проведении торгов (www.torgi.gov.ru) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

этот день в календаре

20 СЕНТЯБРЯ. Сотрудники кадровых агентств, которые оказывают услуги по профессиональному подбору кадров, отмечают День рекрутёра. По народному календарю Луков день — согласно приметам, если на луке нового урожая много шелухи, значит, зима будет морозной. День устраивания спонтанных чаепитий — это самый быстрый и доступный способ собрать близких людей за одним столом. День памяти Сергея Бодрова — актёр, режиссёр, сценарист пропал без вести в 2002 году. Именины у Дмитрия, Евгения и Петра.

Официально

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДА ЧИТЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

11.09.2022г. № 39/150

г. Чита

О результатах дополнительных выборов депутата Думы городского округа «Город Чита» седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 9 «Центральный»

В соответствии с частями 1, 11 статьи 82 Закона Забайкальского края от 06.07.2010 года № 385-ЗЗК «О муниципальных выборах в Забайкальском крае», на основании протокола о результатах выборов Центральная города Читы территориальная избирательная комиссия (с полномочиями окружной избирательной комиссии одномандатного избирательного округа №9 «Центральный»)

постановляет:

Признать дополнительные выборы депутата Думы городского округа «Город Чита» седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 9 «Центральный» состоявшимися и результаты выборов — действительными.

Признать избранным депутатом Думы городского округа «Город Чита» седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 9 «Центральный» зарегистрированного кандидата Полякова Виктора Владимировича, получившего наибольшее число голосов избирателей, принявших участие в голосовании по одномандатному избирательному округу.

Настоящее постановление опубликовать в печатном средстве массовой информации — газете «Читинское обозрение».

Направить настоящее постановление в Избирательную комиссию Забайкальского края.

Председатель комиссии Р.И. ЛОЛА
Секретарь комиссии Н.Г. ДАЛЫЗИНА

Благоустройство

Состоялась приёмка улицы Баргузинской

Улица была отремонтирована в рамках национального проекта «Безопасные и качественные дороги» подрядной организацией МП «ДМРСУ».

На участке от ул. Амурской до ул. Бабушкина приведено в нормативное состояние 915 метров улицы. Сделан основной ход, съезды, примыкания, тротуары, пешеходные дорожки, парковки, автобусная остановка, заменён бортовой камень, нанесена разметка, установлены ограждения для безопасности пешеходов, тактильная плитка, дорожные знаки.

Как отметил заместитель руководителя МКУ «Городские дороги» Александр Пичуев, весь комплекс работ, предусмотренных контрактом, выполнен хорошо, претензий к подрядчику не имеется. Пешеходы и водители также по достоинству оценили качество дорожного полотна и тротуаров.

Оксана СИДОРЕНКО
Фото автора

этот день в календаре

21 СЕНТЯБРЯ. Международный день мира — призывает к взаимопониманию между народами, этническими и религиозными группами. Всемирный день русского единения — учреждён с целью сохранения русской культуры и языка, самобытности, национальной самоидентификации. По церковному календарю Рождество Пресвятой Богородицы — торжество в честь рождения Девы Марии — матери Иисуса Христа. По народному календарю Осенины — завершение полевых работ. Именины у Георгия, Ивана и Марии.

Первый

05.00 Телеканал “Доброе утро”.
09.00, 03.00 Новости.
09.05 Премьера. “АнтиФейк”. [16+]
09.40 “Жить здорово!”. [16+]
10.30, 15.20, 18.15, 23.45, 03.05 Информационный канал. [16+]
15.00, 18.00 Новости (с субтитрами).
21.00 “Время”.
21.45 Т/с “Мосгаз. Дело №8: Западня”. [16+]
22.45 “Большая игра”. [16+]

Россия +ТВ «Чита»

05.00, 09.30 Утро России.
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.00, 14.30 (с сурдопереводом), 21.05 Вести-Чита. [12+]
09.34 «Худоо ажахы». Горизонты сельского хозяйства. Передача о ходе заготовки кормов сельхозживотным (на бурятском языке). [12+]
09.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 “60 минут”. [12+]
14.55 “Кто против?”. [12+]
21.20 Т/с “Чайки”. [12+]
22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
01.00 Т/с “Морозова”. [16+]
02.50 Т/с “Срочно в номер!-2”. [16+]

Матч!

06.00, 12.05, 22.25, 01.00, 03.45 Все на Матч!
06.50 Смешанные единоборства. К. Ковингтон - Т. Вудли. Х. Чимаев - Дж. Меершафт. UFC. Трансляция из США. [16+]
07.55 Д/ф “Один за пятерых”. [6+]
08.55, 12.00, 15.10, 18.35, 20.45, 22.50 Новости.
09.00 Т/с “Агент”. [16+]
10.50, 15.15, 18.40 Специальный репортаж. [12+]
11.05 “Правила игры”. [12+]
11.30 “Человек из футбола”. [12+]
15.35 Т/с “На всех широтах”. [12+]
17.30 “Есть тема!”.
19.00 “Вид сверху”. [12+]
19.30, 20.50 Х/ф “В поисках приключений”. [16+]
21.30 Karate Combat-2022. Л. Роча - Дж. Кихаген. Р. Дэниэлс - Ф. Мина. Трансляция из США. [16+]
22.55 Футбол. Белоруссия - Россия. Молодёжные сборные. Товарищеский матч. Прямая трансляция из Белоруссии.
01.25 Хоккей. “Ак Барс” (Казань) - “Спартак” (Москва). Фонбет Чемпионат КХЛ. Прямая трансляция.
04.00 Профессиональный бокс. А. Шахназарян - Ф. Миеюшо. Прямая трансляция из Москвы.

НТВ

03.55 Т/с “Улицы разбитых фонарей”. [16+]
05.30 “Утро. Самое лучшее”. [16+]
07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 22.35 “Сегодня”.
07.25, 09.35 Т/с “Лесник”. [16+]
12.25 “Чрезвычайное происшествие”.
13.00 “Место встречи”. [16+]
15.45 “За гранью”. [16+]
16.50 “ДНК”. [16+]
19.00 Т/с “Лихач”. [16+]
20.45 Т/с “Стая”. [16+]
23.00 Х/ф “Храм Святого Саввы в Белграде”. [16+]
23.55 Т/с “Агентство скрытых камер”. [16+]
00.55 Т/с “Мент в законе”. [16+]

Пятый

04.00, 08.00, 12.00, 16.30 “Известия”. [16+]
04.25, 05.10, 05.50, 06.45, 12.30, 13.20, 14.20, 15.15, 16.15, 17.00, 17.45 Т/с “Учитель в законе. Возвращение”. [16+]
07.40, 08.30, 09.10, 10.05, 11.05 Х/ф “Игра с огнём”. [16+]
18.40, 19.35, 20.20, 21.15, 23.30, 00.20, 01.00, 01.40 Т/с “След”. [16+]
22.10 Т/с “Свои-5”. [16+]
23.00 “Известия. Итоговый выпуск”. [16+]
02.15, 02.50, 03.20 Т/с “Детективы”. [16+]

Россия К

05.30, 06.00, 06.45, 07.30, 09.00, 14.00, 18.30, 22.40 Новости культуры.
05.35 “Пешком...”.
06.05 Д/с “Русский стиль”.
06.35 Д/ф “Сохранить образы святости. Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублёва”.
07.15, 01.40 Д/с “Первые в мире”.
07.40 Легенды мирового кино.
08.10, 15.45 Т/с “Баязет”.
09.15 “Наблюдатель”.
10.10, 23.00 XX век.
11.10 Д/с “Забытое ремесло”.
11.25 Т/с “Спрут”.
12.45 Искусственный отбор.
13.30 Д/с “Блеск и горькие слёзы российских императриц”.
14.05 Новости. Подробно. Кино.
14.20 Д/ф “Престольный праздник. Рождество Пресвятой Богородицы”.
15.00 “Белая студия”.
16.35, 00.40 Марафон “Звёзды XXI века”.
17.40, 23.55 Д/ф “Неаполь - душа барокко”. Юбилей Виктории Марковой.
18.45 Главная роль.
19.05 “Семинар”.
19.45 “Спокойной ночи, малыши!”.
20.00 Абсолютный слух.
20.40 Дневники конкурса “Учитель года”.
21.25 Т/с “Спрут-2”.
22.20 Цвет времени.

ОТР

06.00 “За дело!”. [12+]
06.40, 09.45, 18.00 Т/с “Ангел в сердце”. [16+]
07.30, 10.40 “Календарь”. [12+]
08.00, 01.20 ОТРажение-3.
11.05 Х/ф “Медвежий поцелуй”. [12+]
12.35, 17.30 Д/с “Свет и тени”. [12+]
13.05, 23.20 Т/с “Пётр Лещенко. Всё, что было...”. [12+]
14.00 ОТРажение-1.
16.00, 19.00, 21.00, 01.00 Новости.
16.10 “Ректорат” с Анатолием Торкуновым. [12+]
17.00, 03.30 Д/ф “Ростислав Алексеев. Укрощая скорость”. [12+]
19.10 ОТРажение-2.
21.10 Х/ф “Крылья”. [12+]
22.35 “Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом”. [12+]
00.15 Специальный проект ОТР “Отчий дом”. [12+]
00.30 Музыкальная шкатулка Даниила Крамера. [12+]
03.00 “Потомки”. [12+]
04.00 “Домашние животные” с Григорием Манёвым. [12+]
04.30 Д/с “Книжные аллеи. Адреса и строки”. [12+]
05.00 “Дом “Э”. [12+]
05.30 Д/с “Легенды русского балета”. [12+]

ТВЦ

05.00 “Настроение”.
07.10 “Доктор И...”. [16+]
07.45 Х/ф “Три в одном”. [12+]
09.35, 03.40 Д/ф “Ольга Остроумова. Не все слёзы фальшивые”. [12+]
10.30, 13.30, 16.50, 21.00 События.
10.50 Т/с “Практика-2”. [12+]
12.40, 04.20 “Мой герой”. [12+]
13.50 Город новостей.
14.00, 02.10 Х/ф “Покопайтесь в моей памяти”. [12+]
15.55, 22.10 Прощание. [16+]
17.15 Х/ф “Котейка”. [12+]
21.40 “Хватит слухов!”. [16+]
23.00 События. 25-й час.
23.30 “Петровка, 38”. [16+]
23.45 Д/ф “Битва за наследство”. [12+]
00.25 “Знак качества”. [16+]
01.05 Д/ф “Ошибка президента Клинтона”. [12+]
01.45 “Осторожно, мошенники!”. [16+]

Рен ТВ

05.00, 17.00, 01.10 “Самые шокирующие гипотезы”. [16+]
06.00 “С бодрым утром!”. [16+]
07.30, 11.30, 15.30, 18.30, 22.00 “Новости”. [16+]
08.00, 14.00 “Засекреченные списки”. [16+]
10.00 “Как устроен мир с Тимофеем Баженовым”. [16+]
11.00, 15.00, 18.00 Информационная программа 112. [16+]
12.00, 22.30 “Загадки человечества с Олегом Шишкиным”. [16+]
13.00 “Невероятно интересные истории”. [16+]
16.00, 02.00 “Тайны Чапман”. [16+]
19.00 Х/ф “Санктум”. [16+]
21.00, 21.35 “Смотреть всем!”. [16+]
23.30 Х/ф “Его собачье дело”. [18+]
03.35, 04.00 “Документальный проект”. [16+]

СТС

07.50, 08.00 Ералаш.
08.05 М/с “Три кота”.
08.15 М/с “Драконы. Гонки по краю”. [6+]
09.00 М/с “Приключения Вуди и его друзей”.
10.45 Т/с “Воронины”. [16+]
12.55 Х/ф “Ван Хельсинг”. [12+]
15.25 Т/с “Ивановы-Ивановы”. [12+]
20.30, 21.00, 21.30 Т/с “Классная Катя”. [16+]
22.00 Х/ф “2012”. [16+]
01.10 Х/ф “Глубоководный горизонт”. [16+]
03.15 Т/с “Пекарь и красавица”. [12+]
05.45 “6 кадров”. [16+]

Домашний

07.15 “6 кадров”. [16+]
07.45, 08.30 По делам несовершеннолетних. [16+]
11.30, 05.40 Давай разведёмся! [16+]
12.30, 04.00 Тест на отцовство. [16+]
14.40, 03.05 Д/с “Понять. Простить”. [16+]
15.40, 00.55 Д/с “Порча”. [16+]
16.10, 02.00 Д/с “Знахарка”. [16+]
16.45, 02.35 Д/с “Верну любимого”. [16+]
17.15 Х/ф “Оборванная мелодия”. [16+]
21.00 Х/ф “Павлин, или Треугольник в квадрате”. [16+]

Звезда

06.00 “Сегодня утром”. [12+]
08.00, 12.00, 17.00, 20.00 Новости дня. [16+]
08.20, 22.25 Т/с “Рождённая революцией”. [12+]
10.20, 20.15 “Открытый эфир”. [16+]
12.15, 02.25, 05.00 Т/с “Последняя встреча”. [16+]
17.15 “Специальный репортаж”. [16+]
17.50 Д/с “Битва оружейников”. [16+]
18.40 Д/с “Секретные материалы”. [16+]
21.55 “Между тем” с Наталией Метлиной. [12+]
00.05 Т/с “Завещание ночи”. [16+]
01.30 Д/ф “Звёздный отряд”. [12+]
01.55 Д/ф “Гагарин”. [12+]

Мир

09.00, 12.00, 15.00, 17.30, 01.25 Новости.
09.10, 04.35 Т/с “Балабол”. [16+]
12.15, 16.55 “Дела судебные. Деньги верните!”. [16+]
13.05, 15.15 “Дела судебные. Битва за будущее”. [16+]
14.10 “Дела судебные. Новые истории”. [16+]
16.05 “Мировое соглашение”. [16+]
17.50 “Слабое звено”. [12+]
18.40, 19.20 “Игра в кино”. [12+]
20.00, 20.50 “Назад в будущее”. [16+]
21.40 “Всемирные игры разума”. [12+]
22.10 Х/ф “Тридцать три”. [12+]
23.30 “Наше кино. История большой любви”. [12+]
23.55 Х/ф “Старики-разбойники”.
01.40 “Культличности”. [12+]
02.00, 04.00 Т/с “Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса”. [12+]

ТНТ

08.10, 08.55 “Импровизация”. [16+]
09.45 “Comedy Баттл”. [16+]
10.30, 11.20 “Открытый микрофон”. [16+]
12.10 “Однажды в России. Спецдайджест”. [16+]
13.00 М/с “Приключения Пети и Волка”. [12+]
14.00 М/с “Простоквашино”.
15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с “Универ. Новая общага”. [16+]
21.00, 21.30, 22.00, 22.30 Т/с “СашаТаня”. [16+]
23.00, 23.30, 00.00, 00.30 Т/с “Жуки”. [16+]
01.00, 01.30, 02.00, 02.30 Т/с “Реальные пацаны”. [16+]
03.00 Т/с “Капельник”. [16+]
03.50 Х/ф “Колдовство: Новый ритуал”. [16+]
05.35 Х/ф “Бэтмен навсегда”. [16+]

ТВ3

08.30, 09.05, 09.40, 16.20, 16.55, 17.30, 18.00 Д/с “Слепая”. [16+]
10.15 Знаки судьбы. [16+]
10.50 Мистические истории. [16+]
11.50 Всё в твоих руках. [16+]
12.25, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.10, 15.45 Гадалка. [16+]
18.30, 19.30 Т/с “Хороший доктор”. [16+]
20.15, 21.15 Т/с “Обмани меня”. [16+]
22.15 Х/ф “Линия горизонта”. [16+]
00.00, 00.45, 01.30, 02.00 Т/с “Башня”. [16+]
02.45, 03.30, 04.15 Д/с “Городские легенды”. [16+]
05.00 Т/с “Женская доля”. [16+]
05.30 Мультфильмы.

Уважаемые телезрители! В сетку вещания могут вноситься изменения уже после опубликования программы в газете. Ответственность за достоверность публикуемой программы несёт руководство телеканалов

www.obozrenie-chita.ru
«Читинское обозрение»
№37 (1729) // 14.09.2022 г.

Первый

05.00 Телеканал “Доброе утро”.
09.00, 03.00 Новости.
09.05 Премьера. “АнтиФейк”. [16+]
09.40 “Жить здорово!”. [16+]
10.30, 15.20, 18.15, 23.45, 03.05 Информационный канал. [16+]
15.00, 18.00 Новости (с субтитрами).
21.00 “Время”.
21.45 Т/с “Мосгаз. Дело №8: Западня”. [16+]
22.45 “Большая игра”. [16+]

Россия +ТВ «Чита»

05.00, 09.30 Утро России.
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.00, 14.30 (с сурдопереводом), 21.05 Вести-Чита. [12+]
09.34 Утро России – Чита. [12+]
09.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 “60 минут”. [12+]
14.55 “Кто против?”. [12+]
21.20 Т/с “Чайки”. [12+]
22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
01.00 Т/с “Морозова”. [16+]
02.50 Т/с “Срочно в номер!-2”. [16+]

МАТЧ!

