

Я учитель, в том и счастье

Педагоги всего мира 5 октября отмечают свой профессиональный праздник. Накануне мы встретились с Любовью Юрьевной Климовой — учителем истории и обществознания высшей квалификационной категории многопрофильного лицея Забайкальского государственного университета. Этот педагог — яркий, достойный пример для коллег и учеников.

Выбор профессии — на всю жизнь

Любовь Юрьевна родилась и выросла в Чите, окончила городскую школу № 4. Она часто вспоминает свой дружный класс и замечательных учителей, которым безмерно благодарна:

— Представляете, в этом году прямо во время урока позвонил мой одноклассник и поздравил с 50-летием окончания школы. Столько лет прошло, но мы не потерялись, не забыли друг друга. Учителя никогда нас не называли по фамилии, относились, как к родным детям. Спустя годы, уже на собственном опыте, я убедилась, что школа — это очень важный этап в жизни человека, она влияет на его судьбу. Там закладывается фундамент будущего профессионального образования, формируются духовные и нравственные начала.

После школы Люба и её подруга Наташа решили поступать на филологический факультет. Когда об этом узнала Наташина мама, которая работала директором школы № 2, а также преподавала там русский язык и литературу, она со знанием дела сказала: «Девчонки, ни в коем случае, вы за тетрадами, за конспектами белого света видеть не будете!». В итоге девчонки подали документы на исторический факультет. Хорошая школьная подготовка позволила им успешно поступить в Читинский педагогический институт с первого раза.

При пединституте работала вечерняя школа, в которой преподавали студенты. Люба вела уроки истории, набиралась педагогического опыта:

— Я вела уроки в классе, который организовали прямо на предприятии Спеццветохозяйства. Помню забавный случай — одно время мои ученики, многие из которых были значительно старше, заезжали за мной в институт после пар, отвозили на уроки в школу, после занятий — домой. А приезжали они за мной на катафалке, до сих пор вспоми-

наю удивлённые лица моих одноклассников и преподавателей, когда я садилась в этот автомобиль.

Многие студенты педагогических вузов понимают, что ошиблись с выбором профессии, когда начинается педагогическая практика в школе. Любовь Юрьевна вспоминает этот период своей жизни с улыбкой:

— На третьем курсе нас распределили по школам, меня во вторую отправили, я там с утра до вечера пропадала: вела уроки в шестом классе, готовилась к занятиям. Это была зима, и как-то раз после уроков я со своим классом пошла кататься на санках на Высокогорье. Представляете, мне, девчонке, и классный руководитель, и родители доверили детей! А один мальчишка врезался в дерево, у него на голове моментально появилась большая шишка. Мне было страшно, что меня будут ругать, а возможно — и накажут, но всё обошлось. Первая практика закончилась, однако о своём выборе я не пожалела, наоборот, укрепилась в нём.

В деревне не было скучно

В 1976 году Любовь Юрьевна получила диплом учителя истории, её по распределению отправили работать в среднюю школу села Ковыли Краснокаменского района. «Партия сказала надо, комсомол ответил есть!» — сейчас это просто лозунг из прошлого, а тогда эти слова были руководством к действию. Выпускники учебных заведений понимали, что государство бесплатно дало им образование, профессию, а взамен придётся несколько лет отработать в глубинке.

— Было два места в Забайкальском районе, мы с подругой решили туда поехать, чтобы рядом работать, быть



Фото Дениса ПРИХОДЬКО

вместе, она выбрала посёлок Степной. Оказалось, что между нами 50 километров бездорожья, транспорта, конечно, не было. Практически только с помощью писем и общались. Спустя полтора года основали Краснокаменский район, куда вошло моё село Ковыли. Папа за меня очень переживал, понимал, что мне, городской, будет непросто жить в деревне, мама отнеслась к этому спокойно. Беспокоились, но отпустили потому, что понятие о долге в нашей семье всегда было на первом месте. Первое время очень скучала, потом привыкла, но понимала, что обязательно вернусь в город.

В Ковылях семерых молодых специалистов, в числе которых была Люба, поселили в одну трёхкомнатную квартиру, благоустроенную, с центральным отоплением от котельной:

— Мы с девчонками друг другу помогали, жили дружно, до сих пор поддерживаем отношения. В бытовом плане было сложно. Все три года зимой и в нашей квартире, и в школе выше плюс десяти температура ни разу не поднималась, как следствие — хронический ларингит и постоянная простуда. Достаточно голодно, в магазинах практически только промышленные товары, все жили своим хозяйством. Сама школа — вполне приличное деревянное здание, со спортивным залом. Жизнь в деревне не была скучной, кипела не меньше, чем в городе: по выходным проводили со школьниками спортивные мероприятия, я была секретарём

комсомольской организации учителей, председателем общества «Знание», пропагандистом сети политпросвещения, вела уроки в вечерней школе. Но чаще всего я вспоминаю моих учеников. Сельские дети — открытые, добродушные, доверчивые оставили большой, светлый след в моей душе. Помню, Вовка Чучулин из четвёртого класса сидит, на меня смотрит и спрашивает: «Ну чо, Любовь Юрьевна, каво делать-то будем сёдня?». Я ему отвечаю: «Володя, так говорить неграмотно», а он мне в ответ: «Ну, вы-то городская, а я-то деревенский, мне можно». Не было любимчиков, всех любила.

Спустя три года учительствования в сельской школе Любовь Юрьевна, как и планировала, вернулась в Читу. Её подруга Наталья вышла замуж и переехала в Забайкальск. Первым делом наша героиня отправилась в городской комитет образования устраиваться на работу. Однако в городских школах на тот момент вакансий учителей истории не нашлось.

— Сначала устроилась инструктором в обком комсомола, затем перешла во Дворец пионеров методистом по работе со старшеклассниками, потом — в городской комитет образования. На партийной и кабинетной работе с бумагами два года продержалась — не моё это! Буквально сбежала в 46-ю школу, учить детей истории. С 1998 года работаю в многопрофильном лицее Забайкальского государственного университета.

► Окончание на стр. 8

Новый заместитель председателя правительства региона по вопросам ЖКХ **АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЙКИН** приступил к своим обязанностям с 26 сентября. Ранее он занимал должность первого зама главы города Железнодорожска.

На ЗабЖД к работе в зимних условиях подготовят **203 ПАССАЖИРСКИХ ВАГОНА** поездов дальнего следования, кроме того, 550 пассажирских платформ станций и остановочных пунктов, а также 22 пассажирских здания.

Хозяйства Забайкалья продолжают **УБОРКУ ЗЕРНОВЫХ КУЛЬТУР**. Средняя урожайность превышает уровень прошлого года и составляет 15 центнеров с гектара. По оперативным данным, зерновые культуры убраны на 28%.

В течение летнего периода пассажиры пригородных поездов в Забайкалье **БОЛЕЕ 260 РАЗ** приобрели билеты с возможностью бесплатного провоза велосипедов. Это на 56% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Руководитель народного коллектива театра моды «**МОРИН ЭРДЭНИ**» Дарима Жалсанова примет участие во всероссийской выставке-дефиле «Нарядная Россия», которая пройдёт с 4 по 6 октября в городе Ханты-Мансийске.

Круглосуточная «**ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ**» открылась в Национальном центре управления обороной РФ для информирования родственников мобилизованных граждан и военнослужащих, участвующих в специальной военной операции: 8 (800) 100-77-07; 8 (495) 498-43-54; 8 (495) 498-34-46.

VI краевой заочный конкурс традиционного инструментального творчества «**ЗАБАЙКАЛЬСКИЕ НАИГРЫШИ**» пройдёт в регионе. Организаторы продлили срок подачи заявок до 1 ноября. Участие могут принять все желающие.

КОННОСПОРТИВНЫЙ СЕЗОН для скакунов и наездников Забайкалья завершится 1 октября на открытых соревнованиях, которые состоялись на ипподроме в селе Амитхаша Агинского Бурятского округа.

Читинцы и гости города с 1 октября могут **КАТАТЬСЯ НА КОНЬКАХ** каждую субботу и воскресенье в Ледовом дворце. Массовые катания проходят в три сеанса: первый в 13.00 - 14.15, второй в 14.45 - 16.00, третий в 16.30 - 17.45.