06.00, 12.05, 00.15, 04.30 Все на Матч!
06.50 Гандбол. “Ростов-Дон” (Ростов-на-Дону) - “Кубань” (Краснодар). Чемпионат России. Женщины.
08.25 “Вид сверху”. [12+]
08.55, 12.00, 15.10, 18.35, 20.45, 22.50 Новости.
09.00 Т/с “Агент”. [16+]
10.50, 15.15, 18.40 Специальный репортаж. [12+]
11.05 “Наши иностранцы”. [12+]
11.30 Футбол. Мелбет-Первая Лига. Обзор тура.
15.35 Т/с “На всех широтах”. [12+]
17.30 “Есть тема!”.
19.00 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. Трансляция из Санкт-Петербурга.
19.30, 20.50 Х/ф “Крид: Наследие Рокки”. [16+]
22.05, 22.55 Х/ф “Красная жара”. [16+]
00.55 Пляжный волейбол. Bet-Boom Чемпионат России. Женщины. Финал. Прямая трансляция из Анапы.
01.55 Пляжный волейбол. Bet-Boom Чемпионат России. Мужчины. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из Анапы.
03.25 Пляжный волейбол. Bet-Boom Чемпионат России. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Анапы.
05.15 Х/ф “В поисках приключений”. [16+]

ЖТВ

03.55 Т/с “Улицы разбитых фонарей”. [16+]
05.30 “Утро. Самое лучшее”. [16+]
07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 22.35 “Сегодня”.
07.25, 09.35 Т/с “Лесник”. [16+]
12.25 “Чрезвычайное происшествие”.
13.00 “Место встречи”. [16+]
15.45 “За гранью”. [16+]
16.50 “ДНК”. [16+]
19.00 Т/с “Лихач”. [16+]
20.45 Т/с “Стая”. [16+]
23.00 ЧП. Расследование. [16+]
23.35 “Поздняков”. [16+]
23.50 “Мы и наука. Наука и мы”. [12+]
00.50 Т/с “Мент в законе”. [16+]

Пятый

04.00, 08.00, 12.00, 16.30 “Известия”. [16+]
04.30, 05.20, 06.05, 12.30, 13.25, 14.20, 15.20, 16.20, 17.00, 17.45 Т/с “Учитель в законе. Возвращение”. [16+]
07.10, 08.30, 09.05, 10.00, 11.00 Т/с “Барсы”. [16+]
07.35 “День ангела”.
18.45, 19.40, 20.25, 21.20, 23.30, 00.20, 01.05, 01.40 Т/с “След”. [16+]
22.10 Т/с “Свои-5”. [16+]
23.00 “Известия. Итоговый выпуск”. [16+]
02.20, 02.50, 03.20 Т/с “Детективы”. [16+]

Россия К

05.30, 06.00, 06.45, 07.30, 09.00, 14.00, 18.30, 22.40 Новости культуры.
05.35 “Пешком...”.
06.05 Д/с “Русский стиль”.
06.40 Д/ф “Неаполь - душа барокко”.
07.40 Легенды мирового кино.
08.10, 15.35 Т/с “Баязет”.
09.15 “Наблюдатель”.
10.10, 23.00 XX век.
11.25, 21.25 Т/с “Спрут-2”.
12.20 Д/ф “Роман в камне”.
12.45 Абсолютный слух.
13.30 Д/с “Блеск и горькие слёзы российских императриц”.
14.05 Новости. Подробно. Театр.
14.20 Д/с “Пряничный домик”.
14.50 “2 Верник 2”.
16.20 Большие и маленькие.
18.45 Главная роль.
19.05 Открытая книга.
19.30 “Спокойной ночи, малыши!”.
19.45 Линия жизни.
20.40 “Энигма”.
00.15 Д/ф “Сказочная жизнь. Надежда Кошеверова”.
00.55 Концерт Бориса Березовского в БЗК.
01.40 Д/с “Первые в мире”.

ОТР

06.00 “Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом”. [12+]
06.40, 09.45, 18.00 Т/с “Ангел в сердце”. [16+]
07.30, 10.40 “Календарь”. [12+]
08.00, 01.20 ОТРажение-3.
11.10 Х/ф “Крылья”. [12+]
12.35, 17.30 “Финансовая грамотность”. [12+]
13.05, 23.20 Т/с “Пётр Лещенко. Всё, что было...”. [12+]
14.00 ОТРажение-1.
16.00, 19.00, 21.00, 01.00 Новости.
16.10 “Коллеги”. [12+]
17.00, 03.30 Д/ф “Вспоминая Алексея Германа”. [12+]
19.10 ОТРажение-2.
21.10 Х/ф “Пленный”. [16+]
22.35 “Моя история”. [12+]
00.15 “Большая страна: открытие”. [12+]
00.30 “Дом “Э”. [12+]
03.00 “Потомки”. [12+]
04.00 “Домашние животные” с Григорием Манёвым. [12+]
04.30 Д/с “Книжные аллеи. Адреса и строки”. [12+]
05.00 Д/ф “Мрия”. [12+]
05.30 Д/с “Легенды русского балета”. [12+]

ТВЦ

05.00 “Настроение”.
07.10 “Доктор И...”. [16+]
07.45 Х/ф “Три в одном”. [12+]
09.35, 03.40 Д/ф “Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых”. [12+]
10.30, 13.30, 16.50, 21.00 События.
10.50 Т/с “Практика-2”. [12+]
12.40, 04.20 “Мой герой”. [12+]
13.50 Город новостей.
14.05, 02.10 Х/ф “Пригласи в дом призрака”. [16+]
15.55 Прощание. [16+]
17.10, 23.30 “Петровка, 38”. [16+]
17.25 Х/ф “Котейка-2”. [12+]
21.40 “10 самых...”. [16+]
22.10 Д/ф “Гипноз и криминал”. [12+]
23.00 События. 25-й час.
23.45 Д/ф “Битва за наследство”. [12+]
00.25 Д/ф “Разлучённые властью”. [12+]
01.05 Д/ф “Убийство, оплаченное нефтью”. [12+]
01.45 “Осторожно, мошенники!”. [16+]

Рен ТВ

05.00, 17.00, 01.15 “Самые шокирующие гипотезы”. [16+]
06.00 “С бодрым утром!”. [16+]
07.30, 11.30, 15.30, 18.30, 22.00 “Новости”. [16+]
08.00 “Засекреченные списки”. [16+]
10.00 “Как устроен мир с Тимофеем Баженовым”. [16+]
11.00, 15.00, 18.00 Информационная программа 112. [16+]
12.00, 22.30 “Загадки человечества с Олегом Шишкиным”. [16+]
13.00 “Невероятно интересные истории”. [16+]
14.00 “Неизвестная история”. [16+]
16.00, 02.00 “Тайны Чапман”. [16+]
19.00 Х/ф “Стелс”. [12+]
21.15 “Смотреть всем!”. [16+]
23.30 Х/ф “Посейдон”. [16+]
03.35, 04.00 “Документальный проект”. [16+]

СТС

07.50, 08.00 Ералаш.
08.05 М/с “Три кота”.
08.15 М/с “Драконы. Гонки по краю”. [6+]
09.00 М/с “Приключения Вуди и его друзей”.
10.10 Т/с “Воронины”. [16+]
12.15 Х/ф “2012”. [16+]
15.20 Т/с “Ивановы-Ивановы”. [12+]
20.30, 20.55, 21.30 Т/с “Классная Катя”. [16+]
22.00 Х/ф “Небоскрёб”. [16+]
00.00 Х/ф “Штурм Белого дома”. [16+]
02.40 Х/ф “Васаби”. [16+]
04.25 Т/с “Пекарь и красавица”. [12+]

Домашний

06.30 Т/с “Женская консультация”. [16+]
07.20, 08.30 По делам несовершеннолетних. [16+]
10.55, 05.45 Давай разведёмся! [16+]
11.55, 04.05 Тест на отцовство. [16+]
14.05, 03.10 Д/с “Понять. Простить”. [16+]
15.05, 01.05 Д/с “Порча”. [16+]
15.35, 02.10 Д/с “Знахарка”. [16+]
16.10, 02.40 Д/с “Верну любимого”. [16+]
16.40 Х/ф “Она, он и она”. [16+]
20.45 Спасите мою кухню. [16+]
21.00 Х/ф “Слабое звено”. [16+]

Звезда

06.00 “Сегодня утром”. [12+]
08.00, 12.00, 17.00, 20.00 Новости дня. [16+]
08.20, 22.25 Т/с “Рождённая революцией”. [12+]
10.20, 20.15 “Открытый эфир”. [16+]
12.15, 02.05, 03.45 Т/с “Последняя встреча”. [16+]
17.15 “Специальный репортаж”. [16+]
17.50 Д/с “Битва оружейников”. [16+]
18.40 “Код доступа”. [12+]
21.55 “Между тем” с Наталией Метлиной. [12+]
23.55 Т/с “Завещание ночи”. [16+]
01.25 Д/с “Легендарные самолёты”. [16+]

Мир

09.00, 12.00, 15.00, 17.30, 01.20 Новости.
09.10 Т/с “Балабол”. [16+]
12.15, 16.55 “Дела судебные. Деньги верните!”. [16+]
13.05, 15.15 “Дела судебные. Битва за будущее”. [16+]
14.10 “Дела судебные. Новые истории”. [16+]
16.05 “Мировое соглашение”. [16+]
17.50 “Слабое звено”. [12+]
18.40, 19.20 “Игра в кино”. [12+]
20.00, 20.50 “Назад в будущее”. [16+]
21.40 “Всемирные игры разума”. [12+]
22.10 Х/ф “Не было печали”. [12+]
23.25 “Наше кино. История большой любви”. [12+]
23.50 Х/ф “Цирк”.
01.35 “Специальный репортаж”. [12+]
02.00, 04.00 Т/с “Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса”. [12+]

ТНТ

07.45, 08.30 “Импровизация”. [16+]
09.20 “Comedy Баттл”. [16+]
10.05, 10.55 “Открытый микрофон”. [16+]
11.45, 12.30 “Однажды в России. Спецдайджест”. [16+]
13.00 М/с “Приключения Пети и Волка”. [12+]
14.00 М/с “Простоквашино”.
14.30 “Перезагрузка”. [16+]
15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с “Универ. Новая общага”. [16+]
21.00, 21.30, 22.00, 22.30 Т/с “СашаТаня”. [16+]
23.00, 23.30, 00.00, 00.30 Т/с “Жуки”. [16+]
01.00, 01.30, 02.00, 02.30 Т/с “Реальные пацаны”. [16+]
03.00 Т/с “Капельник”. [16+]
04.00 Х/ф “Охотники на ведьм”. [16+]
05.35 Х/ф “Бэтмен и Робин”. [16+]

ТВ3

08.30, 09.05, 09.40, 16.20, 16.55, 17.30, 18.00 Д/с “Слепая”. [16+]
10.15 Знаки судьбы. [16+]
10.50 Мистические истории. [16+]
11.50 Всё в твоих руках. [16+]
12.25, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.10, 15.45 Гадалка. [16+]
18.30, 19.30 Т/с “Хороший доктор”. [16+]
20.15, 21.15 Т/с “Обмани меня”. [16+]
22.15 Х/ф “Лица в толпе”. [18+]
00.15, 00.30, 01.00, 01.15, 01.45, 05.00 Т/с “Женская доля”. [16+]
02.00, 02.45, 03.30, 04.15 Д/с “Городские легенды”. [16+]
05.30 Мультфильмы.

Даты

В память о погибших

Накануне Международного дня памяти жертв фашизма в Доме офицеров Забайкальского края прошёл Урок мужества, в рамках которого юнармейцы Военно-патриотического клуба «Патриоты Забайкалья» встретились с участниками специальной военной операции.

Международный день памяти жертв фашизма — это день памяти десятков миллионов погибших людей. Это миллионы солдат, которых фашистские лидеры столкнули друг с другом, но ещё больше — мирных жителей, которые погибали под бомбами, в концлагерях, от болезней и от голода.

В 1962 году было принято решение считать каждое второе воскресенье сентября Международным днём памяти жертв фашизма, основной целью которого является борьба с идеологией его возрождения.

Дата проведения Дня была определена именно на сентябрь, так как на этот месяц приходятся две связанные со Второй мировой войной даты: день её начала и её полного завершения.

По мнению ряда экспертов, в некоторых странах идёт возрождение и обновление фашизма, поэтому и решено было на Урок мужества пригласить подполковника запаса Игоря Брика, уполномоченного по правам человека в Забайкальском крае Николая Хлызова, сотрудника Росгвардии по Забайкальскому краю (имя и звание которого нельзя раскрывать по долгу службы).

Гости рассказали юнармейцам о возникновении фашизма в мире, вспомнили Великую Отечественную войну, поделились личными впечатлениями от происходящего сейчас на Донбассе. Библиотекарь Дома офицеров Маргарита Самсонова показала кадры документальной хроники.

— *Сложно сказать о том, какие цели преследуют государства, которые возрождают фашизм, но ясно одно: нужно остановить его. Остановить ради мира на земле,* — подчеркнул Николай Хлызов.

Участники встречи зажгли лампады и минутой молчания почтили память погибших.

— *Участники спецоперации — это настоящие герои, вне зависимости от их звания и возраста,* — подчёркивает юнармеец Дмитрий Трегубов. — *Они встали на защиту своей Родины, своих родных и близких. Спасибо им за то, что храбро несут свою службу и являются ярким образцом мужества и героизма подрастающему поколению!*

Елена ЛОСКУТНИКОВА
Фото автора

этот день в календаре

22 СЕНТЯБРЯ. Всемирный день без автомобиля — проводится с целью донести до автовладельцев идею альтернативных способов передвижения по городу. По народному календарю Аким и Анна — на Руси сжигали старую одежду, чтобы не одолели болезни, сглазы и порчи, а детей выставляли на порог и обливали водой, чтобы отогнать хвори. День рождения Сергея Ожегова — советский лингвист, языковед, лексикограф, автор «Словаря русского языка» скончался в 1964 году. Именины у Анны, Никиты и Сергея.

КУЛЬТУРА

К столетию российского джаза

Фестиваль Олега Лундстрема представит мировую премьеру. 23 сентября в большом зале Забайкальской филармонии оркестр камерной музыки Леонида Лундстрема впервые исполнит «Бетховениану» Сергея Казюлина.

Для зрителей фестиваля прозвучит сюита в семи частях для струнного оркестра, составленная из произведений Бетховена для разных составов и инструментов. Зная любовь Олега и Леонида Лундстремов к Бетховену, заслуженный артист РФ, дирижёр и композитор Сергей Казюлин специально написал «Бетховениану» для фестиваля.

«*Создание Beethoven Suite für Streichorchester — сюиты из камерных произведений композитора — это желание обогатить репертуар струнного оркестра и открыть новые выразительные сферы инструментального стиля Людвига ван Бетховена. Она состоит из семи частей, которые носят характер монолитного цикла и объединены единой музыкальной мыслью, в которой стремительное, динамичное движение чередуется с умиротворённостью и философским раздумьем. Уверен, исполнение этой сюиты молодыми музыкантами под руководством маэстро Лундстрема сможет вовлечь слушателя в процесс сопереживания, натолкнёт на возвышенные мысли, заставит «плакать и смеяться», мысленно вернуться в далёкие воспоминания, придать духовных сил*», — рассказывает Сергей Казюлин.

Также в программе концерта прозвучит Серенада Петра Ильича Чайковского для струнного оркестра.

Фестиваль Олега Лундстрема впервые пройдёт в Забайкальском крае с 20 сентября по 12 ноября. Он станет одним из самых ярких и масштабных событий, посвящённых столетию российского джаза. Забайкальский край выбран площадкой фестиваля неслучайно — один из основоположников российского джаза Олег Лундстрем родился и провёл детство в Чите. «*Я горжусь, что я читинец*», — всегда говорил он.

Организаторы фестиваля: министерство культуры Забайкальского края и Творческая мастерская Леонида Лундстрема при поддержке правительства Забайкальского края. Генеральные партнёры: золотодобывающая компания Highland Gold и Фонд развития Забайкальского края. Партнёры фестиваля: «Удоканская медь» и «Норильский никель», а также министерство культуры РФ в рамках программы «Всероссийские филармонические сезоны» и Забайкальская краевая филармония имени Олега Лундстрема.

«*Поддержка образовательных, спортивных, культурных проектов в регионах присутствия — одно из ключевых направлений социальной повестки Highland Gold. В рамках фестиваля ведущие джаз-бэнды страны посетят не только столицу Забайкалья, но и другие города края. Это большой музыкальный праздник, и мы рады быть к нему причастными*», — подчёркивает генеральный директор Highland Gold Владислав Свиблов.

Пресс-служба министерства культуры Забайкальского края

этот день в календаре

23 СЕНТЯБРЯ. День осеннего равноденствия — сегодня по продолжительности день равен ночи, а после начнёт постепенно сокращаться, пока не достигнет своего минимума 22 декабря. Международный день жестовых языков — с их помощью глухие и слабослышащие люди общаются с окружающими. По народному календарю Пётр и Павел Рябинники — хороший урожай рябины предвещает дождливую осень и суровую зиму. День рождения жевательной резинки, известной с 1848 года. Именины у Василия, Павла и Татьяны.

Первый

05.00 Телеканал “Доброе утро”.
09.00 Новости.
09.05 Премьера. “АнтиФейк”. [16+]
09.40 “Жить здорово!”. [16+]
10.30, 15.20, 02.00 Информационный канал. [16+]
15.00 Новости (с субтитрами).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 “Человек и закон” с Алексеем Пимановым. [16+]
19.45 “Поле чудес”. [16+]
21.00 “Время”.
21.45 Фантастика. [12+]
00.10 Премьера Д/ф “Герой нашего времени”. Памяти Сергея Бодрова. [16+]
01.10 Т/с “Судьба на выбор”. [16+]

Россия +ТВ «Чита»

05.00, 09.30 Утро России.
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.00, 14.30 (с сурдопереводом), 21.05 Вести-Чита. [12+]
09.34 Утро России – Чита. [12+]
09.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 “60 минут”. [12+]
14.55 “Кто против?”. [12+]
21.30 “Ну-ка, все вместе!”. [12+]
23.45 “Улыбка на ночь”. [16+]
00.50 Х/ф “Васильки”. [16+]

МАТЧ!

07.15 Смешанные единоборства. К. Усман - К. Ковингтон. П. Ян - Ю. Фэйбер. UFC. Трансляция из США. [16+]
08.25 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. Трансляция из Санкт-Петербурга.
08.55, 12.00, 15.00, 18.30, 00.00 Новости.
09.00 Х/ф “Рождённый защищать”. [16+]
10.50, 15.05 Специальный репортаж. [12+]
11.05 “Третий тайм”. [12+]
11.30 “Голевая неделя”.
12.05, 20.10, 21.40, 00.05, 03.15 Все на Матч!
15.25 Х/ф “Преступник”. [16+]
17.30 “Есть тема!”.
18.35 Лица страны. [12+]
18.55, 20.25 Пляжный футбол. PARI Кубок России. 1/4 финала. Прямая трансляция из Москвы.
21.55 Хоккей с мячом. Сборная России - ХК “Енисей”. Открытый кубок Красноярского края. Прямая трансляция.
00.55 Хоккей. “Торпедо” (Нижний Новгород) - “Авангард” (Омск). Фонбет Чемпионат КХЛ. Прямая трансляция.
03.30 Смешанные единоборства. Виталий Слипенко - Мурада Абдулаева. АСА. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.

НТВ

03.55 Т/с “Улицы разбитых фонарей”. [16+]
05.30 “Утро. Самое лучшее”. [16+]
07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 “Сегодня”.
07.25 “Мои университеты. Будущее за настоящим”. [6+]
08.25, 09.35 Т/с “Морские дьяволы”. [16+]
10.00 Т/с “Морские дьяволы. Северные рубежи”. [16+]
12.25 “Чрезвычайное происшествие”.
13.00 “Место встречи”. [16+]
15.45 “ДНК”. [16+]
16.55 “Жди меня”. [12+]
19.00 Т/с “Лихач”. [16+]
20.45 Т/с “Стая”. [16+]
22.50 “Своя правда” с Романом Бабаяном.
00.30 “Захар Прилепин. Уроки русского”. [12+]
00.55 “Квартирный вопрос”.
01.50 “Таинственная Россия”. [16+]
02.30 Т/с “Мент в законе”. [16+]

Пятый

04.00, 08.00, 12.00, 16.30 “Известия”. [16+]
04.25, 05.10 Т/с “Учитель в законе. Возвращение”. [16+]
05.50 Х/ф “Старая, старая сказка”. [6+]
07.40, 08.30, 09.05, 10.05, 11.05 Х/ф “Ультиматум”. [16+]
12.30, 13.20, 14.20, 15.20, 16.15, 17.00, 17.45 Т/с “Учитель в законе. Схватка”. [16+]
18.40, 19.35, 20.20, 21.15 Т/с “След”. [16+]
22.10 “Светская хроника”. [16+]
23.10 Они потрясли мир. [12+]
23.55, 00.40, 01.25, 02.05 Т/с “Свои-5”. [16+]
02.40, 03.20, 03.55 Т/с “Такая работа”. [16+]

Россия К

05.30, 06.00, 06.45, 07.30, 09.00, 14.00, 18.30, 22.40 Новости культуры.
05.35 “Пешком...”.
06.05 Д/с “Русский стиль”.
06.35 Д/ф “Сказочная жизнь. Надежда Кошеверова”.
07.15, 15.20, 18.45 Д/с “Забытое ремесло”.
07.40 Легенды мирового кино.
08.10, 15.35 Т/с “Баязет”.
09.15 Спектакль “Живи и помни”.
10.55 Открытая книга.
11.25 Т/с “Спрут-2”.
12.35 Цвет времени.
12.45 Власть факта.
13.30 Д/с “Блеск и горькие слёзы российских императриц”.
14.05 Письма из провинции.
14.35 “Энигма”.
16.25 Концерт Бориса Березовского в БЗК.
17.15 “Билет в Большой”.
18.00 “Смехоностальгия”.
19.00 Х/ф “Дело “пёстрых”.
20.40 Дневники конкурса “Учитель года”.
21.30 “2 Верник 2”.
22.40 Особый взгляд с Сэмом Клебановым.
00.25 Д/с “Искатели”.
01.10 М/ф “Лабиринт. Подвиги Тесея”. “Кот и Ко”.
01.40 Д/с “Первые в мире”.

ОТР

06.00, 17.00 “Моя история”. [12+]
06.40 Т/с “Ангел в сердце”. [16+]
07.30, 10.40 “Календарь”. [12+]
08.00, 01.20 ОТРажение-3.
09.45, 05.00 Д/ф “Женщины Кеннеди”. [16+]
11.10 Х/ф “Пленный”. [16+]
12.35 Д/ф “Мрия”. [12+]
13.05 Д/ф “Защитник русской оперы”. [12+]
14.00 ОТРажение-1.
16.00, 19.00, 21.00, 01.00 Новости.
16.10 “Очень личное” с Виктором Лошаком. [12+]
17.25 Х/ф “Ещё раз про любовь”. [12+]
19.10 ОТРажение-2.
21.10 Х/ф “Доля ангелов”. [16+]
22.50 Д/с “Свет и тени”. [12+]
23.20 Х/ф “Интимные места”. [18+]
00.40 “Большая страна: территория тайн”. [12+]
03.00 Х/ф “Дурак”. [16+]

ТВЦ

05.00 “Настроение”.
07.15, 10.50 Х/ф “Серёжки с сапфирами”. [12+]
10.30, 13.30, 16.50 События.
11.15, 14.05 Х/ф “Умница, красавица”. [16+]
13.50 Город новостей.
15.55 Д/ф “Актёрские драмы. Жизнь как песня”. [12+]
17.15 Х/ф “Орлинская. Стрелы Нептуна”. [12+]
19.05 Х/ф “Орлинская. Тайна Венеры”. [12+]
21.00 “В центре событий” с Анной Прохоровой. [16+]
22.00 “Приют комедиантов”. [12+]
23.40 Х/ф “Берегись автомобиля”.
01.10 “Петровка, 38”. [16+]
01.25 Х/ф “Котейка”. [12+]
04.25 “10 самых...”. [16+]

Рен ТВ

05.00, 17.00 “Самые шокирующие гипотезы”. [16+]
06.00 “С бодрым утром!”. [16+]
07.30, 11.30, 15.30, 18.30, 22.00 “Новости”. [16+]
08.00 “Документальный проект”. [16+]
10.00 “Как устроен мир с Тимофеем Баженовым”. [16+]
11.00, 15.00, 18.00 Информационная программа 112. [16+]
12.00 “Загадки человечества с Олегом Шишкиным”. [16+]
13.00, 03.30, 04.00 “Невероятно интересные истории”. [16+]
14.00 “Засекреченные списки”. [16+]
16.00 “Тайны Чапман”. [16+]
19.00 Х/ф “Чернобыль”. [12+]
22.25 Х/ф “Бегущий человек”. [16+]
00.25 Х/ф “Разборки в маленьком Токио”. [18+]
01.45 Х/ф “Стелс”. [12+]

СТС

06.00 “6 кадров”. [16+]
07.50, 08.00 Ералаш.
08.05 М/с “Три кота”.
08.15 М/с “Драконы. Гонки по краю”. [6+]
09.00 М/с “Приключения Вуди и его друзей”.
11.00 Суперлига. [16+]
12.25 Х/ф “Штурм Белого дома”. [16+]
15.10, 21.30 Шоу “Уральских пельменей”. [16+]
23.00 Х/ф “Скорый “Москва-Россия”. [12+]
00.45 Х/ф “Терминатор. Тёмные судьбы”. [16+]
03.10 Х/ф “Глубоководный горизонт”. [16+]
05.00 Т/с “Пекарь и красавица”. [12+]

Домашний

06.35 Т/с “Женская консультация”. [16+]
07.25, 08.30 По делам несовершеннолетних. [16+]
11.05, 05.40 Давай разведёмся! [16+]
12.05, 04.00 Тест на отцовство. [16+]
14.15, 03.05 Д/с “Понять. Простить”. [16+]
15.15, 00.55 Д/с “Порча”. [16+]
15.45, 02.00 Д/с “Знахарка”. [16+]
16.20, 02.35 Д/с “Верну любимого”. [16+]
16.50 Х/ф “Павлин, или Треугольник в квадрате”. [16+]
21.00 Х/ф “Роковая ошибка”. [16+]

Звезда

05.30 Х/ф “Родня”. [12+]
08.00, 12.00, 17.00 Новости дня. [16+]
08.20, 22.50 Т/с “Рождённая революцией”. [12+]
10.20 Д/с “Легенды госбезопасности”. [16+]
11.10, 12.15, 15.55, 17.20, 18.00 Т/с “Инкассаторы”. [16+]
17.40 “Время героев”. [16+]
21.00 “Здравствуйте, товарищи!”. [16+]
22.00 Музыка+. [12+]
00.20 Х/ф “Начальник Чукотки”. [12+]
01.50 Х/ф “Дорогой мальчик”. [12+]
03.10 Х/ф “Дерзость”. [12+]
04.45 Д/с “Военные истории любимых артистов”. [16+]
05.25 Х/ф “Дай лапу, Друг!”. [6+]

Мир

06.10, 09.20, 12.15 “Дела судебные. Деньги верните!”. [16+]
06.55, 10.10, 13.05, 15.15 “Дела судебные. Битва за будущее”. [16+]
07.45, 10.55, 14.10, 16.55 “Дела судебные. Новые истории”. [16+]
09.00, 12.00, 15.00, 17.30 Новости.
09.10 “В гостях у цифры”. [12+]
16.05 “Мировое соглашение”. [16+]
17.50 “Слабое звено”. [12+]
18.40 Х/ф “Дети понедельника”. [12+]
20.25 Х/ф “Где находится нофелет?”. [12+]
21.50 Х/ф “Тридцать три”. [12+]
23.10 Х/ф “Старики-разбойники”.
00.40 Х/ф “Таинственный остров”.
02.10 Т/с “Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса”. [12+]
04.00 Мультфильмы.

ТНТ

07.50, 08.40 “Импровизация”. [16+]
09.25 “Comedy Баттл”. [16+]
10.10, 11.00, 04.00 “Открытый микрофон”. [16+]
11.50, 12.35 “Однажды в России. Спецдайджест”. [16+]
13.00 М/ф “Снежная королева-3. Огонь и лёд”. [6+]
14.30 “Звёздная кухня”. [16+]
15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 00.00, 00.30 Т/с “СашаТаня”. [16+]
01.00 “Я тебе не верю”. [16+]
02.00 “Однажды в России”. [16+]
03.00 “Комеди Клаб”. [16+]
05.00 “Новые танцы”. [16+]

ТВ3

08.30, 09.05, 09.40, 16.20, 16.55, 17.30, 18.00 Д/с “Слепая”. [16+]
10.15 Знаки судьбы. [16+]
10.50 Мистические истории. [16+]
11.50 Всё в твоих руках. [16+]
12.25, 13.00, 14.40, 15.10, 15.45 Гадалка. [16+]
13.30 Вернувшиеся. [16+]
18.30 Х/ф “Эверест”. [16+]
21.00 Х/ф “Ограбление в ураган”. [16+]
23.00 Х/ф “Стукач”. [16+]
01.00, 01.45, 02.30 Д/с “Далеко и ещё дальше с Михаилом Кожуховым”. [16+]
03.15, 04.00 Д/с “Городские легенды”. [16+]
04.45, 05.00 Мультфильмы.

Уважаемые телезрители! В сетку вещания могут вноситься изменения уже после опубликования программы в газете. Ответственность за достоверность публикуемой программы несёт руководство телеканалов

www.obozrenie-chita.ru
«Читинское обозрение»
№37 (1729) // 14.09.2022 г.

Первый

06.00 Телеканал “Доброе утро. Суббота”.
09.00 “Умницы и умники”. [12+]
09.45 “Слово пастыря”.
10.00, 12.00 Новости.
10.15 Премьера. Д/ф “Герой нашего времени”. Памяти Сергея Бодрова. [16+]
11.15 Премьера. “Поехали!”. [12+]
12.05 “Видели видео?”.
14.25 Х/ф “А зори здесь тихие...”. К юбилею Ольги Остроумовой. [12+]
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 Премьера. Д/ф “Ольга Остроумова. И всё отдать, и всё простить...”. [12+]
19.20 “Сегодня вечером”. [16+]
21.00 “Время”.
21.35 “Клуб Весёлых и Находчивых”. Высшая лига. [16+]
23.35 Премьера. “Мой друг Жванецкий”. 1-я серия. [12+]
00.40 “Горячий лёд”. Фигурное катание. Премьера нового сезона. Короткая программа. Камила Валиева, Александра Трусова, Елизавета Туктамышева.
01.40 Д/ф “Великие династии. Долгоруковы”. [12+]
02.40 “Камера. Мотор. Страна”. [16+]
04.00 Д/с “Россия от края до края”. [12+]

Россия +ТВ «Чита»

05.00 Утро России. Суббота.
08.00 Вести-Чита. [12+]
08.05 Вести-Чита. Дежурная часть. [12+]
08.20 «85 лет. Агинский Бурятский округ». [12+]
08.35 По секрету всему свету.
09.00 Формула еды. [12+]
09.25 Пятеро на одного.
10.10 Сто к одному.
11.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.40 Доктор Мясников. [12+]
12.45 Т/с “Свидетельство о рождении”. [16+]
18.00 Привет, Андрей! [12+]
21.00 Х/ф “За всех в ответе”. [12+]
00.50 Х/ф “Искушение наследством”. [12+]
04.10 Х/ф “Чёртово колесо”. [16+]

МАТЧ!

06.00, 13.05, 16.55, 20.00, 22.30, 01.15, 03.35 Все на Матч!
06.45 “Точная ставка”. [16+]
07.05 Пляжный волейбол 4х4. Выставочный матч. Женщины. Трансляция из Анапы.
08.00 Пляжный волейбол 4х4. Выставочный матч. Мужчины. Трансляция из Анапы.
08.55, 13.00, 14.35, 16.50, 19.55, 03.30 Новости.
09.00 Х/ф “Яростный кулак”. [16+]
11.05 Автоспорт. Российская Дрифт серия “Европа”. Трансляция из Рязани.
12.00 Смешанные единоборства. Дж. Гэтжи - Э. Барбоса. М. Уотерсон - К. Ковалькевич. UFC. Трансляция из США. [16+]
14.40 Летний биатлон. Pari Чемпионат России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
16.15 М/с “Команда матч”.
17.25 Летний биатлон. Pari Чемпионат России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
18.40 Пляжный футбол. PARI Кубок России. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы.
20.25 Футбол. Россия - Казахстан. Молодёжные сборные. Товарищеский матч. Прямая трансляция из Белоруссии.
22.55 Хоккей. СКА (Санкт-Петербург) - “Динамо” (Москва). Фонбет Чемпионат КХЛ. Прямая трансляция.
01.25 Баскетбол. Суперкубок. “Зенит” (Россия) - “Партизан” (Сербия). Единая Лига ВТБ. Прямая трансляция.
04.00 Профессиональный бокс. С. Кузьмин - Т. Фика. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.

НТВ

04.00 Д/с “Спето в СССР”. [12+]
04.45, 01.55 Т/с “Инспектор Купер”. [16+]
06.25 “Смотр”.
07.00, 09.00, 15.00 “Сегодня”.
07.20 “Поедем, поедим!”.
08.20 “Едим дома”.
09.20 “Главная дорога”. [16+]
10.00 “Живая еда” с Сергеем Малозёмовым”. [12+]
11.00 “Квартирный вопрос”.
12.00 “Секрет на миллион”. [16+]
14.00 “Своя игра”.
15.20 “Следствие вели...”. [16+]
18.00 “Центральное телевидение” с Вадимом Такменёвым.
19.10 Оригинальное музыкальное “Шоу Аватар”. [12+]
21.45 “Ты не поверишь!”. [16+]
22.30 “Международная пилорама” с Тиграном Кеосаяном. [16+]
23.10 “Дачный ответ”.
00.20 Т/с “Мент в законе”. [16+]

Пятый 5

04.00, 04.30, 05.10, 05.45, 06.25, 07.15 Т/с “Такая работа”. [16+]
08.00 “Светская хроника”. [16+]
09.05 Они потрясли мир. [12+]
09.50, 10.45, 11.35, 12.30, 13.20, 14.15 Т/с “Филин”. [16+]
15.10, 16.05, 16.55, 17.45, 18.30, 19.25, 20.20, 21.15, 22.10 Т/с “След”. [16+]
23.00 “Известия. Главное”. [16+]
23.55, 01.00, 01.55, 02.45 Т/с “Прокурорская проверка”. [16+]

Россия К

05.30 “Библейский сюжет”.
06.05 М/ф “Котёнок по имени Гав”.
06.55 Х/ф “Дело “пёстрых”.
08.35 “Мы - грамотеи!”.
09.15 Неизвестные маршруты России.
09.55 Х/ф “Зимний вечер в Гаграх”.
11.25 Д/с “Земля людей”.
11.55 Д/с “Передвижники”.
12.25 Чёрные дыры. Белые пятна.
13.05 Д/с “Великие мифы. Одиссея”.
13.35, 00.25 Д/ф “Большой Барьерный риф - живое сокровище”.
14.25 “Рассказы из русской истории”.
15.10 Х/ф “Не горюй!”.
16.45, 01.10 Д/с “Искатели”.
17.35 “Большой джаз” в Уфе.
18.55 Линия жизни.
19.50 Х/ф “Прощальные гастроли”.
21.00 “Агора”.
22.00 Клуб “Шаболовка, 37”.
23.20 Х/ф “Когда становятся взрослыми”.