По данным регионального управления Роспотребнадзора, третью неделю в Забайкалье продолжается **СНИЖЕНИЕ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ COVID-19**, это создаёт хорошие условия для активной вакцинации против коронавируса и гриппа. Об этом сообщила глава ведомства Светлана Лапа на оперативном совещании правительства края. Она отметила, что заболеваемость ОРВИ остаётся ниже общероссийского уровня и с вакциной в настоящий момент проблем в крае нет.

Утром 2 октября в правоохранительные органы **ПОСТУПИЛО СООБЩЕНИЕ** об обнаружении тела мужчины поблизости от одного из развлекательных заведений Читы. По данному факту следственными органами Следственного комитета России по Забайкальскому краю проводится доследственная проверка. По предварительным данным, в ходе потасовки 28-летний мужчина получил травмы и скончался. Следователи установили и опросили очевидцев, изъяли записи камер видеонаблюдения.

2

СПОРТ

www.obozrenie-chita.ru
«Читинское обозрение»
№40 (1732) // 05.10.2022 г.

Место силы и побед

1 октября в читинском многопрофильном спортивном комплексе «Удокан» состоялось открытие нового зала вольной борьбы. Это стало возможным благодаря средствам компании «Удоканская медь» и участию Фонда развития Забайкальского края. Юных спортсменов с долгожданным событием поздравили губернатор Александр Осипов и делегация чемпионов, прибывших в Читинский чемпионат России по боксу.

Напомним, что реконструкция заброшенного здания бывших учебных мастерских ГПТУ по улице Ленина, 2 началась в 2019 году благодаря финансовой поддержке компании «Удоканская медь» и велась поэтапно. На сегодняшний день проведена полная реконструкция: отремонтированы кровля и фасад, коридоры первого и второго этажей, заменены системы вентиляции и отопления, охранно-пожарной сигнализации, обустроены душевые и туалетные комнаты во всём спортивном комплексе, который было решено назвать «Удокан».

Тренировки проходят в шести просторных, полностью оснащённых современным спортивным оборудованием и инвентарём залах вольной борьбы, рукопашного боя, бокса, муай-тай, воздушной и художественной гимнастики. Уже сейчас в спортивном комплексе «Удокан» занимается 715 детей и подростков, занятия ведут 14 тренеров. Всего на реконструкцию этого объекта компания «Удоканская медь» направила 54 миллиона рублей.

— Для кого мы это делаем? Только для вас, дорогие ребята. Чтобы вы могли всё

лучшее, что есть в вас, вовремя отыскать, развить и проявить. Мы хотим дать вам самые лучшие возможности для развития, — сказал Александр Осипов.

Открывшийся зал вольной борьбы площадью более 100 квадратных метров позволит одновременно вести занятия двум тренерам на двух борцовских коврах. С показательными номерами для гостей выступили воспитанники спортивных клубов комплекса. Свои навыки продемонстрировали спортсмены клуба «Чемпион» Тимур и Дамир Бадмаевы.

Руководитель направления по реализации программ социально-экономического взаимодействия компании «Удоканская медь» Ксения Добржанская пожелала, чтобы комплекс стал местом притяжения спортивных талантов:

— Компания «Удоканская медь» совместно с правительством Забайкалья на протяжении многих лет создаёт спортивные инфраструктурные объекты в Чите и Каларском округе. Спорткомплекс «Удокан» — это яркий пример нашего сотрудничества. Пусть он будет популярным, любимым местом у забайкальских детей, пусть он станет местом силы, веры и больших побед.

На открытии спорткомплекса побывали титулованные чемпионы российского бокса Александр Поветкин, забайкальцы Александр Бахтин и Семён Гривачёв, Рахим Чахкиев, Александр Малетин, Денис Лебедев. Успехов будущим чемпионам пожелала генеральный секретарь Федерации бокса России Татьяна Кириенко.

Денис ПРИХОДЬКО

По информации пресс-службы правительства Забайкальского края

ЦИФРА НЕДЕЛИ

983

миллиона рублей получили субъекты малого и среднего предпринимательства Забайкальского края в виде господдержки с начала 2022 года. По словам вице-премьера регионального правительства Александра Бардалеева, большая часть средств ушла в районы края.

КАДРЫ НЕДЕЛИ



По информации пресс-службы ВВО в окружном учебном центре Восточного военного округа по подготовке младших специалистов мотострелковых и танковых войск, дислоцированном в Забайкальском крае, состоялась торжественная церемония вручения стрелкового оружия военнослужащим, призванным из запаса. Личный состав подразделений, созданных из военнослужащих запаса, получил автоматы нового образца АК-12, ручные пулемёты Калашникова, снайперские винтовки и гранатомёты РПГ-7В.



Владельцам садовых и дачных участков Читы и Читинского района, огороды которых пострадали в результате летних паводков, начали адресно доставлять овощные наборы. Об этом сообщил министр сельского хозяйства Забайкалья Денис Бочкарёв. Он пояснил, что продовольственная помощь выделяется на основании актов комиссий, обследовавших пострадавшие в результате чрезвычайной ситуации участки. Овощной набор весом 160 килограммов получат 1292 владельца садовых и дачных участков.



Новым министром ЖКХ Забайкальского края назначен победитель всероссийского конкурса «Лидеры России. Государственное управление-2022» Алексей Головинкин. О его вступлении в должность 26 сентября на оперативном совещании правительства региона сообщил губернатор Александр Осипов. Алексей Александрович прошёл курс молодого жилищного инспектора в рамках проекта «Школа ЖКХ». Имеет опыт работы на управленческих должностях, связанных со сферой ЖКХ в Карелии.

Уважаемые педагогические работники Читы!

Примите сердечные поздравления с профессиональным праздником — Днём учителя!

Надёжный друг, терпеливый наставник, мудрый советчик — учитель всегда рядом с нами с первого класса, пропуская через своё горячее, любящее сердце каждые наш успех и неудачу, разделяя с нами тревоги и радости не только до окончания школы, но и тогда, когда мы приводем к нему для обучения теперь уже своих детей и внуков.

Свет школьного окна, сколько бы ни было нам лет, всегда надёжен и неизменно приветлив, и мы всегда можем прийти к нему, к школьному учителю, наставнику и преданному другу, спустя годы, чтобы вновь ощутить такое родное, знакомое тепло слов и глаз педагога, его такт, мудрость и по-прежнему искреннюю к нам любовь. Спасибо, что вы есть, дорогие учителя, и будете всегда!

Педагоги Читы — среди лучших в российской системе образования. Это подтверждают и результаты профессиональных конкурсов, и победы школьников Читы в олимпиадах, в творческих и спортивных состязаниях различного уровня. Мы искренне гордимся вами, дорогие работники образования! Самоотверженно, не давая себе права на послабление, вы преданно служите своему благородному призванию, внедряя в практику всё новое, чего достигла педагогическая наука. А нередко и привнося в неё своё, авторское.

Пусть продолжается ваш творческий поиск, дорогие педагоги! Талантливых, благодарных вам учеников, крепкого здоровья, неослабных душевных и физических сил! С праздником, с Днём учителя!

Е.В. ЯРИЛОВ,

Глава городского округа «Город Чита»

А.М. САПОЖНИКОВ,

руководитель администрации городского округа «Город Чита»

Об актуальных вопросах в сфере предпринимательства



В администрации города Читы прошло очередное заседание Совета по развитию малого и среднего предпринимательства в краевом центре. Одним из главных вопросов повестки стало рассмотрение проблем в сфере функционирования малоформатной торговли и нестандартных торговых объектов.

Как отметила начальник управления потребительского рынка Ольга Овдина, разработка Схемы размещения НТО осуществляется с соблюдением норм градостроительного, земельного, санитарно-эпидемиологического и других требований, установленных законодательством, и конечно же, с учётом необходимости обеспечения устойчивого развития территорий и достижения нормативов минимальной обеспеченности населения площадью торговых объектов. Сокращение числа объектов розничной торговли произошло в связи с изменением градостроительной ситуации, проведением инвентаризации, комплексным благоустройством общественного пространства, охранных зон сетей и коммуникаций.

В ходе обсуждения было решено рассматривать в индивидуальном порядке вопросы предпринимателей, связанные с проблемами размещения НТО. При этом, как отметил первый заместитель руководителя администрации города Читы Андрей Гренишин, важно учитывать, что малоформатная торговля служит инструментом обеспечения жителей недостающими товарами и услугами. Поэтому НТО убираются из тех мест, где они не востребованы горожанами.

Кстати, именно эти объекты стоят заброшенными и не эксплуатируются самими предпринимателями. Глава города Читы Евгений Ярилов подчеркнул, что рынок сам должен регулировать, нужны ли киоски, а задача власти – дать людям возможность заработать.

По информации председателя комитета по управлению имуществом Елены Глущенко, для многих предпринимателей серьёзной проблемой становится оформление объектов в соответствии с новыми стандартами. В связи с этим Андрей Гренишин подчеркнул, что направлено письмо в министерство экономического развития Забайкальского края с просьбой проработки механизма оказания предпринимателям финансовой поддержки на изготовление НТО, соответствующих новым требованиям.

Также шла речь о результатах государственного надзора в отношении юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих деятельность по уходу и присмотру за детьми дошкольного возраста; о рассмотрении и согласовании изменений в Перечень муниципального имущества города Читы, подлежащего использованию в целях предоставления его во владение и (или) пользование на долгосрочной основе субъектам малого и среднего предпринимательства и организациям, образующим инфраструктуру поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства.

Подводя итоги встречи, Евгений Ярилов подчеркнул важность таких встреч, которые помогают решать актуальные проблемы и способствовать развитию предпринимательства в краевом центре.

Оксана СИДОРЕНКО
Фото автора

В городской администрации

Открывая первое в октябре планёрное совещание, руководитель администрации города Читы Александр Сапожников заострил внимание коллег на начавшемся в краевом центре месячнике чистоты. Он попросил обратить внимание на уборку предприятиями и организациями своих закреплённых территорий.

По информации комитета городского хозяйства, на сегодняшний день домов без теплоснабжения в краевом центре нет. Однако, три дома, обслуживаемые управляющими компаниями, и 9 домов ТСЖ пока не получили паспорта готовности. Время на устранение выявленных незначительных нарушений у них есть. Работа ведётся. Паспорта готовности эти дома в ближайшее время получат.

В Чите возобновились универсальные сельскохозяйственные ярмарки выходного дня. Первая из них прошла в субботу, 1 октября, на улице Магистральная и объединила 62 участника, из которых семеро представляли Читинский район. Гости ярмарки приобрели 5,6 тонн мяса, 2 тонны картофеля, более тонны овощей и фруктов, 900 килограммов мясных полуфабрикатов, 500 килограммов кедровых орехов и 400 килограммов рыбы. Следующая ярмарка пройдёт 8 октября на площадке перед ТЦ «Солнечный» в мкр. Геофизический.

В Чите подходит к концу акция по приведению в порядок фасада исторического дома по ул. Ленина, 40. В следующем году силами организаций и неравнодушной общественности города обновятся фасады уже двух старинных зданий — по ул. Ленина и по ул. Полины Осипенко. Руководитель администрации призвал собственников таких строений подключиться к проведению акции и привести их в порядок, что заметно улучшит архитектурный облик забайкальской столицы.

Несмотря на наступившие заморозки, в краевом центре продолжается скоп сухой травы. За минувшую неделю работы были проведены на 4 улицах на площади 9205 квадратных метров. Всего с начала сезона скоп травы проводился на 105 территориях общей площадью более 717 тысяч квадратных метров.

Специалисты подрядной организации ООО «Пять звёзд» за минувшую неделю отловили на улицах забайкальской столицы 85 безнадзорных собак. Всего с начала года в Чите было отловлено 1912 особей. В приюте на пожизненном содержании находится 84 агрессивных животных.

В рамках мероприятий по содержанию улично-дорожной сети проводились плановые работы по механизированной очистке проезжей части, очистке тротуаров и прилотовой части. Была обновлена дорожная разметка на участках улиц Гаусана, Красноярская, Забайкальской Рабочего и Ленина. Дорожные знаки и светофорные объекты ремонтировались на ул. 2-я Забайкальская, Ленина, Бутина и Новобульварная.

Руководитель городской администрации поручил коллегам активизировать разъяснительную работу с перевозчиками на предмет недопустимости выхода на маршруты грязного подвижного состава.

На совещании также шла речь о завершении работ ресурсоснабжающих организаций, активизации ремонта протекающих крыш, оказанию помощи предприятиям и организациям, на чью деятельность оказала существенное влияние частичная мобилизация их сотрудников и другие вопросы.

Алексей БУДЬКО

Учитесь мечтать!

С таким призывом обратились на киноуроке к первоклассникам Читы организаторы Всероссийской акции «Мечта».

В её рамках ребята с большим интересом посмотрели фильм «ЭРА», раскрывающий это понятие. Как рассказали в комитете образования краевого центра, эта акция проходит сегодня в двух культурно-досуговых центрах забайкальской столицы - «Спутнике» и «Мире».

А в начале, когда зал КДЦ «Спутник» наполнился юными зрителями из четырёх городских школ, небольшое интервью с ребятами. Главные вопросы — кем они хотят быть, знают ли, кто такие космонавты и мечтают ли стать покорителями Вселенной, не застали юных читинцев врасплох. В зале — будущие юристы, психологи, врачи, педагоги, мастера маникюра, борцы, гимнасты и, конечно, космонавты, мечтающие прикоснуться к звёздам и первыми ступить на неизведанные планеты. Трудности не пугают, готовы приступать к тренировкам вот хоть прямо сейчас! Это радует!

Гвалт и весёлая кутерьма мгновенно стихают, как только в зале гаснет свет. И дальше уже полтора часа абсолютной тишины...

Художественный фильм «ЭРА» воистину уникальный. Несмотря на то, что он ориентирован

на учащихся начальной школы, посмотреть его стоит и взрослым.

Как рассказали создатели киноленты, фильм появился благодаря средствам, собранным российскими школьниками — участниками благотворительной акции «Киноэкология». Главным героем фильма — второклассник Ростислав. У мальчика есть настоящая мечта — полететь в космос. Поэтому он начал действовать — составил подробный план на ближайшие двадцать лет и стал набирать экипаж для тренировок и обучения. Юные храбрецы попадают в трогательные, а иногда и опасные ситуации, в которых им помогают отважные взрослые.

После киноурока ребята вернутся в свои классы и вместе с учителем обсудят, что им запомнилось больше всего. Кто-то будет рисовать в альбомах звёзды, кто-то захочет прочесть «Маленького принца», кто-то всерьёз задумается над вечными



жизненными ценностями — дружбой, самопожертвованием, верностью...

Международная акция «Путь к мечте» ставит главную цель — донести до сознания каждого ребёнка мысль о том, что мечта — это не слово, это — дело, создающее тебя, твой мир, твою Родину, Планету. И эта благородная цель достижима!

Ольга ХАРЧЕВА
Фото автора



В финансовых делах нет мелочей

Социальная сфера, выплата заработной платы бюджетникам, оплата коммунальных услуг, необходимых договорных обязательств — приоритеты в расходах городского бюджета в первом полугодии.

Итоги исполнения бюджета города за 1 полугодие 2022 года — первый вопрос повестки недавнего заседания Думы Читы.

При плане 5 008,1 млн. рублей доходная часть бюджета пополнилась на 5 139,5 млн. рублей.

— *Перевыполнение составило более 130 млн. рублей, это хорошая тенденция*, — отметил во время пресс-подхода заместитель председателя профильного комитета Думы Алексей Мусорин. — *По сравнению с аналогичным периодом 2021 года доходы увеличились почти на один млрд. рублей: 850 млн. рублей составили безвозмездные поступления и 270 млн. рублей — собственные доходы. Это тоже хорошая тенденция.*

Анализируя исполнение бюджета, Алексей Николаевич

также подчеркнул: «три котельные (Шилова, 99, СибВО, на ул. Верхоленская) закрылись, дома переведены на централизованное отопление, и это серьёзный вклад в улучшение экологической ситуации».

Расходная часть бюджета исполнена на 99,6%. «При уточнённом плане на первое полугодие в сумме 5 186,3 млн. руб. кассовые расходы составили 5 167, 4 млн. руб. (к утверждённому годовому плану — 50,7%), из них значительное место занимают расходы на социально-культурную

сферу — 72,3%», — уточнил на заседании Думы городского округа первый заместитель руководителя администрации Читы Андрей Гренишин.