ОТР

06.00 “Сделано с умом”. [12+]
06.25 Х/ф “Дайте жалобную книгу”. [12+]
07.50, 11.05 Д/с “Хроники общественного быта”. [6+]
08.05 Д/ф “Юрий Кучиев. Арктический джигит”. [12+]
08.30, 14.30 “Календарь”. [12+]
09.00, 02.50 Х/ф “Город мастеров”.
10.20 “Коллеги”. [12+]
11.20 Д/с “Свет и тени”. [12+]
11.45, 17.45 “Большая страна”. [12+]
12.40 Х/ф “Ещё раз про любовь”. [12+]
14.15 Специальный проект ОТР “Конструкторы будущего”. [12+]
15.00 ОТРажение. Детям.
15.30 Д/ф “Главная улица страны - Волга”. [12+]
16.00, 17.40, 21.00, 01.00 Новости.
16.05 ОТРажение. Суббота.
18.40 “Песня остаётся с человеком”. [12+]
19.00 “Ректорат” с Анатолием Торкуновым. [12+]
19.40 “Очень личное” с Виктором Лошаком. [12+]
20.10, 21.05 Х/ф “Дурак”. [16+]
22.10 Х/ф “Филомена”. [16+]
23.50, 01.05 Х/ф “Казино”. [18+]
04.15 Х/ф “Мустанг”. [16+]

ТВЦ

05.05 Х/ф “Парижанка”. [12+]
06.35 “Православная энциклопедия”. [6+]
07.00 Х/ф “Любовь со всеми остановками”. [12+]
08.55 Х/ф “Дело № 306”. [12+]
10.30, 13.30, 22.15 События.
10.45 Х/ф “Женатый холостяк”. [12+]
12.30, 13.45 Х/ф “Тёмная сторона света”. [12+]
14.40 Х/ф “Тёмная сторона света-2”. [12+]
16.25 Х/ф “Тёмная сторона света-3”. [12+]
20.00 “Постскриптум” с Алексеем Пушковым.
21.00 Право знать! [16+]
22.25, 00.40, 01.25, 02.05, 02.45 Прощание. [16+]
23.05 Д/ф “90-е. Комсомольцы”. [16+]
23.50 Специальный репортаж. [16+]
00.15 “Хватит слухов!”. [16+]
03.25 Д/ф “Актёрские драмы. Жизнь как песня”. [12+]
04.05 Д/ф “Битва за наследство”. [12+]
04.45 Д/ф “Разлучённые властью”. [12+]
05.20 “Петровка, 38”. [16+]

Рен ТВ

06.00 “С бодрым утром!”. [16+]
07.00 “О вкусной и здоровой пище”. [16+]
07.30, 11.30, 15.30, 22.00 “Новости”. [16+]
08.00 “Минтранс”. [16+]
09.00 Самая полезная программа. [16+]
10.00, 12.00 “Военная тайна” с Игорем Прокопенко. [16+]
13.30 “Совбез”. [16+]
14.30 “Документальный спецпроект”. [16+]
16.00 “Засекреченные списки”. [16+]
17.00 Х/ф “Мстители”. [12+]
19.40 Х/ф “Железный человек-3”. [12+]
22.25 Х/ф “Стекло”. [16+]
01.00 Х/ф “Санктум”. [16+]
02.40, 04.00 “Тайны Чапман”. [16+]

СТС

06.10 “6 кадров”. [16+]
07.50, 08.00 Ералаш.
08.05 М/с “Фиксики”.
08.25 Мультфильмы.
08.45 М/с “Три кота”.
09.30 М/с “Отель “У овечек”.
10.00 М/с “Лекс и Плу. Космические таксисты”. [6+]
10.25, 12.00 Шоу “Уральских пельменей”. [16+]
11.00, 11.30 ПроСТО кухня. [12+]
13.15 М/ф “Подводная братва”. [12+]
15.00 М/ф “Три кота и море приключений”.
16.20 Х/ф “Малефисента”. [12+]
18.15 Х/ф “Малефисента. Владычица тьмы”. [6+]
20.40 М/ф “Король Лев”. [6+]
23.00 Х/ф “Книга джунглей”. [12+]
01.00 Х/ф “Хищник”. [18+]
03.05 Х/ф “Зомбилэнд: Контрольный выстрел”. [18+]
04.50 Т/с “Пекарь и красавица”. [12+]

Домашний

06.30, 06.05 Т/с “Женская консультация”. [16+]
07.20, 08.30 “6 кадров”. [16+]
07.40 По делам несовершеннолетних. [16+]
08.50 Т/с “Сватьи”. [16+]
09.50 Д/с “Предсказания 2.2”. [16+]
10.45 Х/ф “Ветер перемен”. [16+]
12.40 Т/с “Старушки в бегах”. [16+]
21.00 Т/с “Великолепный век”. [16+]
01.00 Х/ф “Побочный эффект”. [16+]
02.45 Х/ф “Идеальная жена”. [16+]

Звезда

06.35, 07.15, 01.25 Х/ф “Рысь возвращается”. [12+]
07.00, 12.00, 17.00 Новости дня. [16+]
08.20 Д/с “Легенды науки”. [12+]
09.05 Главный день. [16+]
09.55 Д/с “Война миров”. [16+]
10.40 “Не факт!”. [12+]
11.10 “СССР. Знак качества” с Иваном Охлобыстиным”. [12+]
12.15 “Легенды музыки”. [12+]
12.45 “Морской бой”. [6+]
13.45 Х/ф “Один шанс из тысячи”. [12+]
15.25, 17.30 Т/с “Вендетта по-русски”. [16+]
23.45 Х/ф “Родня”. [12+]
02.30 Х/ф “Начальник Чукотки”. [12+]
04.00 Д/с “Легендарные самолёты”. [16+]
04.40 Д/с “Оружие Победы”. [12+]
04.55 Х/ф “Тревожный вылет”. [12+]

Мир

05.00 “Всё, как у людей”. [6+]
05.15, 04.00 Мультфильмы.
06.05 Х/ф “Не было печали”. [12+]
07.15 “Наше кино. Неувядающие”. [12+]
07.40 “Исторический детектив с Николаем Валуевым”. [16+]
08.10 “Слабое звено”. [12+]
09.00 Погода в мире.
09.10 Х/ф “Сказка о потерянном времени”.
10.35, 15.15, 17.45 Т/с “Отражение”. [16+]
15.00, 17.30 Новости.
22.50 Х/ф “Воры в законе”. [16+]
00.20 Х/ф “Видок”. [16+]
01.50 Т/с “Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса”. [12+]

ТНТ

07.00 Х/ф “Охотники на ведьм”. [18+]
08.15, 09.05 “Импровизация”. [16+]
09.50 “Comedy Баттл”. [16+]
10.35, 11.25 “Открытый микрофон”. [16+]
12.15, 13.00, 14.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 “Однажды в России. Спецдайджест”. [16+]
15.00 “Звёздная кухня”. [16+]
15.30 “Перезагрузка”. [16+]
16.00 “Звёзды в Африке”. [16+]
21.45 Х/ф “Ведьмы”. [12+]
23.35 Х/ф “Женщина-кошка”. [12+]
01.30 “Новая битва экстрасенсов”. [16+]
03.00 “Новые танцы”. [16+]
05.00 “Женский стендап”. [18+]
06.00 “Такое кино!”. [16+]
06.30 “Битва экстрасенсов”. [16+]

ТВ3

08.45, 09.15, 09.45, 10.15, 10.45 Гадалка. [16+]
11.30 Х/ф “Эверест”. [16+]
13.45 Х/ф “Линия горизонта”. [16+]
15.45 Х/ф “Поймай толстуху, если сможешь”. [16+]
18.00 Х/ф “Красотка на взводе”. [16+]
19.45 Х/ф “Исчезнувшая”. [16+]
23.00 Х/ф “Паранойя”. [12+]
00.45 Х/ф “Лица в толпе”. [18+]
02.30, 03.15, 04.00 Д/с “Городские легенды”. [16+]
05.00 Мультфильмы.

Объявления

ПРОДАМ

…2-к. кв. в деревянном доме, п. Антипиха, 46,6 кв. м, 2-й эт., солнечная, тёплая, с хор. ремонтом, пластик. окна, натяжные потолки, новые двери, тёплый туалет, холод. вода, печь, дрова. **8-924-388-75-34.**

…дом, р-н ЦРМ, баня, гараж, 2 теплицы, дом солнечный; много хозяйственной утвари, необходимой для жизни в частном доме. **8-914-351-40-81.**

…дом, с. Шишкино, Центральная, 81, 2 эт. не достроен, 162 кв. м, лиственный кругляк, подвал, осталась внутренняя отделка, зем. уч. 20 сот., есть жилой дом, тепляк, баня – всё 2,5 млн. р. **8-914-519-13-96.**

…дачу, ст. Дачная. уч. 7 сот., на берегу р. Ингода, не затопляемый, 2-эт. зимний кирпич. дом с печным отоплением, веранда, метал. гараж, баня, сарай с лет. кухней, уч. в собственности, насаждения, цена невысокая. **8-914-132-95-42.**

…гараж, ГК №20, 3 х 6, желез. ворота, погреб, смотровая яма. **8-914-352-42-15.**

…лобовое стекло на «Жигули ВАЗ-2106» и автомобильный компрессор для колёс. **8-914-519-27-11.**

…гобеленовое покрывало на 1-спал. кровать; тюлевую штору, р. 3х4 м. **8-914-519-27-11.**

…цвет. телевизор «Темп Ц-280», в отлич. сост., большая диагональ, ламповый, цена договор.; электропечь «Лысьва» требует замены конфорок – 1 т. р. **8-924-508-45-54.**

…пылесос – 1800 р. **8-914-443-32-69.**

…срочно! Приёмник-проигрыватель «Россия» с пластинками времён СССР, вязальную ручную машинку новую, пр-во СССР. **36-09-88, 8-924-378-02-52.**

…пианино «Красный Октябрь» с переключением на звук клавесина – 30 т. р. **8-929-481-14-52.**

…стенку, пр-во Италия; евродиван-софу; детскую коляску; автолюльку, цена договор. **8-914-441-61-55.**

…детскую кровать – 3 т. р.; торговый прилавок для торговли – 8-9 т. р. **8-914-518-02-79.**

…книги в мягком переплёте: серия «Шарм Очарование» – 20 р./1 кн., серия «Панорама Любовный роман» – 10 р./1 кн. **8-914-483-61-07.**

…аквариумных рыбок меченосцев разных цветов – от 40 р., растения криптокорина – от 50 р. **8-914-472-96-74.**

…кусты малины, смородины, крыжовника – 100 р./1 куст. **8-924-508-45-54.**

СДАМ

…комнату, р-н ЗабИЖТ, двум студентам на длит. срок. **20-81-69.**

УСЛУГИ

…ремонт в квартирах, домах, офисах, покраска, шпаклёвка, обои, кладка кафельной плитки, ламинат, услуги сантехника. Короткие сроки, низкие цены, качество. Без выходных, пенсионерам скидки. **20-52-73, 8-914-478-91-04.**

…электрика в короткие сроки. Ремонт электропечей и водонагревателей. Электромонтажные работы. Низкие цены, качество. Без выходных, пенсионерам скидки. **20-52-73, 8-914-478-91-04.**

В связи с утерей считать недействительным студенческий билет, выданный Читинским техникумом железнодорожного транспорта в 2020 году на имя **Уфимцева Павла Евгеньевича.**

В связи с утерей считать недействительным аттестат об основном образовании А 6611238, выданный ВСШ № 17 в 2000 году на имя **Чипизубовой Ольги Финогеновны.**

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ по телефону 8-924-273-02-63 и по адресу: г. Чита, ул. Журавлёва, 20, кабинет 708.

Объявления принимаются по тел./факсу 32-01-71 (в рабочие дни).

этот день в календаре

24 СЕНТЯБРЯ. Международный день караванщика — профессиональный праздник участников караванов независимо от вида используемого транспорта: гужевого, автомобильного или морского. День системного аналитика — отмечают специалисты по решению сложных организационно-технических проблем. По народному календарю Федора — по преданию сегодня нельзя лениться, вести пустые разговоры и врать, этим можно накликать на себя беду и огорчения. Именины у Виктора, Романа и Степана.

ВНИМАНИЕ!

Мы ищем частных распространителей!

В связи с закрытием газетных киосков по ряду адресов города Читы в редакцию газеты требуются частные распространители. Обращаться по телефону: 32-01-71 или в редакцию по адресу: улица Чкалова, 145 а.

ОФИЦИАЛЬНО

Извещение о предоставлении земельных участков

Комитет по управлению имуществом администрации городского округа «Город Чита» (далее — Комитет) в соответствии с пунктом 1 статьи 39.18 Земельного кодекса Российской Федерации сообщает о приёме заявлений о намерении участвовать в аукционе по продаже земельных участков, находящихся в муниципальной собственности.

Сведения о земельных участках:

№	Местоположение земельного участка, кадастровый квартал земельного участка	Площадь м²	Вид разрешённого использования (цель предоставления)	Вид испрашиваемого права
1.	Забайкальский край, г. Чита, дп. СОНТ «Солнечный», д. 9 75:32:040234:60	1015	Ведение садоводства	собственность
2.	Забайкальский край, г. Чита, дп. СОНТ «Солнечный», д. 7 75:32:040234:62	1079	Ведение садоводства	собственность
3.	Забайкальский край, г. Чита, тер. СОТ № 27 «Вершинка», дом 38а 75:32:030326:111	788	Ведение садоводства	собственность

Заявление подаётся в письменной форме заинтересованным гражданином лично либо через своего законного представителя. При этом к заявлению должна быть приложена копия документа, подтверждающего личность гражданина, а в случае обращения представителя — документ, подтверждающий полномочия представителя.

Заявки подаются с 15 сентября 2022 г. по 14 октября 2022 г. по рабочим дням, с 9.00 ч. до 16.00 ч., в кабинет № 24 (приёмная) по адресу: 672000, г. Чита, ул. Чайковского, 28.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Дорогие родители, Попов Олег Владимирович и Попова Тамара Александровна!

Поздравляем вас с сапфировой свадьбой, с юбилеем совместной жизни!

Вашему браку уже 45 лет. Вы давно разгадали секреты семейного счастья и для всех являетесь примером взаимопонимания и уважения друг к другу. Спасибо вам за счастливое детство и вашу постоянную заботу. Сегодня, в ваш день, мы хотим от души пожелать вам крепкого здоровья, семейного и финансового благополучия, неугасаемой любви. Дорогие наши, пусть каждый день вашей жизни имеет сапфировый отблеск радости и удачи!

С любовью и уважением, дети и внуки

ЭТОТ ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

25 СЕНТЯБРЯ. Специалисты по изготовлению лекарственных препаратов и работники аптек отмечают День фармацевта. Сотрудники предприятий по изготовлению оборудования и автомобилей в последнее воскресенье месяца празднуют День машиностроителя. В последнее воскресенье сентября проводится Международный день глухих. По народному календарю Артамон Змеевик — на Руси открывали охотничий сезон, любая подстреленная дичь сулила удачу на весь сезон. Именины у Алексея, Семёна и Фёдора.

Первый

05.20, 06.10 Х/ф “Ты - мне, я - тебе”. [12+]
06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости.
07.00 Играй, гармонь любимая! [12+]
07.40 “Часовой”. [12+]
08.15 “Здоровье”. [16+]
09.20 “Непутёвые заметки” с Дмитрием Крыловым. [12+]
10.10 Премьера. “Повара на колёсах”. [12+]
11.15, 12.15 “Видели видео?”.
13.30, 15.15 Х/ф “Конец операции “Резидент”. [12+]
16.45 “Горячий лёд”. Фигурное катание. Премьера нового сезона. Короткая программа. Камила Валиева, Александра Трусова, Елизавета Туктамышева.
17.35 Премьера. Д/ф “Две бесконечности”. К 88-летию Александра Ширвиндта. [16+]
18.50 “Голос 60+”. Новый сезон. [12+]
21.00 “Время”.
22.35 “Горячий лёд”. Фигурное катание. Премьера нового сезона. Произвольная программа. Камила Валиева, Александра Трусова, Елизавета Туктамышева. Прямой эфир.
23.50 Премьера. Д/ф “Донбасс. Дорога домой”. [16+]
01.00 Д/с “Осведомлённый источник в Москве”. [16+]
03.30 Д/с “Россия от края до края”. [12+]

Россия +ТВ «Чита»

05.30, 03.00 Х/ф “Любовь до востребования”. [16+]
07.15 Устами младенца.
08.00 Местное время. Воскресенье.
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым.
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым.
10.10 Сто к одному.
11.00, 17.00 Вести.
11.40 Большие перемены.
12.45 Т/с “Свидетельство о рождении”. [16+]
18.00 “Песни от всей души”. [12+]
20.00 Вести недели.
22.00 Москва. Кремль. Путин.
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
01.30 Х/ф “Отец”. [16+]

МАТЧ!

06.00, 13.05, 16.55, 20.45, 22.40, 01.00, 03.35, 06.00 Все на Матч!
06.50 Регби. “Локомотив-Пенза” - “Динамо” (Москва). PARI Чемпионат России.
08.50, 13.00, 14.35, 16.50, 20.40, 03.30, 08.50 Новости.
08.55 Х/ф “Путь дракона”. [16+]
11.00 Д/ф “Золотой дубль”. [6+]
12.00 Смешанные единоборства. Г. Сехудо - Т. Дж. Диллашоу. П. Ванзант - Р. Остович. UFC. Трансляция из США. [16+]
12.45 Матч! Парад. [16+]
14.40 Летний биатлон. Pari Чемпионат России. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
16.35 М/ф “На воде”.
16.40 М/ф “Стадион шиворот-навыворот”.
17.40 Летний биатлон. Pari Чемпионат России. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция.
19.25 Пляжный футбол. PARI Кубок России. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из Москвы.
21.25 Пляжный футбол. PARI Кубок России. Финал. Прямая трансляция из Москвы.
22.55 Футбол. “Балтика” (Калининград) - “Енисей” (Красноярск). МЕЛБЕТ-Первая Лига. Прямая трансляция.
01.25 Баскетбол. Единая Лига ВТБ. Финал. Прямая трансляция. Суперкубок.
04.00 Профессиональный бокс. У. Саламов - В. Мероро. Прямая трансляция из Казани.
06.50 Регби. “Енисей-СТМ” (Красноярск) - “Стрела” (Казань). PARI Чемпионат России.
08.55 Х/ф “Боец поневоле”. [16+]
11.00 Д/ф “Владимир Крикунов. Мужик”. [12+]

НТВ

03.30 “Центральное телевидение”. [16+]
04.40 “Главный бой”. Емельяненко vs Дацик. [16+]
07.00, 09.00, 15.00 “Сегодня”.
07.20 “У нас выигрывают!”. [12+]
09.20 “Первая передача”. [16+]
10.00 “Чудо техники”. [12+]
11.00 “Дачный ответ”.
12.00 “НашПотребНадзор. [16+]
13.00 “Однажды...”. [16+]
14.00 “Своя игра”.
15.20 “Следствие вели...”. [16+]
17.00 “Новые русские сенсации”. [16+]
18.00 “Итоги недели” с Ирадой Зейналовой.
19.20 “Ты супер!”. Новый сезон. [6+]
22.00 “Звёзды сошлись”. [16+]
23.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. [16+]
00.50 Т/с “Мент в законе”. [16+]

Пятый

04.00, 04.40, 05.25, 06.15, 07.15, 01.00, 01.40, 02.20, 03.10 Т/с “Улицы разбитых фонарей-4”. [16+]
08.10, 09.05, 09.50, 10.40, 11.35, 12.25, 13.15, 14.10, 15.00, 15.45 Т/с “Крепкие орешки-2”. [16+]
16.40, 17.35, 18.30, 19.20, 20.15, 21.10, 21.55, 22.40, 23.30, 00.15 Т/с “След”. [16+]

Россия К

05.30 М/ф “Чертёнок с пушистым хвостом”. “Приключения Буратино”.
07.00 Х/ф “Прощальные гастроли”.
08.10 “Обыкновенный концерт”.
08.40, 00.40 Диалоги о животных.
09.25 Большие и маленькие.
11.30 Д/с “Невский ковчег. Теория невозможного”.
12.00 “Игра в бисер” с Игорем Волгиным.
12.40 “Элементы” с Александром Боровским”.
13.10 Шедевры старого кино.
15.10 Д/ф “Храм Святого Владимира. Владикавказ”. К 1100-летию крещения Алании.
15.30 “Картина мира с Михаилом Ковальчуком”.
16.10 “Пешком...”.
16.45 Передача знаний.
17.35 “Романтика романса”.
18.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
19.10 Х/ф “Зимний вечер в Гаграх”.
20.40 Шедевры мирового музыкального театра.
23.15 Х/ф “Мой нежно любимый детектив”.
01.20 М/ф “Бедная Лиза”. “История одного города”.