Так, для обеспечения деятельности муниципальных учреждений образования при плане 3 235,1 млн. руб. кассовые расходы составили 3 232,7 млн. руб. или 99,9 %. Из них заработная плата составила 1 712,1 млн. рублей.

Развитие уличной и дорожной сети, капитальный ремонт муниципального жилищного фонда, озеленение, благо-

устройство сквера «Солнечный», парка «Гагаринский», мероприятия по переселению из ветхого и аварийного жилья — на эти и другие актуальные для горожан цели были направлены бюджетные средства в первом полугодии.

— *В первую очередь исполнялись первоочередные расходные обязательства — выплата заработной платы, оплата коммунальных услуг, необходимых договорных обязательств*, — отметил в заключение своего выступления Андрей Гренишин. — *Задолженности по первоочередным расходам нет.*

После обсуждения вопроса депутаты приняли отчёт.



Внесение изменений в действующий бюджет муниципалитета в практике работы Думы Читы носит системный характер, про-

диктованный необходимостью решения актуальных для города задач. Не исключение и недавнее решение Думы городского округа.

— *Что касается расходов, в корректировке бюджета отражены первоочередные запросы горожан*, — отметил во время пресс-подхода депутат Вита-

лий Козак. — *Например, за счёт и перераспределения бюджетных средств, и безвозмездных поступлений средства направлены на ликвидацию последствий летних паводков; на приобретение жилых помещений для детей-сирот; ремонт дорог; создание дополнительных мест в дошкольных учреждениях и другие актуальные для города задачи.*

Также, отметил депутат, увеличены расходы за счёт субвенции на осуществление государственных полномочий по организации проведения мероприятий по содержанию безнадзорных животных на 15 млн. рублей.

3, 647 млн. рублей субсидии

направляются на мероприятия по модернизации школьных систем образования (оснащение школы №27).

На закупку кормов для животных в «Читинский городской зоопарк» направляется два млн. рублей; для проведения ремонтных работ памятника регионального значения — танка Т-34 «Комсомолец Забайкалья» — 0,95 млн. рублей; для ремонта водоотводных сооружений на пересечении улицы Рокоссовского и Угданского проезда — 1,6 млн. рублей.

Также предусмотрен ряд других расходов в соответствии с актуальными задачами для города и горожан.

Первоочередные запросы горожан

В соответствии с внесёнными изменениями, за которые депутаты проголосовали на очередном заседании, доходы бюджета города увеличились на 290,9 млн. рублей, в т.ч. за счёт безвозмездных поступлений — на 290,8 млн. рублей; за счёт собственных доходов — на 70 тыс. рублей.

— *Что касается расходов, в корректировке бюджета отражены первоочередные запросы горожан*, — отметил во время пресс-подхода депутат Вита-

лий Козак. — *Например, за счёт и перераспределения бюджетных средств, и безвозмездных поступлений средства направлены на ликвидацию последствий летних паводков; на приобретение жилых помещений для детей-сирот; ремонт дорог; создание дополнительных мест в дошкольных учреждениях и другие актуальные для города задачи.*

Также, отметил депутат, увеличены расходы за счёт субвенции на осуществление государственных полномочий по организации проведения мероприятий по содержанию безнадзорных животных на 15 млн. рублей.

3, 647 млн. рублей субсидии

направляются на мероприятия по модернизации школьных систем образования (оснащение школы №27).

На закупку кормов для животных в «Читинский городской зоопарк» направляется два млн. рублей; для проведения ремонтных работ памятника регионального значения — танка Т-34 «Комсомолец Забайкалья» — 0,95 млн. рублей; для ремонта водоотводных сооружений на пересечении улицы Рокоссовского и Угданского проезда — 1,6 млн. рублей.

Также предусмотрен ряд других расходов в соответствии с актуальными задачами для города и горожан.

«Россияне своих не бросают», — считает Глава города Читы

Евгений Ярилов об итогах референдума: «Если кому-то в мире это не нравится — это их дело».

Напомним, жители ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областей проголосовали за присоединение к России. Итоги голосования прокомментировал Глава города Евгений Ярилов:

— *Люди Донбасса, наши люди, которых реально украинский режим собирался истребить (теперь это уже не тайна), вместе со своей землёй возвращаются в Россию. Если кому-то в мире это не нравится — это их дело. Россияне своих не бросают. Проблемы на этом не закончились. И страна будет решать их по мере поступления. Если кому-то до сих пор непонятно, что мы за-*

щищаем свои национальные интересы, значит, они плохо знают историю, — сказал Глава города Читы.

Евгений Ярилов также добавил, что «большой процент голосов в пользу объединения — это объективная оценка людей и главное доказательство того, что наш братский народ устал от давления извне и хочет, наконец-то, после 8-летней травмы, вернуться на Родину».

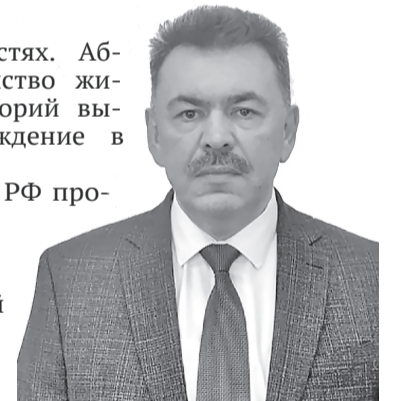
— *Это голосование — обоснованное решение людей, которые устали хоронить своих близких, устали жить под обстрелами и бомбёжками*, — сказал Евгений Ярилов.

Отметим, что референдум по присоединению к России завершился в ДНР, ЛНР, Херсонской и

Запорожской областях. Абсолютное большинство жителей этих территорий высказались за вхождение в состав РФ.

За вступление в РФ проголосовали:

в ДНР — 99,23%;
в ЛНР — 98,42%;
в Запорожской области — 93,11%;
в Херсонской области — 87,05%.



Концерт-митинг в поддержку жителей Донецка, Луганска, Херсона, Запорожья и мобилизованных россиян прошёл в столице Забайкалья.

Двухмесячная Арина Притворова стала самой маленькой участницей митинга. И пока она мирно спала на руках Алексея, папы, её мама

Рады за них, рады, что не придётся больше жить людям в страданиях, в боли, мы — вместе!

«Красной нитью» через все

Мы — вместе!

Евгения искренно в ответ на наш вопрос сказала:

— *А как же мы могли не прийти?! Мы так рады за наших. Они же наши, всегда были и остаются, вот сейчас песню исполняли «Мы возвращаемся домой», так это же про них!*

Рады за них, рады, что не придётся больше жить людям в страданиях, в боли, мы — вместе!

«Красной нитью» через все

выступления — видеобращение губернатора Забайкальского края Александра Осипова к мобилизованным землякам; слова руководителя администрации Читы Александра Сапожникова, сопредседателя регионального штаба ОНФ в Забайкальском крае Юлии Еренковой, представителей молодого поколения и артистов прозвучало главное: «всё возвращается на круги своя»; исторические справедливость и правда восторжествовали. После тяжкой дороги длиною в восемь лет наши родные братья могут, наконец, выдохнуть: «Здравствуй, Родина. Вот мы и дома».

А в конце сентября, во время заседания Думы Читы гла-

ва города Евгений Ярилов, также принявший участие в митинге, сказал: «Люди Донбасса, русские люди, которых украинский режим собирался истребить, приняли решение вместе со своей территорией вернуться в Россию, на свою историческую Родину». Ранее, комментируя итоги референдума, Глава Читы подчеркнул: «Если кому-то в мире это не нравится — это их дело. Россияне своих не бросают. Проблемы на этом не закончились. И страна будет решать их по мере поступления. Если кому-то до сих пор непонятно, что мы защищаем свои национальные интересы, значит, они плохо знают историю».



На будущей неделе все поклонники театрального искусства смогут наконец-то осуществить то, о чём они мечтали долгих три года, — вновь прийти в наш родной Забайкальский драматический. И это будет не просто рядовое посещение, хотя для заядлых театралов любой поход в храм Мельпомены становится праздником. Состоится торжественное открытие обновлённого здания театра, а 83-й театральный сезон откроется грандиозной премьерой — мюзиклом «Три мушкетёра» (12+).

На большой новой сцене театра, гордо носящего теперь имя Николая Березина, перед зрителями предстанут любимые с детства герои, которые волею судьбы стали участниками нешуточных интриг королевского двора Людовика XIII, динамичные сцены драк на шпагах, романтические истории, сцены балов того времени. Действо будет сопровождаться любимыми мелодиями, давно ставшими хитами, из почти одноимённого советского фильма по роману Александра Дюма-отца, снятого на Одесской киностудии режиссёром Георгием Юнгвальд-Хилькевичем в 1978 году.

Однако спешим предупредить всех скептиков о том, что постановка Забайкальского драматического отнюдь не станет полным повторением культового фильма, так сказать, очередной старой песней о главном, поскольку её создатели постарались найти в этой истории некий новый ракурс. Как известно, классические произведения, актуальные во все времена, дают для этого благодатную почву. На то она и классика.

Накануне премьеры нам удалось поговорить с одними из основных создателей спектакля — московскими актёрами, приехавшими к нам специально для его подготовки. Это главный режиссёр Владислав Сташинский и постановщик фехтовальных сцен в спектакле Константин Пояркин.

Владислав Сташинский: «Вся наша жизнь — игра»

Солист Московского театра оперетты, актёр и режиссёр Владислав Сташинский приехал для постановки мюзик-

ла в Забайкальский краевой драматический неслучайно. По словам именитого деятеля искусств, он уже ранее был знаком и с труппой нашего театра, и с его руководителем Юрием Пояркиным.

— Я уже имел удовольствие сотрудничать с труппой вашего театра при постановке семейного мюзикла «Маугли», — рассказывает он. — Поэтому на вновь поступившее предложение я отреагировал сразу же, решив повторить приятный опыт работы с вашими актёрами. Мюзикл «Три мушкетёра» можно смело назвать благодатной почвой для любого режиссёра и автора, так как здесь присутствует много: исторические костюмы, человеческие взаимоотношения, танцы — в общем всё то, что даёт ощущение праздника и настоящего театра. Эта пьеса всегда казалась мне, как сейчас выражаются, хитовой темой. Другое дело, что замечательный советский фильм с нашими величайшими актёрами, который имел в своё время ошеломительный успех и по сей день остаётся востребованным, сослужил, так сказать, не очень хорошую службу для постановщиков, решающих впоследствии эту тему осуществить. Я сейчас говорю о том, что в сознании зрителя возникло и прочно закрепилось некое представление о том, как это должно играть, тем более, сейчас у многих возникает соблазн к созданию так называемых старых песен о главном.

Режиссёр справедливо отмечает, что первое, что вызывает ностальгические чувства по культовому фильму, — это песни Максима Дунаевского и Юрия Ряшенцева, а также взятый за основу сценарий Марка Розовского. В итоге у зрителя в этот момент автоматически срабатывает отсылка в сторону фильма.

— Я подумал, как было бы интересно повернуть эту историю немного в другое русло, чтобы зритель не просто вспомнил и испытал ностальгические чувства по поводу сюжета и музыкального сопровождения, но и мог приоткрыть для себя эту историю немного с другой стороны, найти в ней некий новый ракурс, увидеть то, что раньше было не так очевидно. Надеюсь, что нам это удастся, тем более, с ак-

тёрами у нас по этому поводу получилось некое общее решение, которое, впрочем, и изначально было заложено в пьесе, но оно было там только намёком. Хотелось бы, чтобы эта история прозвучала немного по-новому, и для публики стала сюрпризом. Так что пока озвучивать не буду, — с режиссёрской искрой во взгляде говорит Владислав Сташинский.

По разговору понимаю, что режиссёр при постановке мюзикла ставил перед собой задачу — заставить зрителя задуматься. И, несмотря на то, что спектакль представляет собой довольно динамичное действо со множеством драк и сцен фехтования, некий боевик-вестерн для старшего школьного возраста, лёгкую историю плаща и шпаги, он непременно должен нести в себе нечто важное, что подтолкнуло бы зрителя поискать ответы на какие-то философские и жизненные вопросы:

— Хочется, чтобы в этой несерьёзной истории между строк прозвучала важная и дорогая мне тема — как мы относимся к тому отрезку времени, который мы проводим на Земле. Для одних это — выполнение какого-то долга, для других — получение радости и наслаждения. Есть и такие, для кого жизнь превращается в лотерею, где можно выиграть или проиграть. На самом деле, во фразе «Вся наша жизнь — игра» есть свой глубинный смысл. И дело всё в том, каковы ставки в этой самой игре. Можно играть, как говорится, на три копейки, а можно поставить на кон всё — любовь, жизнь. Главная здесь — успеть понять что-то очень большое и важное — за кого в этой жизни ты будешь играть и кто будет с тобой рядом. Силы добрые и злые — казалось бы, это звучит так тривиально и банально. На самом деле, если к этому подойти серьёзно и всё взвесить, этот выбор неизбежно рано или поздно встанет перед каждым из нас. Вот и наши герои делают свой выбор, принимая то или иное решение, и публика должна понять, почему кто-то всю жизнь играет на стороне добра, а кто-то наоборот, какие механизмы выводят тех и других на противоположные поля битвы.

Невольно приоткрыв завесу тайны премьерной истории, Владислав Сташинский говорит, что функция театра заключается не только в том, чтобы давать зрителю надежду от встречи с прекрасным, но и в том, чтобы заставить его задуматься о смысле своего существования:

— Если за время спектакля хотя бы несколько сердец в зале отогрето, актёры отработали не зря. Артистам, работающим в этом театре, которых я очень люблю и уважаю, я уверен, это под силу. Помимо того, что я являюсь режиссёром, я ещё и много пишу. Надеюсь, что мои мюзиклы, которые, возможно, ещё прозвучат в стенах обновлённого театра, будут интересны читинской публике.

Константин Пояркин: «Здесь люди всецело отдают себя искусству»

Выпускник Щепкинского театрального училища, актёр



тра и кино Константин Пояркин, чьё детство, можно сказать, прошло на подмостках Забайкальского драматического, признаётся, что рад возможности приехать в родной город:

— О премьерном проекте к открытию сезона и, собственно, самого обновлённого здания театра мы начали говорить ещё в прошлом году, и я безумно рад, что у меня совпало по времени и мне удалось приехать на малую родину и поработать в том театре, в котором я вырос. С 1997-го, ещё при Николае Алексеевиче Березине, я принимал участие в постановках театра, и я счастлив, что любимые мной актёры наконец-то обретут свой дом и не будут больше заниматься этими разъездами. Поверьте, это очень утомительно. Сроки для постановки, конечно, очень сжатые, но у наших ребят всё отлично получается.

Одна из основных задач Константина Юрьевича в этом спектакле — постановка фехтовальных боёв, без которых невозможно представить себе «Трёх мушкетёров». Действительно, этот элемент является там одним из основных составляющих действия, привлекающим внимание зрителя не меньше, чем актёрские реплики. Как нетрудно догадаться, фехтовальные бои в постановке также тщательно разучены и отрепетированы актёрами. Сам Константин Пояркин признаётся, что ещё со студенческой скамьи испытывал особый трепет к фехтованию — этому изящному виду спорта, артистичности и отточенности движений которого делает его популярным и в наше время.

— В Щепкинском, как и в любом другом театральном училище, преподавали фехтование, — рассказывает он. — Мне довелось учиться у одного из сильнейших фехтовальщиков, обладателя золотых медалей Международного фестиваля артистического фехтования Ивана Михайловича Калинин. Основной моей задачей в подготовке этого спектакля было научить наших актёров основным элементам французско-итальянской школы фехтования: защитам, уколам, выпадам и так далее. Эти два направления смешаны неслучайно. Дело в том, что французская школа основана на уколах, а итальян-

ская — это в основном рубящий стиль. Ту самую красоту, динамику и зрелищность в «Трёх мушкетёрах» даёт именно совмещение этих двух направлений. Ведь на самом деле, как проходили бои в реальности — бук-

вально несколько секунд и финал. На сцене же схватки героев более продолжительны по времени, выглядят более эффектно и, в то же время, реалистично. Режиссёр доводит до нас своё видение, и мы, совместно с балетмейстером, начинаем ставить сцену. Так, в процессе командной работы, мы приходим к выводу, как это должно выглядеть.