ОТР

06.00 “Сделано с умом”. [12+]
06.25 Х/ф “Анна и командор”. [12+]
07.50 “От прав к возможностям”. [12+]
08.00 Д/с “Учёные люди”. [12+]
08.30, 14.30 “Календарь”. [12+]
09.00 Х/ф “Три толстяка”. [12+]
10.25 “Моя история”. [12+]
11.05, 18.40 Специальный проект ОТР “Отчий дом”. [12+]
11.20 “На приёме у главного врача”. [12+]
11.45, 17.45 “Большая страна”. [12+]
12.40 Х/ф “Дайте жалобную книгу”. [12+]
14.15 “Песня остаётся с человеком”. [12+]
15.00 ОТРажение. Детям.
15.30 Д/ф “Главная улица страны - Волга”. [12+]
16.00, 17.40, 21.00, 01.00 Новости.
16.05 ОТРажение. Воскресенье.
19.00 “Клуб главных редакторов” с Павлом Гусевым”. [12+]
19.40 “Игра в классики”. [12+]
20.35, 21.05 Х/ф “Страсти по Андрею”. [12+]
00.10 Х/ф “Каток и скрипка”.
01.05 Х/ф “Мустанг”. [16+]
02.45 Х/ф “Интимные места”. [18+]
04.00 Х/ф “Доля ангелов”. [16+]
05.40 Д/с “Хроники общественного быта”. [6+]

ТВЦ

05.40 Х/ф “Дело № 306”. [12+]
06.55 Х/ф “Женатый холостяк”. [12+]
08.30 “Здоровый смысл”. [16+]
09.00 “Знак качества”. [16+]
09.50 “Страна чудес”. [6+]
10.30, 13.30, 22.55 События.
10.45 Х/ф “Берегись автомобиля”.
12.40 “Москва резиновая”. [16+]
13.45 “Смех средь бела дня”. Юмористический концерт. [12+]
14.55 Х/ф “Как вернуть мужа за тридцать дней”. [12+]
16.50 Х/ф “Свадебные хлопоты”. [12+]
20.25, 23.10 Х/ф “Дверь в прошлое”. [12+]
23.55 “Петровка, 38”. [16+]
00.05 Х/ф “Котейка-2”. [12+]
03.00 Д/ф “Дворжецкие. На роду написано...”. [12+]
03.45 Д/с “Большое кино”. [12+]
04.15 Д/ф “Галина Уланова. Земная жизнь богини”. [12+]

Рен ТВ

06.00 “С бодрым утром!”. [16+]
07.30, 11.30 “Новости”. [16+]
08.00 “Самая народная программа”. [16+]
08.30 “Знаете ли вы, что?”. [16+]
09.30 “Наука и техника”. [16+]
10.30 “Неизвестная история”. [16+]
12.00 Х/ф “Каратель”. [16+]
14.10 Х/ф “Мстители”. [12+]
17.00 Х/ф “Железный человек-3”. [12+]
19.20 Х/ф “Первый мститель: Другая война”. [12+]
22.00 “Итоговая программа с Петром Марченко”. [16+]
22.55 “Самые шокирующие гипотезы”. [16+]
03.20 “Территория заблуждений с Игорем Прокопенко”. [16+]

СТС

06.00, 05.00 “6 кадров”. [16+]
07.50, 08.00, 07.50 Ералаш.
08.05 М/с “Фиксики”.
08.25 Мультфильмы.
08.45 М/с “Три кота”.
09.30 М/с “Царевны”.
09.55 Шоу “Уральских пельменей”. [16+]
11.00 Премьера! Рогов+. [16+]
12.00 М/ф “Три кота и море приключений”.
13.20 М/ф “Большое путешествие”. [6+]
15.05 Х/ф “Книга джунглей”. [12+]
17.10 М/ф “Король Лев”. [6+]
19.35 М/ф “Тайная жизнь домашних животных”. [6+]
21.15 М/ф “Тайная жизнь домашних животных-2”. [6+]
23.00 Х/ф “Зов предков”. [6+]
01.00 Х/ф “Дамбо”. [6+]
03.05 Х/ф “Близнецы”.

Домашний

08.30 “6 кадров”. [16+]
08.50 Т/с “Сватьи”. [16+]
09.50 Д/с “Предсказания 2.2”. [16+]
10.45 Х/ф “Побочный эффект”. [16+]
12.35 Х/ф “Слабое звено”. [16+]
16.40 Х/ф “Роковая ошибка”. [16+]
20.45 Пять ужинов. [16+]
21.00 Т/с “Великолепный век”. [16+]
01.15 Х/ф “Ветер перемен”. [16+]
03.00 Т/с “Искупление”. [16+]
06.15 Т/с “Женская консультация”. [16+]

Звезда

06.25 Х/ф “Один шанс из тысячи”. [12+]
08.00 “Новости недели” с Юрием Подкопаевым. [16+]
08.25 “Служу России”. [12+]
08.55 “Военная приёмка”. [12+]
09.45 “Скрытые угрозы” с Николаем Чиндяйкиным. [16+]
10.30 “Код доступа”. [12+]
11.20 “Легенды армии с Александром Маршалом”. [12+]
12.05 “Специальный репортаж”. [16+]
13.25 Д/с “Крылья армии. История военно-транспортной авиации”. [16+]
17.00 “Главное” с Ольгой Беловой. [16+]
18.45 Д/с “Легенды советского сыска”. [16+]
22.00 “Фетисов”. [12+]
22.45 Т/с “Инкассаторы”. [16+]

Мир

05.35 Х/ф “Сказка о потерянном времени”.
06.55, 07.45 “Слабое звено”. [12+]
08.30 “ФазендаЛайф”. [6+]
09.00, 15.00 Новости.
09.10 Х/ф “Где находится нофелет?”. [12+]
10.35, 15.15, 18.30, 00.00 Т/с “Станица”. [16+]
17.30, 23.00 “Вместе”.
00.20 Х/ф “Свинарка и пастух”.
01.45 “Наше кино. История большой любви”. [12+]
02.10 Т/с “Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса”. [12+]

ТНТ

07.45, 06.00, 07.20 “Битва экстрасенсов”. [16+]
08.55, 09.45, 08.35, 09.20 “Импровизация”. [16+]
10.30, 10.10 “Comedy Баттл”. [16+]
11.20, 10.55, 11.45 “Открытый микрофон”. [16+]
12.05, 12.30 “Однажды в России. Спецдайджест”. [16+]
13.00 М/с “Приключения Пети и Волка”. [12+]
14.00 М/с “Простоквашино”.
15.00 М/ф “Принцесса и дракон”. [6+]
16.25, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30 Т/с “СашаТаня”. [16+]
22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 00.00, 00.30 Т/с “Реальные пацаны”. [16+]
01.00 “Звёзды в Африке”. [16+]
03.00 “Лучшие на ТНТ”. [16+]
04.00 “Однажды в России”. [16+]
05.00 “Комеди Клаб”. [16+]

ТВ3

08.25, 11.55, 17.55, 19.55, 22.40 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. [16+]
08.30 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Путь к сердцу. [16+]
09.00, 09.30, 10.00 Д/с “Слепая”. [16+]
10.30 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Лучшая версия себя. [16+]
12.00 Х/ф “Марафон желаний”. [16+]
14.00 Х/ф “Ограбление в ураган”. [16+]
16.00 Х/ф “Красотка на взводе”. [16+]
18.00 Х/ф “Агент Ева”. [16+]
20.00 Х/ф “Человек-невидимка”. [16+]
22.45 Х/ф “Исчезнувшая”. [18+]
01.15 Х/ф “Стукач”. [16+]
03.00, 03.45 Д/с “Городские легенды”. [16+]
04.45 Мультфильмы.

Она слышала и знает о световом излучении, ударной волне, проникающей радиации, ЭМИ и радиоактивном заражении. Она знает о том, каким образом будет доставлено это «добро», упакованное в боеголовки в верхушках летающих машин, нацеленных в сторону востока. *Но…*

…видела ли она Эти фильмы?

«…При необходимости я буду готова нажать кнопку запуска ядерного оружия, — заявила она во всеуслышание. — Я думаю, что это важная обязанность премьер-министра. Я готова сделать это»… *И всё-таки, видела ли она Эти Фильмы?* Гражданка Великобритании и ныне её глава — новоизбранный премьер-министр Лиз Трасс 47 лет вполне чётко высказалась о своих возможных действиях. Против кого? «Намёк» более чем прозрачен и, при этом возможно, в действиях, так сказать, превентивных. Иначе говоря, если будет подходящий момент, то немедленно нанести ядерный удар первой (ведь не зря вышеупомянутый британский консерватор Т. Эллвуд открыто «анонсировал» применение сего оружия), желательно совместно с верным заокеанским союзником… Гражданка Трасс — циник, жестокий прагматик? Злобная сумасшедшая? Или… Она просто НЕ ВИДЕЛА, ЧТО последует за этим в ответ? *Два одних из самых страшных в мире своей «документальностью» и скрупулёзностью по «моделированию» возможных реальных событий фильма о ядерных ударах и их последствиях на территории Туманного Альбиона.* Чёрная, злая ирония судьбы в том, что оба этих кинопроизведения были созданы, хотя и в разное время, *но именно британскими кинематографистами!* В прошлой встрече я рассказал о первом — о документальной драме Питера Уоткинса **«Военная игра»** от 1965 года, бывшей под строжайшим запретом у себя на родине в течение 20 лет из-за опасений властей, что после его показа поднимется всеобщая паника. Сегодня речь пойдёт о второй картине, а также упомяну о третьем фильме — предупреждении из «стана врага» и не только… Итак…

Без «глянца», с беспощадной правдой и шоком

Необычная особенность этой ленты — несмотря на определение, что это «художественный» фильм, воспринимается он в большей мере, несмотря на присутствие актёров, умышленно неизвестных большинству зрителей, как документальный. Полное отсутствие «голливудского глянца», спецэффектов (только комбинированные съёмки) и даже собственного саундтрека (в фильме звучит только внутрикадровая музыка по радио или телевизору), крепкий серьёзный сценарий, качественная игра (скорей не игра, а жизнь) актёров, отличный грим, костюмы, работа пиротехников. И наконец, самое главное, накачка внутренней напряжённой атмосферы и состояния безысходности до такой степени, что зрители после просмотра фильма нередко оставались какое-то время в состоянии шока от увиденного…

А теперь, для наглядности, подробно о сюжете этого кино для настоящих и будущих премьер-министров Британских островов (и не только), так лихо и ретиво планирующих воспользоваться Теми Самыми Кнопками.

Ядерный ад. На пороге…

1984. Англия. Город Шеффилд. Представители двух семей готовятся к женитьбе (невеста Рут уже беременна). В то же время мэр города по приказу свыше, как глава местной ГО и военный инспектор, срочно начинает заниматься подготовкой города к возможной войне, поскольку к этому моменту вдали от Великобритании — на территории Ирана, произошли события, после которых в очередной конфронтации сошлись СССР и США. В Шеффилде, однако, никто не верит, что может начаться война. Активисты Движения за мир проводят митинги по всей стране против ядерных вооружений и предостерегают жителей, что произойдёт, если будет использовано атомное оружие.

Тем временем конфликтующие стороны в Иране обмениваются тактическими ядерными ударами. В Великобритании, в том числе и в тихом Шеффилде, начинаются беспорядки и грабежи магазинов. Активистов Движения за мир и членов различных профсоюзов арестовывают в соответствии с Законом о чрезвычайных полномочиях от 1964 года. Наконец конфликт между США — НАТО и СССР неизбежно переходит в Европу. С военных баз Великобритании взлетают самолёты. В Шеффилде звучит сигнал «атомной» сирены предупреждения. Первая паника на улицах. Вначале ядерный взрыв над Северным морем — сопровождающий взрыв — мощный ЭМИ выводит в Северо-западной Европе, включая Великобританию все средства связи, всю электронику из строя.

Ядерный ад. Началось…

Затем первый ракетный залп поражает военные цели — базы НАТО, одна из которых — военный аэродром в 27 километрах от Шеффилда. На горизонте поднимается зловещий ядерный гриб. Взрывная волна. Пока не очень сильная… Один из главных героев фильма — Джимми срочно рвётся с работы домой к своей невесте Рут. Тем временем происходит ещё более кошмарное — обмен ядерными ударами усиливается… Новый вой сирены. Безумная паника в городе. Лихорадочные попытки жителей найти хоть какое-нибудь убежище, прикрыть входы в подвалы в домах всем, чем придётся, вплоть до матрацев. Мать зовёт перепуганного сына, сидящего в крохотном «птичнике» во дворе дома. Истошный крик женщины, и… гробовая тишина… Лицо женщины, залитое мертвенным пронзительно-белым светом, превращается в негатив… **13 секунд адской тишины,** на фоне которой мир начинает рушиться и гореть… Горит и плавится стекло, дерево, бетон, пластик, асфальт, горят животные, горят люди…

Затем адский грохот всесокрушающей взрывной волны, взламывающий человеческое жильё. Мгновенные разрушения зданий… Ураган осколков, поражающих всё на своём пути, и абсолютный ураган огня. Горят ошмётки строений, авто… Сплошной беспросветный и кипящий ад… Над бывшим Шеффилдом ядерный гриб. Частично рушится убежище, где находится штаб ГО вместе с мэром… Ещё один страшный гриб клубится над городом…

Лишь документально-информационные вставки в фильме на фоне звука телетайпа сообщают зрителю: «…На Великобританию в общей сложности сброшено **более 120 мегатонн** ядерного боеприпаса. Две трети домов в Британии находятся в зоне поражения…».

Информация к размышлению: *На Хиросиму была сброшена атомная бомба мощностью «всего» около 18 килотонн, на Нагасаки — в 21 килотонну.*

…Далее в «Нитях» показываются со всеми беспощадными подробностями все последствия ядерного апокалипсиса: тотальное разрушение всех крупных и средних городов, в частности Шеффилда, колоссальные жертвы среди населения — сгоревшие заживо и раздавленные взрывной волной, поражённые осколками. Сотни и сотни тысяч покалеченных, обожжённых, раненых, ослепших, контуженных, пребывающих в состоянии глубочайшего шока, при минимальной, а чаще всего, полном отсутствии медицинской помощи. Засыпанные, замурованные, гибнущие в своих убежищах представители власти и ГО.

Ядерный ад. Закончилось?..

Далее нехватка продуктов, воды, пригодной для питья, вновь сотни тысяч страдающих и умирающих — на этот раз от лучевой болезни с симптомами, показываемыми со всеми шокирующими подробностями. Голод, беззаконие, сумасшедшие, мародёрство, падение морали…

Проходит время. Выжившая Рут рожает девочку, внешне нормальную, но с некоторыми отклонениями в развитии, как и большинство детей, появившихся после ядерной войны. Идут годы. Общество всё более деградирует, становится варварским. Климат ухудшается: мрак, холод, ветер… В полях пытаются сеять, но из-за ядерной зимы урожаи ничтожны. Непрекращающийся голод. Рут, чтобы выжить, соглашается переспать с торговцем едой за дохлую крысу…

Авторы фильма-апокалипсиса не показывают, но явно намекают на случаи каннибализма.

Ослепшая Рут умирает от рака. Спустя три года её повзрослевшая дочь Джейн сама уже ждёт ребёнка — по руинам добредает до импровизированной больницы с электричеством. Ребёнок рождается мёртвым. Она просит показать его и… заходится в крике ужаса.