Для спектакля был специально закуплен новый реквизит — шпаги, рапиры, перевязи, кинжалы — в общем, всё, без чего невозможно представить себе и историю о горячем гасконце д'Артаньяне и его верных друзьях.

К приезду Константина и возможности получить новые навыки, которые вполне могут пригодиться при постановке и последующих спектаклях, актёры Забайкальского драматического отнеслись очень серьёзно — занятия по фехтованию посещали около тридцати человек. Пояркин-младший в свою очередь также обещал по возможности принимать участие в будущих проектах родного театра:

— Читинские артисты и сохраняют лучшие традиции, заложенные когда-то Николаем Алексеевичем (Березиным — авт.), и смело идут вперёд. У вас замечательный театр. Я никогда не поддерживал бытующего мнения о том, что провинциальные театры хуже столичных. Ничего подобного. И если, к примеру, в Москве у многих актёров это просто подработка, как говорится, суета сует, то здесь почти все артисты всецело отдадут себя искусству. А вообще, многое зависит от коллектива, и я желаю нашей труппе работать, развиваться и дальше нести в сердца и души людей самое светлое.

Надеемся, что наши зрители по достоинству оценят все театральные новшества, а долгожданные встречи с любимыми актёрами в стенах родного театра принесут им только радость. Поспешите на первую из них!

Екатерина СКОРОХОД
Фото автора

Напоминаем, что торжественное открытие здания Забайкальского краевого драматического театра имени Николая Березина состоится уже 13 октября в 18.00.





Не дать шансов огню!

В Чите проходит традиционный месячник пожарной безопасности, главной целью которого является обеспечение требований пожарной безопасности в жилом секторе, в муниципальных учреждениях, на предприятиях и в организациях городского округа. Подробности — у начальника управления по делам ГО и ЧС города Читы Геннадия Комарова.

В текущем году в краевом центре произошло 259 бытовых пожаров, что на 16 пожаров меньше аналогичного периода прошлого года; погибло 5 человек (в 2021 году жертвами бытовых пожаров стали 15 человек). Травмы различной степени тяжести получили 14 человек (в минувшем году — 17 человек). Несмотря на положительную динамику, люди продолжают гибнуть на пожарах, что абсолютно недопустимо.

— Геннадий Николаевич, назовите, пожалуйста, основные причины пожаров?

— Прежде всего это неосторожное обращение с огнём, нарушение требований пожарной безопасности при эксплуатации и монтаже электрооборудования, правил устройства и эксплуатации печей.

— Расскажите об основных направлениях работы.

— В муниципальных учреждениях создано 186 пожарно-технических комиссий, позволяющих работать на плановой основе. Все они ежеквартально отчитываются перед УТОЧС о проделанной работе и дальнейших планах. Сотрудники муниципальных организаций, ответственные за пожарную безопасность, прошли обучение в учебно-методическом Центре Забайкальского края, а также в ЗАБГУ, с которым мы ежегодно заключаем договор, по программам пожарно-технического минимума.

В работе по защите населения и территорий важна оперативность. Чем раньше мы обнаружим пожар и быстрее на него отреагируем, тем меньше вероятность того, что кто-то пострадает. Поэтому во всех муниципальных организациях имеется система пожарной сигнализации, выведенная на Центральный пункт пожарной связи главного управления МЧС России. К тому же в данном случае исключается человеческий фактор. Ситуации ведь бывают разные: нередко граждане самостоятельно пытаются тушить огонь и лишь потом уже сообщают о возгорании в пожарную охрану, хотя нужно поступать наоборот. Конечно, данные мероприятия не из дешёвых. Так, на системы пожарной сигнализации затрачено более 30 млн. рублей из бюджета города. Но человеческая жизнь дороже.

— Я знаю, что большая работа проводится с детьми...

— Безусловно. Во всех школах и детских садах проведены занятия по мерам пожарной безопасности, то есть после летних каникул ребятам напомнили основные правила пожарной безопасности. Также проведены тренировки по эвакуации при условном пожаре, определены места размещения эвакуированных, чтобы дети и взрослые не мёрзли на улице, пока ликвидируется возгорание.

Во всех организациях размещены стенды по пожарной безопасности. Каждый человек может подойти к ним, освежить свои знания. В комитетах образования, культуры, физической культуры и спорта оформлен 231 стенд. Они регулярно обновляются.

— В жилом секторе проводятся подворовые обходы. Как граждане реагируют на них?

— В основном положительно, потому что понимают, насколько важна профилактическая работа. Многие ведь забывают об элементарных правилах. С начала года охваче-



но 3327 домов, распространено около 9 тыс. памяток. Также осмотрены и проверены чердаки и подвалы более 1300 домов в благоустроенном жилом секторе. Проводятся беседы с населением о соблюдении требований пожарной безопасности, в том числе — о мерах пожарной безопасности при эксплуатации систем отопления и электроприборов, доводится информация по уборке мусора, о недопустимости палов сухой травы, сжигания мусора, травы, листья.

При 15 управляющих организациях созданы учебно-консультационные пункты, в которых прошли обучение более 800 неработающих граждан. В этих пунктах есть специальная аппаратура, разработана программа.

Районными администрациями проводится работа по установке автономных дымоудалителей в домах, где проживают многодетные семьи, инвалиды, другие социально незащищённые семьи. На данный момент установлено 1094 таких прибора.

— Сейчас многие граждане возвращаются с дач. Какая работа проведена с ними?

— Со всеми председателями дачных кооперативов на базе районных администраций проведены собрания о подготовке дачных участков к зимнему сезону. В кооперативах создано 42 нештатных противопожарных формирований. Администрация города принимает активное участие в этой работе. Сотрудники формирований обеспечены 86 ранцевыми огнетушителями, также каждый кооператив обеспечен ручной сиреной.

— Геннадий Николаевич, как проходит информирование граждан о пожарной безопасности?

— Информация транслируется на 76 информационных экранах маршрутного телевидения, расположенных в салонах троллейбусов с возможностью управления с ЕДДС администрации города Читы, на 77 информационных экранах в местах массового пребывания людей (в торговых центрах) и на 4 электронных табло, раз-

мещённых на зданиях районных администраций. Также информация о соблюдении требований пожарной безопасности регулярно размещается на сайте городской администрации, в социальных сетях, в СМИ.

— Помимо бытовых, серьёзную угрозу представляют и природные пожары. Что делается в данном направлении?

— Сейчас начали готовиться к следующему пожароопасному периоду. Прежде всего это обустройство минерализованных полос. В текущем году проведено обновление 75 км полос. Разработан план проведения работ по профилактическому удалению сухой травянистой растительности на территории города. В конце недели должны приступить к отжигам.

— Спасибо за беседу, Геннадий Николаевич! Ваши пожелания горожанам.

— Соблюдайте меры пожарной безопасности, не оставляйте детей без присмотра. Помните, что пожар легче предупредить, чем потушить!

Оксана СИДОРЕНКО
Фото автора

В Чите подведены промежуточные итоги реализации проекта «1000 дворов».

Всего по проекту в текущем году в краевом центре благоустраиваются 40 дворовых территорий, объединяющих 100 многоквартирных жилых домов. В это число, в частности, попали 12 дворовых территорий (25 домов), расположенных в Железнодорожном районе. В Центральном и Ингодинском районах в рамках проекта «1000 дворов» благоустраиваются по 10 территорий (28 и 21 дом соответственно). В Черновском районе ремонтные работы развернулись в восьми дворах, объединяющих 26 многоквартирных домов.

Работы предполагают асфальтирование, установку малых архитектурных форм (детские и спортивные площадки, скамейки).

Проект «1000 дворов» — под контролем

Их запланировано выполнить по всем дворовым территориям, за исключением двух адресов, где укладка асфальта изначально не предусматривалась проектом. Это дворы по улицам Красноармейской, 65 и Малой, 2а/2б.

По информации комитета городского хозяйства, на конец месяца полностью, «под ключ» были готовы 14 дворовых территорий. Например, обновлённые дворы с новенькими детскими площадками и освещением получили жильцы домов по Украинскому бульвару, 16а и 18, по ул. Назара Широких, 5, 6, 7, где не было ремонтов более сорока лет.

В финальной стадии готовности находятся дворы 17 многоквартирных домов. Готовность по ним составляет от 90 процентов и выше. Там осталось положить резиновое

покрытие и/или смонтировать недостающие элементы детских площадок. В ближайшие дни работы в данных дворах будут завершены.