«Нити»

«В городской среде всё взаимосвязано: потребности одного человека удовлетворяются умением и трудом других. Наши жизни сплетены тончайшими нитями в единое полотно, но взаимосвязи, которые делают общество более сильным, так же делают его более уязвимым…», — таким «предисловием» начинается один из самых страшных фильмов о ядерном Апокалипсисе и его последствиях, сюжет которого был пересказан выше. **«Нити» («Threads»)** — художественная лента, снятая по книге писателя Барри Хайнса тогда ещё режиссёром-документалистом **Миком Джексоном** *(«Телохранитель» 1992, «Вулкан» 1997*) на BBC, премьера которого состоялась в Великобритании 23 сентября 1984 года. Жители Туманного Альбиона ужаснулись, были в шоке от того, что может произойти с ними (как и со всей Европой, Землёй) в любой час, минуту, мгновение… Видела ли «Нити» будущая премьер-министр Великобритании, девятилетняя Лиззи Трасс, что может случиться с её страной, родителями, друзьями и одноклассниками? Смотрела ли она «Нити» в зрелом возрасте, став к настоящему времени у руля правительства и заявив перед избранием о своей готовности применить ядерную смерть? Ведь всё в этом мире взаимосвязано «нитями». А ещё — «как аукнется, так и откликнется…». И «откликнется» с гораздо большей быстротой и силой…

P.S. Третье предупреждение

…Бесконечный радиоактивный кошмар тотальных разрушений где-то на Западе. Мрак. Холод. Люди в ОЗКа и противогазах. Огонь неутихающих пожарищ. Опять холод. Слякоть. Безумная толчея выживших «счастливчиков» в центральном убогом подземном бункере. Голод. Заходящиеся в слезах, криках и боли, умирающие от ожогов и лучевой болезни. Жалкие кучки выживших учёных, готовящихся к смерти в подвале музея. Фигурки детишек, закутанных в рваньё, в противогазах бредущих по зимнему радиоактивному снегу в никуда. Живой, но мёртвый профессор, пишущий письма своему мёртвому сыну… **«Письма мёртвого человека»** — страшная, безысходная, печальная картина, вышедшая спустя два года после «Нитей» в стане «заклятого врага» Великобритании — СССР, автора-дебютанта, режиссёра Константина Лопушанского. Третий по своей пронзительности и реализму фильм-предупреждение… Третье кино для нынешнего и будущих премьер-министров Британских островов (и не только)…

P.P.S. Фильм М. Джексона «Нити» и картина К. Лопушанского «Письма мёртвого человека» находятся в свободном доступе в интернете.

«Октиллион» — дверь в мир положительных эмоций

Многим ли из вас приходилось играть на сцене? Каково это, когда всё внимание зрителей обращено на тебя, а ты должен управлять вниманием и эмоциями собравшихся? Многие люди уверены, что занятия по актёрскому мастерству нужны только тем, кто решил посвятить свою жизнь театру. Давайте попробуем разобраться, так ли это на самом деле.

Сегодня много говорят о том, что современные дети, в силу ряда причин, катастрофически утрачивают навыки коммуникации и всё больше уходят в интернет-пространство, забывая радость живого общения. Между тем одним из важнейших качеств уверенного в себе и успешного человека является хороший уровень владения речью и умение с помощью неё выразить свои переживания и эмоции. Вот тут-то и пригодится знание азов актёрского мастерства. Не секрет, что современные подростки, да и многие взрослые, в большинстве своём хранят в себе страх публичных выступлений, в психологии называемый глоссофобией. По оценкам специалистов, его испытывают более девяноста процентов жителей нашей планеты. Известной проблемой для детей и подростков является недостаточно хорошо развитая речь — от неумения построить фразу до каких-то её дефектов в плане произношения звуков.

По мнению многих специалистов, успешно решить эту проблему помогут уроки актёрского мастерства, а приобретённые там навыки очень пригодятся в повседневной жизни.

Наверняка многие хотели бы посвятить себя этому делу, однако не все знают, к кому обратиться за помощью в реализации своих творческих способностей.

— У нас в городе и крае очень много талантливых людей, — уверен Дмитрий Кузьмин, директор автономной некоммерческой организации «Горизонт», на базе которой в 2019 году был открыт продюсерский центр с одноимённым названием. *— Однако в силу ряда причин большинству из них негде реализовать свой творческий потенциал. Мы же являемся как раз той организацией, которая может оказать помощь в сфере продвижения и развития талантов. С нами сотрудничает немало замечательных и творческих людей из области культуры, которые помогают нам и своим именем, и профессионально, в частности — из Забайкальского краевого училища культуры. Такое сотрудничество является двусторонним, поскольку мы оказываем реальную поддержку выпускникам училища в плане трудоустройства, предоставляя им работу на наших площадках. Ведь не секрет, что в нашем городе не так много мест, где молодые специалисты в области культуры могут реализовать себя. Мы даже разработали программу, благодаря которой у нас есть возможность предоставить иногородним молодым преподавателям жильё.*

А не организовать ли нам праздник?

Продюсерский центр «Горизонт» представляет из себя семейно-досуговый центр в сфере развлечений, который вот уже два года работает в культурно-массовом направлении, собирая под своё крыло всё больше и больше единомышленников из числа работников культуры. На базе клуба «Сердце города» проводятся различные творческие мероприятия: концерты, музыкальные вечера, квартирники. Поводы для их организации могут быть совершенно разные — от проведения общероссийских праздников до творческого вечера отдельного автора-исполнителя, который приглашает на него лишь узкий круг друзей. Команда центра «Горизонт» всегда рада принять всех желающих в своём уютном зале на шестьдесят мест на улице Анохина, 83-а. Установленное там добротное музыкальное оборудование и располагающая обстановка позволяют сделать любое мероприятие душевным и ярким событием.

— Нашим центром разрабатываются разнообразные мероприятия для общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, организаций Читы и города в целом, — продолжает Дмитрий Юрьевич. *— Если планируется провести какое-то масштабное мероприятие, которое по числу участников не укладывается в возможности нашего центра, то мы уже решаем этот вопрос с городскими площадками. Так, в июне мы проводили краевой вокальный конкурс «Не оставшиеся в прошлом!», посвящённый песням 60-90-х годов, а на осень планируем расширить его масштабы до всероссийского уровня. Уже сейчас к нам подключились несколько городов. Активно сотрудничаем мы и с организациями города. К примеру, на площадке «Забайкалжелдорпроекта» мы своими силами организовывали концерт, посвящённый Дню Победы, а у себя к этой дате мы принимали «Детей войны», также с музыкальным подарком.*

«Кузницы кадров»

Вступить в дружный коллектив продюсерского центра может любой читинец, чувствующий в себе творческий потенциал. Сотрудники центра уверены, что среди наших земляков немало талантливых и творчески настроенных людей, и их необходимо каким-то образом выявлять. Это и натолкнуло руководителей коллектива на мысль о сотрудничестве с общеобразовательными школами. Тем более, для этого возник ещё один замечательный повод — совсем недавно на базе продюсерского центра «Горизонт» родился театр под названием «Октиллион», в котором занятия с детьми и не только будут вести специалисты в области актёрского мастерства, вокала, хореографии и других направлений.

Арт-директор центра, преподаватель по вокалу городской музыкальной школы Наталья Дыбенко рассказывает:

— Помимо того, что занятия будут проводиться в нашей студии, мы решили выйти на городские школы и открыть там свои мастерские, своеобразные «кузницы кадров» для нашего театра. Мы договариваемся с руководством школ и приглашаем наших преподавателей поработать там с детьми. Конечно же, наша организация имеет лицензию на оказание услуг в сфере дополнительного образования.

По словам руководителей организации, программа рассчитана на год и включает в себя целый спектр направлений: актёрское мастерство (снятие психофизических зажимов, развитие внимания, воображения и памяти); сценическая речь (дикция, дыхание, техника речи); сценические движения (координация движений, мышечная свобода, пластика и ритмика), а также обучение азам вокала и танцев. Все занятия ведут специалисты, которые способны раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.

— Программу занятий составляли люди, уже много лет работающие в этой профессии, на ней выросло уже два поколения детей, — рассказывает Наталья Александровна. *— Мы очень серьёзно подходили к этому делу, чётко понимая, что администрация каждой из школ, куда мы заходим, будет задавать нам такие вопросы. Группы детей дифференцируются по возрастам в зависимости от наполняемости, в идеале это 1—4, 5—7 и 8—11 классы. На данный момент мы уже зашли в несколько школ города и не планируем на этом останавливаться, поскольку в учебных заведениях, как правило, нет возможности для творческого развития детей в силу отсутствия соответствующих работников в их штатном расписании. У большинства классных руководителей попросту не хватает на это сил и времени, не говоря уже об отсутствии материальной заинтересованности. Мы же предоставляем им своего педагога, арендуем актовый зал, в котором дети занимаются в удобное им время, в зависимости от того, с какой смены у них ведутся уроки. В процессе работы наши педагоги отсматривают талантливых детей, которых в школах зачастую не замечают, и привлекают их к участию сначала во внутришкольных, а затем и в более масштабных мероприятиях. Каждый из педагогов на своё усмотрение ставит какую-то творческую программу, готовит детей к выступлению, а мы, в случае необходимости, помогаем ему в этом.*

Представители продюсерского центра полностью правы и в том, когда они говорят об удобстве таких занятий и для детей, и для родителей:

— Большинству мам и пап проблематично возить ребёнка на дополнительные занятия, тем более, учитывая климатические особенности Забайкалья, когда у нас почти полгода зима. Занятия в родной школе в этом отношении очень удобны.

Сборные же репетиции и выступления планируется проводить на центральной площадке, то есть в студии «Горизонт». Предусмотрены и так называемые контрольные точки, чтобы родители имели возможность прийти и посмотреть, чему научился их ребёнок. Речь идёт о двух отчётных концертах, один из которых планируется провести в декабре, а второй — весной. Кроме того, юные участники театральной студии «Октиллион» будут активно привлекаться к проведению внутришкольных мероприятий.

— В том, что каждый ребёнок побывает на сцене, родители могут и не сомневаться, — говорит арт-директор. *— Первый же год занятий покажет, кто из детей на самом деле горит этим направлением и кто останется. В этом случае со следующего года с ними будут проводиться занятия уже по новой программе.*

Это окрыляет…

Руководство центра уверено, что успех театра не заставит себя ждать, ведь для этого у них есть главное — кадры.

— Своих сотрудников мы тщательно отбираем, регулярно проводим с ними мастер-классы, — рассказывает Дмитрий Кузьмин. *— Художественным руководителем у нас работает очень опытный и профессиональный человек. Она отслеживает уровень подготовки и мастерства всех наших педагогов и решает, к кому из молодых есть необходимость приставить наставника. Я, в свою очередь, советовал бы всем родителем как можно внимательнее отнестись к подбору театральной студии и профессионализму её педагога, поскольку весьма велика вероятность получить противоположный эффект. Я сейчас говорю о том, что, по словам опытных театралов, ребёнка можно попросту сломать.*

Двери музыкального театра семейного типа открыты для всех — со своими детьми старше пяти лет туда могут прийти и мамы, и папы, и бабушки, и дедушки, чтобы иметь возможность выйти на сцену и, хотя бы внутренне, где-то в глубине души, назвать себя артистом. Поверьте, это окрыляет…

Екатерина СКОРОХОД
Фото автора

Ищите «ЧО» в Telegram, «Одноклассниках», «ВКонтакте»

www.obozrenie-chita.ru
«Читинское обозрение»
№37 (1729) // 14.09.2022 г.

Лариса Мишарева: с «Читинским

«*Да зачем про меня вспоминать*? — скромно возражает наша собеседница. — *Мне хватило славы в мои годы*». Потом, немного подумав, она соглашается. И мы слушаем рассказ про «Комсомолец Забайкалья», «Набат», лихие девяностые, обнадёживающие нулевые, отношение к опечаткам и о том, что такое «гореть» в журналистике. Гостья нашей рубрики — Лариса Мишарева. Пятнадцать лет она возглавляла «Читинское обозрение», а сегодня она — корректор, человек самой ответственной миссии.

«Комсомольская» школа

Коренная читинка Лариса ещё в детстве определилась со своей профессией. Среди любимых предметов — литература, лучше всего получаются сочинения. Не обошлось и без влияния окружения, мыслью о том, что нужно выбрать именно эту профессию, «заразила» Ларису мама.

— *Я всегда предпочитала гуманитарные науки, в детстве хорошо писала сочинения. Моя мама была литератором, преподавателем русского языка и литературы. Позже она работала корректором в газете «Комсомолец Забайкалья». Мама мне с восторгом рассказывала, что там работают очень интересные люди: Рюрик Карасевич, Василий Кустов, Юрий Курц, редактор Николай Братчиков,* — вспоминает Лариса Августовна. — *Ещё будучи школьницей, я начала писать заметки, помогала мне освоиться мой куратор, сотрудник газеты Елена Куренная-Берцик. К окончанию школы уже созрел чёткий план, что учиться я буду на журналиста.*

Сразу после школы, в 1970 году, Лариса поступила в Иркутский госуниверситет на отделение журналистики. Тогда, чтобы попасть в число студентов-журналистов, нужно было сдать русский, литературу, английский и историю. «*Тема сочинения попалась такая же, что и в школе на выпускном экзамене,* — с улыбкой вспоминает она. — *«Вечные искания героев «Войны и мира». Преодолела вступительные испытания успешно».*

Вся последующая жизнь героини нашей публикации была связана с прессой, газетной журналистикой. Сначала Лариса работала курьером в «Комсомольце Забайкалья», переведясь на заочное отделение в вузе после рождения дочери. Года полтора — в газете «Ленинское знамя» Улётовского района. Потом взяли в «Комсомолец Забайкалья» корреспондентом. Тут она отработала пятнадцать лет, как говорят, в настоящей школе становления профессионального журналиста. От курьера, корреспондента, заведующего отделом до ответственного секретаря, заместителя редактора и редактора. Последние две должности занимала на общественных началах.

Была, конечно же, возможность пойти на телевидение и радио, но от этого Лариса отказалась. Как и сегодня, тогда молодёжь в основном пыталась при первом же случае попасть на экран. Популярность и узнаваемость — сильное искушение. Но это как посмотреть.

— *Светиться в кадре — не моё*, — объясняет Лариса Августовна. — *И потом, именно газетная журналистика, по моему мнению,— высший пилотаж в работе со словом. Вот посмотрите, что получается, когда сказанную по ТВ или радио мысль механически переносишь на бумагу — беспомощная, бессмысленная фраза. На радио спасает ситуацию голос, на ТВ — картинка. С уважением относясь к труду своих коллег из радиостанций и ТВ, скажу, что в газете, если нет содержания и слога, нет журналистики и текста.*

Хотим перемен

А потом в стране началась перестройка с её запросами на гласность, свободу мнений и самовыражения. Для прессы те годы были периодом расцвета. Создавались новые газеты. Союз журналистов региона решил открыть своё издание в Забайкалье. Назвали его громко — «Набат». Среди единомышленников Ларисы Мишаревой — Валентина Корнилова. Первый номер «Набата» вышел в конце 1989-го.

— *Продержались мы тогда три года. Страна стремительно менялась, в 1990-м мы процветали, так как услуги типографии и бумага были дешёвыми. Тираж — 30 000 экземпляров, расхватывали все номера. Даже типография порой выпускала лишние номера, которые потом продавались по спекулятивной цене,* — вспоминает Лариса Мишарева. — *Газета распространялась по области. «Забайкальский рабочий» тогда стоил две копейки, а наша — 15 копеек.*

Газета «Набат» была в ту пору местным аналогом «Совершенно секретно». «КГБ раскрывает тайны» Леонида Фадеева, хроники из УВД Ларисы Радько, криминальные репортажи Виктора Михайлова. Писали о работе судов, прокуратуры, милиции, о преступлениях и наказаниях. Сотрудники комитета госбезопасности комментировали, делились информацией, участвовали в интервью. Читатель ждал с нетерпением: а что же новенького преподнесут журналисты? Выходили там и популярные криминальные романы Олега Петрова (даже сам автор порой не предполагал, чем закончится его произведение, и, по сути, герои «вели» писателя за повествованием).

— *Мне лично больше запомнились архивы КГБ, как в советское время засудили баптиста. Его потом реабилитировали,* — говорит Лариса Августовна. — *В общем-то он и пострадал только за веру.*

Но в начале 90-х цены взлетели настолько, что газету выпускать стало невыгодно. В 1991-м выживали за счёт спонсоров, очень помог Владимир Афанасьев, руководитель фирмы «Комплект». В 1992-м пришлось отказаться от выпуска газеты, её передали в УМВД.

Время такое

В 1992 году редактор «Читинского обозрения» Наталья Колобова пригласила Ларису Мишареву ответственным секретарём в недавно созданное «Читинское обозрение». Городская газета финансировалась из бюджета администрации, поэтому денежный вопрос был решаем. Только это на первый взгляд. Лариса Августовна перечисляет: вот 1995-1996 годы, когда издание не выходило вовсе или с большими перерывами. Причина — нет денег. Зарплату не получали, а типографии отдавали долги по взаимозачёту. Его Величество Взаимозачёт, когда, к примеру, с электростанциями рассчитывались за свет и тепло не деньгами, а стройматериалами и продуктами. В прессе ситуация была схожей. Типография должна городу по налогам, вместо возврата долга она прощает долги городской газете.

В общем, сложные 90-е газета переживала вместе со всей страной. В 1994-м Колобова ушла, и глава города Равиль Гениатулин попросил подыскать редактора. Кого оставить после себя? Наталья Колобова и порекомендовала. С ней учились на одном курсе, вместе работали, она знала профессиональные качества Ларисы Мишаревой.

В 90-е годы шло становление местного самоуправления в новой России. Формировалась администрация, Дума, шли выборы депутатов…

— *Мы вместе со всей страной хотели перемен, я была ярой демократкой,* — говорит о себе Лариса Августовна. — *Но, в основном, критиковали советскую власть, хотя можно было щелкнуть по носу и нынешним деятелям. Простой человек находился в атмосфере неразберихи. Кто прав? Первое время в местном самоуправлении Читы шло противостояние между городской Думой и городской администрацией, они были друг к другу в оппозиции. Возможно, главная причина — перетягивание одеяла, хотя, безусловно, работали там и честные люди, которые добивались правды, пытались ликвидиро-*

► Окончание на стр. 17

Окончание. Начало на стр. 16

«Тридцать лет обозрением»

«Комсомолец Забайкалья» Начало 80-х годов

вать коррупцию и махинации. На эту тему в 99-м году вышел мой материал «Взлёт и падение МАЭР». Тогда главным редактором и генеральным директором «Читинского обозрения» был депутат Василий Куроченко. Поначалу он отказывался от публикации столь разоблачительной статьи, а когда я сказала, что унесу текст в другие СМИ, разрешил.

«Взлёт и падение МАЭР» произвёл впечатление на всех. Предприниматели, простые люди благодарили, жали руку автору. Со стороны разоблачённых — невнятный комментарий. В тексте этой статьи комментировалась и публикация в ЧО заметки «Золотой миллиард» — о том, как бюджетникам выдали зарплату товарами, а не деньгами. Доказывать свою точку зрения пришлось в суде, что Лариса Мишарева с успехом сделала, потому что была права. Возникал момент, когда администрация хотела газету «прихлопнуть», мол, раз денег в городе нет, нечего на газеты тратиться. Но Дума на защиту «Читинского обозрения» встала горой. Позже война между ветвями городского руководства перешла не в правдоискательство, а в битву за власть. А потом подобралась такая Дума, которая стала работать в унисон с администрацией. Хорошо это или нет? Быть может, для принятия важных в жизни Читы решений и для нормальной работы городского хозяйства это и нужно. Вместе с тем, действенные оппозиционеры помогают не задремать, не заскорузнуть.

Даёшь, молодёжь!

В конце 90-х «Читинское обозрение», наконец, обрело свой дом — помещение на первом этаже жилого дома по Ленина, 25. До этого скитались, где придётся: то на Забайкальского рабочего, в Горкомхозе, то возле администрации в «избушке». Ни машины, ни компьютеров…

— С приходом Василия Куроченко появились средства, помещения, автомобиль, выплатили зарплаты за год. Расширился штат: к нам пришли молодые выпускники недавно открывшегося отделения журналистики. Вообще в газете работали очень талантливые люди: Алексей Будько, Инга Есипова, Анна Тихомирова, Елена Юрова. Журналисты искали себя в языке, форме подачи публикации. Расцвёл репортаж. Я считаю, что на нашей работе нужно «гореть», и они, ребята, горели. Потом пришли Николай Черняев, Елена Сластина, Ксения Голышева, Иван Томских, Татьяна Батура, Ольга Чеузова. Да, в силу определённых причин, особо в разоблачениях не развернёшься, но наши журналисты искали что-то необычное в обыденной жизни, — продолжает моя собеседница.

«Читинскому обозрению» — 20 лет 2010 год

В 2009-м она уступила дорогу молодым, хотите — верьте, к тому моменту редакторству было посвящено пятнадцать лет. Уходила со спокойным сердцем, поскольку после прихода в директоры Андрея Петровича Помулева появилась стабильность. Редакция переехала в отдельное помещение по Чкалова, 145-а.

Оценивая свой опыт, Лариса Августовна отмечает:

— Журналистика — это образ жизни. А от разногласий в коллективе и ошибок не застрахован никто. Ошибки бывали, к сожалению, куда без них. Как-то раз я готовила заметку о прошедших праздниках. И у меня должна была выйти фраза, отражающая «дух времени»: «Праздничные дни прошли спокойно. Только обнаружено семь трупов без признаков насильственной смерти». А у меня пропало слово и получилось: «обнаружено семь трупов без признаков смерти». Хохотали все. А как-то раз проскочило вместо «трудные дни» — «трубные дни». Я отношусь к этому философски и вспоминаю танку японского поэта-корректора Исикава Такубоку: «Жалкая, на серой бумаге, газета родного края… Разворачивая утром листы, я привычно нашёл опечатки». Вот такая наша работа. Я реагирую с юмором, если, конечно, это не убойная ошибка. Вы же знаете, что было в 30-е годы, когда с опечаткой, без буквы «л», вышла в свет фраза «Главнокомандующий Сталин»? К счастью, когда в «Комсомольце Забайкалья» напечатали «Мудная политика товарища Брежнева», «Неумный труд Ленина», редакторов не расстреливали, но разбора полётов с указанием имён избежать не удавалось. И ведь нарочно не придумаешь. Но не падает лишь тот, кто не ходит.

Лариса Августовна не оставила родную редакцию. С 2009-го она продолжает работать в «Читинском обозрении» корректором. В свободное время занимается дачей, очень любит общаться со своими внучками. Принимая поздравления с юбилеем, она по-доброму молодёжи напутствует: «гореть» — это значит быть вдумчивыми, не мыслить шаблонами, обладать своим мнением и стилем, учиться замечать оригинальное, стараться во всём видеть хорошее и не забывать о чувстве юмора. Журналист не может быть равнодушным. А надоевший шаблон о том, что печать считают пережитком прошлого, что газетное дело хоронят уже три десятка лет, она воспринимает с долей иронии. Газеты давно трансформировались в информагентства, ведут соцсети и каналы в мессенджерах.

— Я желаю родной газете процветания во всех видах и формах на долгое время. Свои годы не чувствую, лет на тридцать себя ощущаю, сил только меньше. И никогда не стесняюсь своего возраста, — отмечает она. *— Работаю с удовольствием!*

❊❊❊

От себя лично и от имени всего коллектива издательского дома «Читинское обозрение» я поздравляю Ларису Августовну Мишареву с юбилеем! Желаем здоровья, счастья, удачи в делах. Оставайтесь такой же весёлой и неунывающей!

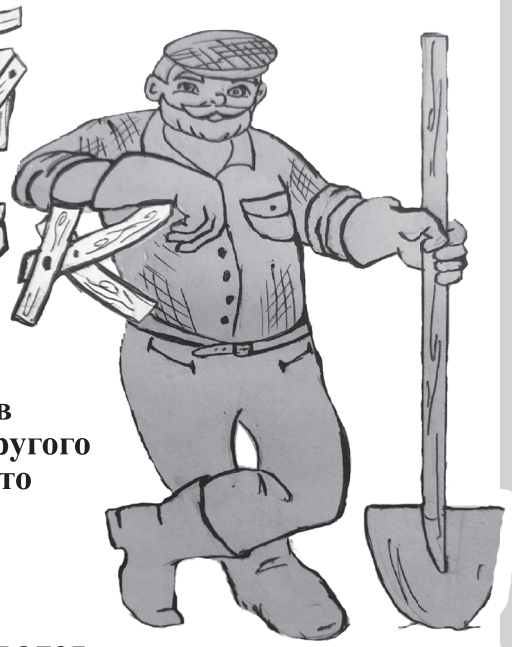
Виолетта ВДОВЯК

Фото из архива Ларисы Мишаревой

Ищите «ЧО» в Telegram, «Одноклассниках», «ВКонтакте»

www.obozrenie-chita.ru
«Читинское обозрение»
№37 (1729) // 14.09.2022 г.

Весёлый дачник



Заметил: у одного соседа по даче окошко в туалете выпилено в виде квадратика, у другого — ромбика, у кого-то оно круглое, у кого-то посверлено сразу несколько отверстий. А ещё один сосед недавно поставил будочку с окошком в виде сердечка. Спрашиваю: «Неужели ты настолько разочаровался в любви?». Он отвечает: «Почему разочаровался, наоборот, ничего так не люблю в жизни, как свою дачу — смотрю через сердечко и сердце радуется!». Надеюсь, что и вы, даже в это нелёгкое время дачной страды, с такой же любовью смотрите на свой участок и плоды своего труда. Почему вы любите свою дачу — расскажите. Можете написать на нашу почту chitobozrenie@mail.ru или в социальные сети Телеграм, Одноклассники, ВКонтакте.
И не забудьте указать, как вас зовут и как можно с вами связаться для возможных уточнений.

Цветы до морозов

Вы, конечно же, знаете, что осенью наши дачные растения в подкормке уже не нуждаются. Для некоторых в эту пору подкормка и вовсе вредна. Но к цветам это не относится!

Если вы мечтаете, чтобы ваша клумба цвела пышным цветом до самых морозов, то это вполне осуществимо. Конечно, не все цветы переносят забайкальские ночные заморозки, но самые стойкие готовы радовать нас ещё долго. Разумеется, при правильном уходе.

Осенняя клумба 2sotki.ru

Такие цветы нужно регулярно подкармливать питательными смесями, независимо от того, в горшках они растут или в открытом грунте. Делать это нужно в тёплое время дня, и тогда цвести они будут долго и обильно. Подкармливать растения можно разными смесями, которые продаются в специализированных магазинах, но особый упор осенью нужно делать не на азот и фосфор, как летом, а на удобрения с преимущественным содержанием калия. Это может быть хлорид калия, калимагнезия, калиевая селитра, сульфат калия. Именно калий защищает клетки растений от мороза и болезней.

Поздней осенью можно внести органику в сухом виде. Самыми популярными вариантами считаются куриный помет или перегной.

Чтобы крышки не ржавели

Вас, как и меня, наверняка раздражает, когда зимой, вынимая из погреба очередную баночку с вкусностями, вы видите, что крышка на ней заржавела. Что сделать, чтобы этого не происходило?

Ржавчина ещё опасна тем, что при деформации крышки, когда вы открываете её, металлический мусор может насыпаться в еду, попасть на посуду. А это, разумеется, совсем не полезно. Поэтому перед тем, как отправлять банки в погреб, запасаемся пищевой плёнкой или пергаментной бумагой.

Если у вас под рукой пергаментная бумага, нарезаем её на квадратики со стороной примерно 20 см. Каждую уже закатанную банку закрываем поверх крышки таким кусочком бумаги и перетягиваем под крышкой в районе баночного горлышка канцелярской резинкой или верёвочкой. Вспомнили, где видели это? Правильно, на старинных картинках, где нарисовано бабушкино варенье, или в супермаркетах с дорогой консервацией. Но если в магазинах такие изыски — маркетинговая хитрость, то наши бабушки, защищая таким образом свои баночки и горшочки с заготовками, поступали очень мудро!

Есть и ещё один способ защитить крышки от ржавчины. По тому же принципу просто замотайте плотно каждую крышку куском пищевой плёнки. И всё.

Фото: Крышки под крышкой babushkinadacha.ru

Ботва как удобрение

Какой самый главный инструмент осенью на даче? Ну, конечно же, грабли. Весной — лопата. Летом — тяпка. А осенью, как только освобождаются грядки, нам хочется поскорее убрать и отслужившую свой срок ботву, и пожухлые листья, и ненужные стебли.

Но не торопитесь! Не вся ботва вредна для огорода. Вот я, например, уже много лет даже не трогаю лежащие на земле и буквально закрывающие грядки плети кабачков, тыквы, патиссонов. Их не нужно убирать, потому что это одно из самых лучших органических удобрений. Плети этих растений легко и быстро перегнивают. Земля после них напитывается полезными веществами и набирается сил для будущего урожая. После на это место можно сажать даже без навоза.

Весной остатки прошлогодних плетей можно просто перекопать вместе с землёй, а неперегнившие кусочки измельчить лопатой и тоже вкопать в грядку.

На грядке также можно оставлять наземную часть редиса, свёклы, моркови, репы. Они мало подвержены заразным болезням и очень быстро разлагаются. Весной, после перекопки, почва получает много питательных веществ, становится рыхлой и пушистой.

Такой способ частично заменяет сезонные подкормки и внесение органических удобрений. Ценные для обогащения почвы микроэлементы позволяют получить новые соединения, которые нужны для создания полезного грунта. Они помогут вырастить новый урожай на даче или приусадебном участке без химии.

Как хранить кабачки

Мы уже шутили с вами на тему того, что самая большая проблема осенью для дачника — как избавиться от кабачков. Но нужно ли от них избавляться?

При правильном хранении кабачки могут сохраниться в свежем виде практически до весны. Для этого нужно просто соблюдать несколько важных правил.

Первое. Кабачки нужно снять с грядки до заморозков. Если вы это уже сделали, считайте, что долгая жизнь им обеспечена.

Второе. Кабачки, предназначенные для хранения, нельзя мыть. Их нужно протереть сухой тканью и тщательно очистить от всякой грязи.

Третье. Кабачки нельзя заворачивать, упаковывать в плёнку или целлофан, засыпать опилками или песком. К этим овощам должен свободно поступать воздух.

Четвёртое. Кабачки хорошо хранятся при температуре от 4 до 10 градусов по Цельсию. Но и при комнатной температуре могут сохраняться долго. Для этого их нужно держать в темноте. Можно даже сложить под диван или кровать, либо убрать в кладовку.

Пятое. Очень важно, чтобы кабачки на лёжке не соприкасались друг с другом или с другими предметами.

Шестое. Даже если вы соблюли все эти правила, не ленитесь изредка проверять состояние ваших кабачков. Для этого их нужно осторожно ощупывать и при обнаружении мягкостей — тут же извлекать из хранилища. Мягкая корочка — признак загнивания.

Профилактика для томатов

Как никогда рано в этом году начались в Забайкалье ночные заморозки. Это значит, что жизнь на помидорных грядках в открытом грунте закончилась. Что нужно делать в эту пору, чтобы продлить жизнь в теплицах?

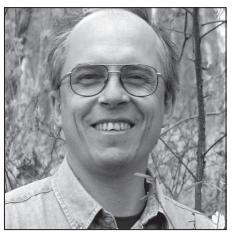
Срочно убирайте все растительные остатки с огорода и проводите дезинфицирующие обработки почвы и всех вспомогательных конструкций, остающихся зимовать. Это поможет продлить жизнь растениям, продолжающим расти в теплицах, избавив их от воздействия грибов и бактерий извне.

Теперь о том, что нужно сделать с тепличными кустами помидоров. Если вы ещё не сделали этого, в первую очередь остановите развитие точек роста — «макушек» — прищипните их. По-прежнему следите за появлением пасынков, а если пропустили, незамедлительно удаляйте на расстоянии 5-10 мм от стебля. Не выламывайте их, а срезайте, чтобы ранка была минимальной и быстрее заживала.

Чтобы по ночам поддерживать тепло в теплице, бочки для полива должны быть всегда наполнены водой. Во время понижения температуры воздуха такая бочка будет отдавать накопленное за день тепло и мало-мальски согревать укрытие.

Аккуратно с поливом! С одной стороны, влажная почва помогает растениям питаться, удерживает тепло. С другой, при недостаточном освещении, непредсказуемых перепадах температуры и влажности воздуха может вызвать корневые и прикорневые гнили. Если вы заметили, что листья потеряли упругость, а налив плодов замедлился, то уменьшайте полив, промачивая почву тёплой, около 20 градусов, водой на глубину не более длины указательного пальца.

Страничку подготовил весёлый дачник Сан Саныч (АТАМАНОВ)



Олег КОРСУН
Кандидат биологических наук

Врачеватель махаон

Ежегодно, в конце лета или в начале осени, мне присылают фото больших, пёстро окрашенных гусениц, которых дачники находят на укропе или моркови.

Гусеницы красивы — салатно-зелёные, с чёрными полосами и пятнами, между которыми вкраплены оранжевые пятнышки. Если её потревожить, гусеница поджимает голову, замирает и по-змеиному приподнимает переднюю часть тела, изображая маленького сфинкса. Очевидно, предполагается, что хищник — какая-нибудь птичка — в недоумении от увиденного потеряет аппетит. А если враг оказался непонятливым и «поза сфинкса» на фоне яркой предостерегающей окраски не помогает, гусеница включает второй защитный ресурс. Над её головой вырастают два оранжевых «рога», которые источают резкий, отбивающий аппетит запах.

Так выглядит гусеница махаона — одной из самых крупных наших бабочек. Взрослый махаон тоже красив — жёлтый, с чёрными жилками и пятнами на крыльях. Задние крылья дополнительно снабжены синей перевязью, заканчивающейся красным пятном.

Как и у многих бабочек-парусников, задние крылья махаона вытянуты в хвостики, которые должны отвлечь внимание хищника. Есть у бабочки и другие способы защиты. Во-первых, махаоны быстро летают, причём, как и у других бабочек, этот полёт неровный, дёрганый. Хищнику несложно и промахнуться. А сидящая бабочка может часто махать крыльями, чтобы мельтешение ярких пятен отвлекло врага от мыслей о завтраке.

Ещё одна особенность махаонов — это бабочки территориальные и, я бы сказал, агрессивные. Самцы стараются занять подходящий участок где-нибудь у вершины сопки и начинают его активно патрулировать, прогоняя конкурентов. Очевидно, у такого «царя горы» больше шансов встретить подругу жизни, впрочем, короткой.

Бабочки действительно живут недолго. За лето махаоны успевают дать два поколения. Первые бабочки вылупляются из куколок ещё весной. К середине лета место родителей занимают дети. Поздние гусеницы на укропе — это внуки (или внучки) первых бабочек. Отъевшись, они должны успеть стать куколками, чтобы в таком виде переждать зиму и вылететь к началу следующего лета.

Не редкость, когда многим любителям природы, особенно детям, проявляющим достойную уважения любознательность, хочется понаблюдать за гусеницами и куколками или, может быть, защитить их от приближающихся холодов. Я бы не советовал этого делать, поскольку есть риск того, что обманутая теплом бабочка вылупится из куколки посреди зимы. В крайнем случае, храните её на холоде до распускания первых цветов.

Ну, и, конечно, сто́ит сказать о происхождении названия этой бабочки, которое люди используют уже целых 266 лет. Великий именователь растений и животных Карл Линней по моде XVIII века дал ей имя одного из мифологических героев. Врач по имени Махаон участвовал в Троянской войне и даже, в составе отряда воинов, сидел внутри знаменитого деревянного коня. Его отца, тоже врача, звали Асклепий, а сестёр — Гигиея и Панакея. В этих трёх именах прочитываются вполне современные слова, имеющие отношение к медицине, — эскулап, гигиена и панацея.

Интересно, не считал ли Линней, что любование бабочками и другими природными явлениями добавляет нам здоровья?

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

«Капитал», перевернувший мир капитала

Александр БАРИНОВ
краевед, кандидат исторических наук

14 сентября 1867 года тиражом в одну тысячу экземпляров вышел в свет первый том «Капитала» Карла Маркса, одного из самых популярных среди коммунистов, социал-демократов и социалистов произведения. Достаточно сказать, что он был переведён на более чем 50 языков и переиздавался несколько сот раз. В 2013 году рукопись «Капитала» была включена в реестр документального наследия «Память мира».