Ещё по 17 дворам общая готовность составляет 70-80 процентов. Там всё готово к асфальтированию. В числе остающихся находятся 16 территорий, где процент исполнения работ по благоустройству составляет от 30 до 60%. Однако, важно понимать, что это те дворы, конкурсные процедуры по которым проводились в самую последнюю очередь — по результатам ранее сложившейся экономии. Срок выполнения работ по ним ещё не вышел. Самая трудоёмкая часть работ там уже выполнена: выставлены бордюрные камни и подготовлено основание под укладку нового асфальта. К числу таких дворов,

относятся территории на Школе 17 (Пригородная, 1а/16; Зоотехническая, 2б; Железобетонная, 4 и 18) и на КСК (Весенняя, 1; Космонавтов, 1/2/3/4/5/6). Там работы продолжаются.

Работы по установке освещения выполнены во всех дворах полностью. Установка малых архитектурных форм производилась по 32 адресам.

На некоторых территориях, по результатам экспертизы, проведённой ГКУ «Служба единого заказчика», выявлены несоответствия марки бордюрного камня и качества асфальта необходимым требованиям. Подрядным организациям предложено провести повторную экспертизу качества асфальта и бордюров. Если она подтвердит доводы первой экспертизы, то подрядчики должны будут за

свой счёт устранить все технологические нарушения. В то же время, оплата работ, соответствующих качеству, будет произведена в ближайшее время.

Стоит отметить, что у ряда подрядчиков завершились сроки выполнения работ, предусмотренных контрактом. И это при том, что сроки продлевались из-за погодных условий. Комитет городского хозяйства ведёт с такими организациями претензионную работу с целью понуждения скорейшего окончания проводимых работ. По всем случаям срыва сроков контракта к подрядчикам уже применены или будут применены штрафные санкции. Все работы по проекту «1000 дворов» будут полностью завершены на территории Читы к 20 октября.

Алексей БУДЬКО



Первый



05.00 Телеканал "Доброе утро".
09.00, 03.00 Новости.
09.05 Премьера. "АнтиФейк". [16+]
09.40 "Жить здорово!". [16+]
10.30, 15.20, 18.15, 23.45, 03.05 Информационный канал. [16+]
15.00, 18.00 Новости (с субтитрами).
21.00 "Время".
21.45 Т/с "Премьера. Большое кино: "Собор"". [16+]
22.45 "Большая игра". [16+]

Россия+ТВ «Чита»



05.00, 09.30 Утро России.
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.00, 14.30 (с сурдопереводом), 21.05 Вести-Чита. [12+]
09.34 Утро России - Чита. [12+]
09.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 "60 минут". [12+]
14.55 "Кто против?". [12+]
16.30 "Малахов". [16+]
21.20 Т/с "Чайки". [12+]
22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
01.00 Т/с "Морозова". [16+]
02.55 Т/с "Срочно в номер! На службе закона".

МАТЧ!

06.15, 13.05, 20.40, 21.20, 01.05 Все на Матч!
06.55 Регби. "Слава" (Москва) - "Химик" (Дзержинск). PARI Чемпионат России.
08.55, 13.00, 16.00, 19.00, 21.15, 01.00 Новости.
09.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура.
10.05 Д/ф "Спартакиада сильнейших. Вызов принят". [12+]
11.05 "Громко". [12+]
12.00, 17.30 "Есть тема!". [16+]
16.05, 19.05 Специальный репортаж. [12+]
16.25 Еврофутбол. Обзор.
19.25 Смешанные единоборства. А. Нуньес - Ф. Спенсер. UFC. Трансляция из США. [16+]
21.55 Бадминтон. Чемпионат России. Прямая трансляция.
01.30 Футбол. "Копенгаген" (Дания) - "Манчестер Сити" (Англия). Лига чемпионов. Прямая трансляция.
03.45 Футбол. "Милан" (Италия) - "Челси" (Англия). Лига чемпионов. Прямая трансляция.

НТВ

03.55 Т/с "Улицы разбитых фонарей". [16+]
05.30 "Утро. Самое лучшее". [16+]
07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 22.35 "Сегодня".
07.25, 09.35 Т/с "Лесник. Своя земля". [16+]
12.25 "Чрезвычайное происшествие".
13.00 "Место встречи". [16+]
15.45 "За гранью". [16+]
16.50 "ДНК". [16+]
19.00 Т/с "Лихач". [16+]
21.00, 23.00 Т/с "Балабол". [16+]
23.20 Т/с "Отстегните ремни". [16+]
01.50 Т/с "Агентство скрытых камер". [16+]
02.20 Т/с "Мент в законе". [16+]

Пятый



04.00, 08.00, 12.00, 16.30 "Известия". [16+]

04.50, 05.35, 06.20, 07.10 Т/с "Море. Горы. Керамзит". [16+]
08.25, 09.20, 10.15, 11.10 Т/с "Одессит". [16+]
12.25, 13.25, 14.25, 15.25, 16.25, 17.00, 17.55 Т/с "Куба. Личное дело". [16+]
18.50, 19.55, 20.40, 21.25, 23.30, 00.15, 00.50, 01.25 Т/с "След". [16+]
22.10 Т/с "Свои-5". [16+]
23.00 "Известия. Итоговый выпуск". [16+]
02.05, 02.40, 03.05, 03.35 Т/с "Детективы". [16+]

Россия



05.30, 06.00, 06.30, 07.40, 09.00, 14.00, 18.30, 23.00 Новости культуры.
05.35 "Пешком...".
06.05 Легенды мирового кино.
06.35, 00.10 Д/ф "Короли Европы в последней битве за Англию".
07.45 Х/ф "Кража".
09.15 "Наблюдатель".
10.10, 23.20 ХХ век.
11.00 Д/с "Первые в мире".
11.20, 21.20 Т/с "Спрут-3".
12.20 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным.
13.05 Д/ф "Жизнь и смерть Чайковского".
14.05 Новости. Подробно. Книги.
14.20 "Эрмитаж".
14.50 "Сати. Нескучная классика...".
15.35 Х/ф "Вся королевская рать".
16.45 Д/ф "Роман в камне".
17.10, 01.10 Солисты XXI века.
18.00 Уроки русского. Чтения.
18.45 Главная роль.
19.05 "Семинар".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Искусственный отбор.
20.40 "Белая студия".
22.20 Д/с "Запечатлённое время".
22.45 Цвет времени.

ОТР

06.00 "Очень личное с Виктором Лошаком". [12+]
06.35, 23.35 Т/с "Фарца". [16+]
07.35, 10.50 "Календарь". [12+]
08.00, 01.20 ОТРажение-3.
09.55, 18.00 Т/с "Серебряный бор". [12+]
11.25, 21.10 Х/ф "Воскресение". [12+]
13.00, 17.00 Д/ф "Варлам Шаламов. Опыт юноши". [12+]
14.00 ОТРажение-1.
15.55, 19.00, 21.00, 01.00 Новости.
16.05, 22.55 "За дело!". [12+]
16.45 "Большая страна: территория тайн". [12+]
19.10 ОТРажение-2.
00.30 "Финансовая грамотность". [12+]
03.00 "Сделано с умом". [12+]
03.30 "Большая страна". [12+]
04.25 "Потомки". [12+]
04.55 Д/с "Книжные аллеи. Адреса и строки". [12+]
05.25 Д/с "Легенды русского балета". [12+]

ТВУ

05.00 "Настроение".
07.15 "Доктор И...". [16+]
07.50 Х/ф "Танцы на песке". [16+]
09.40 Д/ф "Их разлучит только смерть". [12+]
10.30, 13.30, 16.50, 21.00 События.
10.50 Т/с "Трюфельный пёс королевы Джованны". [12+]
12.40, 04.20 "Мой герой". [12+]
13.50 Город новостей.
14.05, 02.15 Т/с "Следователь

Горчакова". [12+]

15.55 Д/ф "Звёзды против воров". [16+]
17.15 Х/ф "Репейник". [12+]
21.35 "Закон и порядок". [16+]
22.10 Д/ф "90-е. Хиты дискотек и пьянок". [16+]
23.00 События. 25-й час.
23.30 "Петровка, 38". [16+]
23.45 Д/ф "Женщины Сталина". [16+]
00.25 Д/ф "Барбара Брыльска. Злой ангел". [16+]
01.05 Д/ф "Самые влиятельные женщины мира. Голда Меир". [12+]
01.45 "Осторожно, мошенники!". [16+]
03.40 Д/с "Короли эпизода". [12+]