Полное название этого труда «Капитал. Критика политической экономии». Это был расширенный и переработанный вариант напечатанной ещё в 1859 году работы «К критике политической экономии». История остальных томов этого труда – отдельная тема.

Особенностью стиля изложения текста этого труда являлось то, что он был не столько научным, сколько публицистичным, что делало его особенно привлекательным для революционных пропагандистов и агитаторов. Маркс легко переходил от приёмов фарса к мрачному юмору готической новеллы. В книге также немало отсылок к Евангелию, которое, как правило, хорошо в то время знали все образованные революционеры, и к античным авторам.

Первым иностранным изданием «Капитала» стал его русский перевод. Уже на следующий год после издания первого тома русский народник Николай Даниельсон сообщил Карлу Марксу о желании сделать перевод его труда. Ещё год спустя к переводу приступил Михаил Бакунин. К тому времени он уже был известным революционером, участвовавшим в ряде европейских восстаний, осуждённым в России и бежавшим в 1861 году из Сибири через Японию и США в Лондон. Тогда, к слову сказать, он побывал и в Чите. Однако с задачей перевода он не справился или не захотел продолжать эту работу, слишком уж разошлись идеи этого анархиста с теорией Маркса.

Продолжил начатую работу другой русский революционер — Герман Лопатин, ставший членом Генерального совета Первого Интернационала. Он перевёл одну треть и оставил эту работу ради участия в попытке освобождения Николая Чернышевского.

В 1864 году осуждённого писателя Чернышевского доставили в Иркутск. После нескольких неудачных попыток его освобождения Николая Гавриловича перевели в Забайкалье. С 1866 и до 1871 года он жил в Александровском Заводе. Тогда его и пытался освободить Лопатин.

Закончили перевод сам Николай Даниельсон и Николай Любавин. В свет в России она вышла в апреле 1872 года в Санкт-Петербурге тиражом в три тысячи экземпляров. Интересно, что ещё в 1867 году российская цензура разрешила распространение немецкого издания «Капитала», а в 1872 году — и его русского перевода. Читавший том цензор посчитал, что этот труд — сочинение «строго научное, тяжёлое и малодоступное».

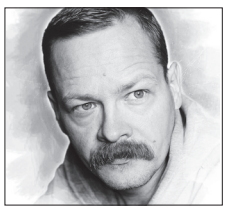
А Лопатина в России арестовали. Он через некоторое время бежал.

Умер Герман Лопатин в Петрограде в декабре 1918 года, а несколькими месяцами ранее (в июле) скончался в том же городе и Николай Даниельсон. А в 1872-м экземпляр «Капитала» на русском отправили Марксу, который тогда учил этот язык. Качество перевода автор оценил предельно кратко: «Перевод сделан мастерски».

В Советском Союзе «Капитал», прежде всего именно первый том, изучался в курсе политэкономии практически во всех вузах. Помню, ведший у нас на историческом отделении ЧГПИ политэкономию капитализма замечательный педагог Абрам Александрович Чжэн знал этот том «Капитала» чуть ли не наизусть.

В XXI веке популярность этого труда Карла Маркса вновь возродилась. В 2007 году в Германии вышел спектакль по «Капиталу», а в Японии он был выпущен в виде комикса тиражом 25 тысяч экземпляров. В Китае же поставлен мюзикл «Капитал». Стоит отметить, что и в России в 2011 году издательством ЭКСМО выпущены все три тома «Капитала». Они завершили издававшуюся с 2007 года серию «Антология экономической мысли».

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ



Максим СТЕФАНОВИЧ
Член Союза писателей и Союза журналистов России

Поколению немтырей

Здравствуй, мой дорогой, утомлённый не самыми позитивными новостями, читатель! Чтобы не тратить понапрасну и без того маленький объём этой авторской колонки, начну со смешной и, одновременно, грустной ситуации, свидетелем которой я снова стал в маршрутке...

Короче. Стою в маршрутке. Народу — как морковки в грядке бабы Фроси: не протолкнуться. Сосед слева просит водилу «бросить якорь» у бани. В это время периферическим зрением замечаю движение справа, там, где поднялся на выход высокий молодой парень лет двадцати. Водила тормозит на остановке, и движение справа усиливается. Протиснувшись ко мне, парень замер в нерешительности, глядя на меня и явно не понимая, как и, главное, чем сказать мне о том, что он хочет выйти.

Я повернул голову, бросив на соседа невозмутимо-непонимающий взгляд. На меня смотрело молодое удивлённое лицо молодого человека, который в абсолютном молчании, одним лишь взглядом и кивками, явно пытался мне что-то сказать, тиская телефон, в который он пялился минутой раньше.

— Выйти, что ль, надо? — не желая продолжать пытку попутчика, спросил я его.

Парень быстро и всё так же молча закивал.

— Понятно... А сказать ртом не судьба?

Не особо поняв мою иронию, парень исторг из себя какое-то нечленораздельное словосочетание и, быстро расплатившись, исчез в проёме двери.

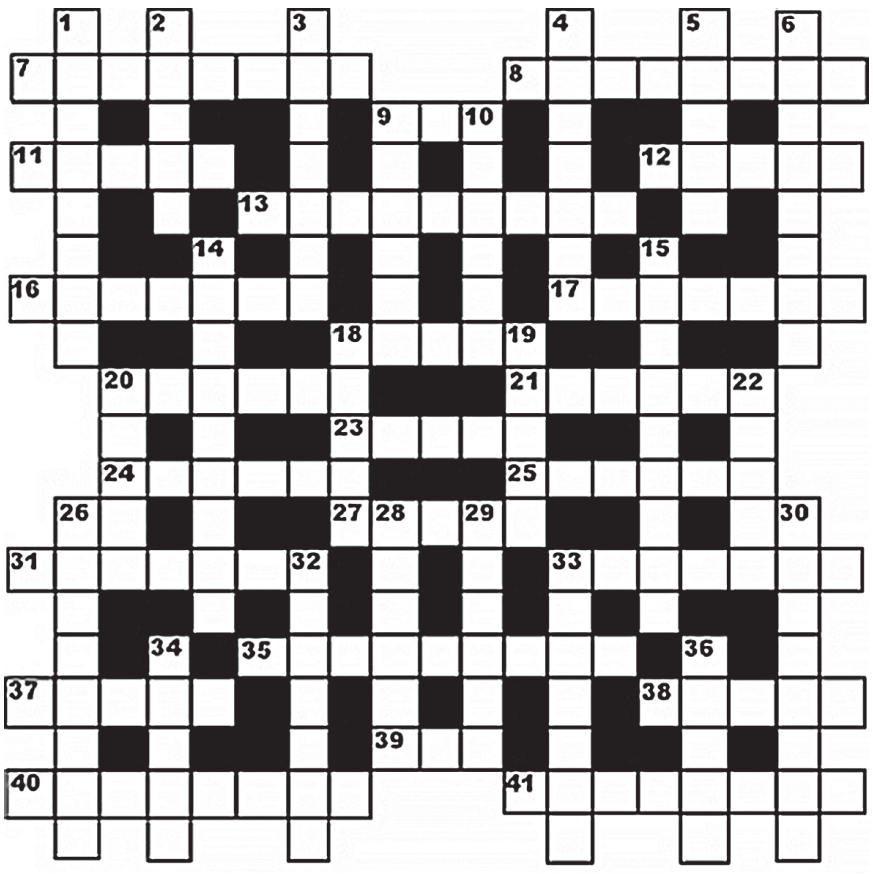
Смешно, правда? Или не очень? Если честно, мне даже как-то печально. Вот не поверите — вообще не хотел касаться этой, на первый взгляд, нафталиновой темы, которая пару месяцев назад была записана короткой строчкой в мой походный блокнот. Самому надоели эти журналистские брюзжания, но, блин, как молчать-то? Каждый день я сталкиваюсь с представителями немого поколения, научившегося только тискать телефоны, с которыми они, по-моему, и в гроб согласны лечь. Я не говорю, что они «тупые» — Боже упаси! Но эти несчастные мальчики и девочки действительно другие, и у каждого из них, буквально у каждого, будут проблемы. Возможно, очень большие.

В принципе, тут всё предельно просто. Научившись тискать телефоны, наши с вами молодые соотечественники, к сожалению, не научились самому важному в жизни — общению, которое делает нас людьми и помогает нам, грубо говоря, выживать. К сожалению, головы большинства этих немтырей работают только на приём информации, передать которую, выразив своими словами какие-то эмоции и чувства, большинство из них просто не способно. И всё из-за, будь она неладна, электроники, атрофирующей не только речевой аппарат, но, похоже, и саму человеческую душу. А теперь вопрос на засыпку — как все эти немтыри будут воспитывать собственных детей и чему они их научат? Каким образом они будут общаться на работе: в больницах, на производстве, в школе, в армии, в том же такси? Тоже с помощью кивания и мычания? В принципе, можно было бы «забить» на всё это — как говорится, это их жизнь. Но ведь это и наша с вами жизнь тоже, потому что мы все неразрывно связаны друг с другом. Впереди нас с вами ждёт серая, лишённая хорошего человеческого общения, жизнь. Вот к чему мы движемся.

Иногда мне хочется разбить телефон о стену и никогда не прикасаться к этому электронному чудовищу, превращающему людей в немтырей. Потому что мало родиться человеком. Им надо ещё стать. А вообще, жалко мне их. По-человечески. Такого счастья себя лишают! Встретимся через неделю.

Кроссворд «Плоскогубцы»

Автор: Геннадий Прохоров, *г. Чита*



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Полоска ткани, пришитая по краю одежды. 8. Разрешение на выполнение работы в более поздние сроки. 9. Священник. 11. Компонент лёгкого бетона. 12. Рыбка к пиву. 13. Род клещей. 16. Сорт хрусталя. 17. Отравляющее вещество чихательного действия. 18. Он телят туда не гонял. 20. Опора ноги лошади. 21. Пиломатериал, полученный из боковой части бревна. 23. Огнеупорный кирпич. 24. Наёмный рабочий у помещика. 25. Растение с мясистыми листьями и стеблем. 27. Турецкий солдат. 31. Русский поэт – жил недолго, написал немного, но то, что написал, вошло в классику. 33. Инструмент чертёжника. 35. Спортивная обувь. 37. Метель в степи. 38. Дикий горный баран. 39. Попугай, убийца овец. 40. Ядовитый паук. 41. Скобка, соединяющая несколько нотных строк.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Документ об образовании. 2. Законченное высказывание. 3. Самый крупный японский остров в архипелаге Рюкю. 4. Деревянные отходы от рубанка. 5. Громкий смех. 6. Учащийся. 9. Пчелиное царство. 10. Страда для рыбаков. 14. Время, когда дороги становятся непроезжими. 15. Певица – «родилась в Сибири, а хочет в Гималаи». 18. Мелкое двукрылое насекомое. 19. Вращается в статоре. 20. Столица Афганистана. 22. Слуга у буржуев. 26. Пустословка. 28. Перечень реестра. 29. Материк. 30. Костюм водолаза. 32. Хорошо играющий на скрипке. 33. Ручная корзинка из прутьев. 34. Орган дыхания у рыб. 36. Стиль плавания.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 7. Отрочка. 8. Отсрочка. 9. Поп. 11. Пенза. 12. Вобла. 13. Пассатижи. 16. Баккара. 17. Адамсит. 18. Макар. 20. Копыто. 21. Обапол. 23. Шамот. 24. Батрак. 25. Очиток. 27. Аскер. 31. Кольцов. 33. Линейка. 35. Кроссовки. 37. Буран. 38. Архар. 39. Кеа. 40. Скорпион. 41. Акколада.

По вертикали: 1. Аттестат. 2. Фраза. 3. Окинава. 4. Стружка. 5. Хохот. 6. Школьник. 9. Пасека. 10. Путина. 14. Распутица. 15. Растягина. 18. Моška. 19. Ротор. 20. Кабул. 22. Лакей. 26. Болтушка. 28. Список. 29. Евразия. 30. Скафандр. 32. Виртуоз. 33. Лукошко. 34. Жабры. 36. Кроль.

ЛЮБИМЫЕ ЦИТАТЫ ИЗ КИНОФИЛЬМОВ

Новый, 1980, год на центральном телевидении СССР начался с премьеры необычного кино. «Тот самый Мюнхгаузен» создан по отдалённым мотивам произведений Рудольфа Эриха Распе. Вспомним же, о чём говорили главные герои фильма.

Завтра годовщина твоей смерти. Ты что, хочешь испортить нам праздник?

Уважаемые судьи, дамы и господа! Есть пары, созданные для любви, мы же были созданы для развода! Якобина с детства не любила меня и, нужно отдать ей должное, сумела вызвать во мне ответные чувства. В церкви на вопрос священника, хотим ли мы стать мужем и женой, мы дружно ответили: «Нет!» — и нас тут же обвенчали. После венчания мы уехали с супругой в свадебное путешествие: я в Турцию, она в Швейцарию. И три года жили там в любви и согласии.

***

— Барон, дорогой мой, во всём есть и хорошая сторона. Во всяком случае, город перестанет смеяться над вами.

— Жаль! Я не боялся казаться смешным. Это не каждый может себе позволить.

***

— А разве ночь?
— Ночь.
— И давно?
— С вечера.

***

Я понял, в чём ваша беда. Вы слишком серьёзны. Умное лицо ещё не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица... Улыбайтесь, господа... Улыбайтесь...

Мы были искренни в своих заблуждениях!

***

— Вы утверждаете, что человек может поднять себя за волосы?

— Обязательно! Мыслящий человек просто обязан время от времени это делать!

***

— Попал. Утка. С яблоками. Она, кажется, хорошо прожарилась.

— Она, кажется, ещё и соусом по дороге облилась.

— Да? Как это мило с её стороны. Итак, прошу за стол!

***

Барон Мюнхгаузен будет арестован с минуты на минуту! Просил передать, чтоб не расходились.

***

— Утка готова.
— Отпусти её, пусть летает.

***

Всё пойдет по плану: после увертюры — допросы; потом — последнее слово подсудимого, залпы; общее веселье, танцы.

***

Господи! Неужели вам обязательно нужно убить человека, чтобы понять, что он живой!

Подготовила Анна ПЕТРОВА

Фото с сайта citaty.info

ГОВОРИТЕ ПО-РУССКИ!

Совместный проект «ЧО» и кафедры русского языка и методики его преподавания историко-филологического факультета Забайкальского государственного университета

Немного из французского

Сегодня говорим об устойчивых выражениях французского происхождения, которые закрепились в русском (и не только) языке.

Помимо фразеологизмов, с которыми мы знакомились в прошлых выпусках, в любом языке присутствуют и так называемые крылатые слова. Это устойчивые выражения, чаще всего образного характера, вошедшие в речь из литературно-художественных, публицистических, философских, фольклорных и других источников. К крылатым выражениям относят и популярные изречения исторических личностей. Кстати, сочетание «крылатая фраза» само по себе является крылатым выражением.

Начнем с пришедшего относительно недавно выражения «*гвоздь программы*». Между прочим, речь об Эйфелевой башне. В 1889 году в Париже, когда состоялось торжественное открытие сооружения, его называли «главным гвоздем выставки» (le clou de l'exposition), имея в виду, вероятно, некоторое внешнее сходство башни с гвоздем. Выражение закрепилось в речи, и теперь «гвоздем программы» называют самую яркую, выдающуюся часть какого-то мероприятия.

Каждый, наверное, слышал «*пролететь, как фанера над Парижем*». Это выражение, означающее упущенную возможность, неудачу, используется в разговорной речи. Казалось бы, при чём здесь фанера? По одной из версий, происхождение связано с именем французского авиатора Огюста Фаньера, который в 1908 году, совершая показательный полёт над Парижем, «влетел» в Эйфелеву башню и погиб. Впрочем, у этой гипотезы мало доказательств, и существует ещё несколько (не менее трёх) вариантов происхождения этой идиомы.

«*Точность — вежливость королей*». Эта известная крылатая фраза полностью звучит как «Точность — вежливость королей и долг всех добрых людей». Считается, что её произнес король Людовик XIV («король-солнце»), и с тех пор пунктуальность стала неотъемлемой частью этикета.

Многие французские идиомы пришли к нам из литературы. Так, выражение «*Аппетит приходит во время еды*» принадлежит герою романа Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». На самом деле, эквиваленты этой фразы обнаруживаются во всех основных европейских языках, но популярность она приобрела именно благодаря Рабле.

Юлия ЩУРИНА,

кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русского языка и методики его преподавания ЗабГУ

Общественно-политическая газета «Читинское обозрение». Выходит с 28.07.1990 г.
УЧРЕДИТЕЛЬ АО ИД «Читинское обозрение»
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Юлия Андреевна Помулева
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Виолетта Викторовна Вдовяк
КОРРЕКТОР Лариса Августовна Мишарева

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ 672051, Забайкальский край, г. Чита, Чкалова, д. 145-а
ТЕЛЕФОНЫ 32-01-71, 32-56-01
ДЛЯ ПИСЕМ 672002 г. Чита-02, а/я 1
E-MAIL chitobozrenie@mail.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС в каталоге ФГУП «Почта России» П2493 ..... для всех подписчиков

№37 (1729) отпечатан в типографии ИПО «Заб ЦНТИБ» *672014, Забайкальский край, г. Чита, ул. Комсомольская, 2-б*
Подписан в печать 13.09.2022 г.
По графику 15:00 **По факту** 15:00
Объём 6 п.л. **Заказ** № 2595 **Тираж** 3500 **Формат** А3

Газета «Читинское обозрение» выходит 1 раз в неделю по средам. Зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Забайкальскому краю
Регистрационный номер: ПИ №ТУ 75-00297 от 31.12.2020 г.
Цена свободная

ПОЗИЦИЯ РЕДАКЦИИ может не совпадать с мнением авторов
МАТЕРИАЛЫ ПОД ЗНАКОМ публикуются на правах рекламы (Р)
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за содержание рекламных материалов несёт рекламодатель
ПЕРЕПЕЧАТКА опубликованных материалов только с разрешения редакции