Рен ТВ



05.00, 17.00, 02.05 "Самые шокирующие гипотезы". [16+]
06.00 "С бодрым утром!". [16+]
07.30, 11.30, 15.30, 18.30, 22.00 "Новости". [16+]
08.00 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко. [16+]
09.00 "Совбез". [16+]
10.00 "Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". [16+]
11.00, 15.00, 18.00 Информационная программа 112. [16+]
12.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". [16+]
13.00 "Невероятно интересные истории". [16+]
14.00 "Засекреченные списки". [16+]
16.00, 02.55 "Тайны Чапман". [16+]
19.00 Х/ф "Заступник". [16+]
21.00 "Водить по-русски". [16+]
22.30 "Знаете ли вы, что?". [16+]
23.30 Х/ф "Криминальное чтиво". [18+]
03.40, 04.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". [16+]

СТС

07.30 Мультфильмы.
07.50, 08.00 Ералаш.
08.05 М/с "Три кота".
08.20 М/ф "Как приручить дракона. Возвращение". [6+]
08.40 М/с "Забавные истории". [6+]
08.50 М/с "Сказки Шрэкова болота". [6+]
09.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей".
10.00, 20.30, 21.00, 21.30 Т/с "Тётя Марта". [16+]
11.00 Т/с "Воронины". [16+]
12.05 Х/ф "Бойцовская семейка". [16+]
14.15 Форт Боярд. Возвращение. [16+]
16.05 Т/с "Родком". [16+]
22.00 Х/ф "Боги Египта". [16+]
00.20 Х/ф "Война богов: Бессмертные". [16+]
02.25 Х/ф "Короче". [18+]
04.35 "6 кадров". [16+]

Домашний



07.25, 08.30 По делам несовершеннолетних. [16+]
11.15, 04.55 Давай разведёмся! [16+]
12.15, 03.15 Тест на отцовство. [16+]
14.20, 02.20 Д/с "Понять. Простить". [16+]
15.25, 00.10 Д/с "Порча". [16+]
15.55, 01.15 Д/с "Знахарка". [16+]
16.30, 01.45 Д/с "Верну любимого". [16+]
17.05 Х/ф "Пленница". [16+]
21.00 Т/с "Цыганка". [16+]
05.45 Т/с "Женская консультация". [16+]

Звезда



06.00 "Сегодня утром". [12+]
08.00, 12.00, 17.00, 20.00 Новости дня. [16+]
08.20, 22.20 Т/с "Государственная граница". [12+]
10.20, 20.15 "Открытый эфир". [16+]
12.15 Т/с "На рубеже. Ответный удар". [16+]
15.55 Д/с "Легенды разведки". [16+]
17.15 "Специальный репортаж". [16+]
17.50 Д/с "Неизвестные сражения Великой Отечественной". [16+]
18.40 Д/с "Улика из прошлого". [16+]
21.55 "Между тем" с Натальей Метлиной. [12+]
23.50 Х/ф "Сыщик". [12+]
02.05 Д/с "Оружие Победы". [12+]
02.15, 04.00 Т/с "Кадеты". [12+]

Мир



05.00, 09.10 Т/с "Мама-детектив". [12+]
09.00, 12.00, 15.00, 17.30 Новости.
12.15, 16.55 "Дела судебные. Деньги верните!". [16+]
13.05, 15.15 "Дела судебные. Битва за будущее". [16+]
14.15 "Дела судебные. Новые истории". [16+]
16.05 "Мировое соглашение". [16+]
17.50, 18.30, 19.05 "Игра в кино". [12+]
19.50 "Слабое звено". [12+]
20.40 "Назад в будущее". [16+]
21.35 "Осторожно, вирус!". [12+]
22.25 Т/с "Гаишники". [16+]
01.10 "Наше кино. История большой любви". [12+]
01.35, 04.00 Т/с "Развод". [16+]



07.25, 08.10 "Импровизация". [16+]
09.00 "Comedy Баттл". [16+]
09.45, 10.35 "Открытый микрофон". [16+]
11.20, 12.00, 12.30 "Однажды в России. Спецдайджест". [16+]
13.00, 13.30, 14.00, 14.30 Т/с "Интерны". [16+]
15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с "Универ". [16+]
19.30, 20.00, 20.30 Т/с "СашаТаня". [16+]
21.00, 22.10, 04.00 "Влюбись, если сможешь". [16+]
23.00, 23.30, 00.00, 00.30, 01.00, 01.30 Т/с "Ольга". [16+]
02.00, 02.30 Т/с "Нина". [16+]
03.00, 03.30 Т/с "Развод". [16+]
04.45 Х/ф "Неадекватные люди-2". [16+]



07.30 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Лучшая версия себя. [16+]
08.30, 09.05, 09.40, 16.20, 16.55, 17.30, 18.00 Д/с "Слепая". [16+]
10.15, 10.50 Знаки судьбы. [16+]
11.20 Мистические истории. [16+]
12.25, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.10, 15.45 Гадалка. [16+]
18.30, 19.30 Т/с "Гримм". [16+]
20.15, 21.15 Т/с "Обмани меня". [16+]
22.15 Х/ф "Фантом". [16+]
00.00 Х/ф "Охотник за пришельцами". [16+]
01.30, 02.00, 02.45, 03.30, 04.15 Т/с "Касп". [16+]
05.00 Лучший пёс. [6+]
05.45 Мультфильмы.

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

→ Окончание. Начало на стр. 1

О секретах профессионального мастерства

Учителям и всем, кто работает в системе образования, часто задают один и тот же вопрос — зачем вы постоянно готовитесь к занятиям, ведь из года в год рассказываете ученикам одно и то же, можно было бы уже всё запомнить? Любовь Юрьевна отвечает так:

— Во-первых, любой учитель должен постоянно над собой работать, расширять кругозор и знания. Когда желание к саморазвитию, профессиональному совершенствованию пропадает, наверное, лучше задуматься о новом месте работы. Во-вторых, история — это очень динамичная наука, постоянно появляются новые факты, сведения, что-то пересматривается, обновляются учебники и учебные программы. Нужно быть в курсе всего нового.

Не секрет, что школьники часто скучают на уроках. Как же учителю заинтересовать их, увлечь своим предметом?

— Универсального рецепта нет. В первую очередь, необходимо показать значимость своего предмета, актуальность на сегодняшний день. История — это практико-ориентированная наука. Если поразмыслить в государственном масштабе, то станет очевидно, что именно из-за незнания истории мы всё время наступаем на одни и те же грабли, совершаем одни и те же ошибки. Естественно, что совершенно необходимо использовать различные формы подачи учебного материала. Следует учитывать, что, если тебе неинтересно то, о чём ты рассказываешь, то и других, в данном случае своих учеников, ты не сможешь заинтересовать. Поэтому среди учителей нет случайных людей, в школе невозможно работать без любви к своей профессии, без любви к детям. Школа в принципе не то место, где реально трудиться без желания.

На каждое новое поколение традиционно возлагаются большие надежды. Однако существует мнение, что современные школьники этих надежд не оправдывают. Любовь Юрьевна считает, что это неверно, даже в одном поколении дети всегда разные по характеру, по своему отношению к жизни, к окружающим:

— Дети всегда любознательны и талантливы, задача взрослых — дать им возможность раскрыться, реализовать свой потенциал. Они формируются в семье, школе и обществе, в котором живут, поэтому они такие, какими мы их воспитываем. Всё, что в них заложено, — это результат усилий мамы и папы, школы и социума. Причём семья в этом списке на первом месте, например, уважение к учителю закладывается именно в семье, а в школе это только проявляется. Положительного результата можно добиться, только объединив усилия. Естественно, что слова нужно подкреплять делом. Если мама, например, говорит ребёнку, что учитель хороший, но при этом в разговоре с отцом ругает того же педагога за двойку сына, то это непорядок. Нельзя отлучать детей от физического труда, всё за них делать, воспитывать потребностей готового. В нашем социуме поменялась система ценностей, и дети её воспринимают, стремятся вести себя как взрослые. Что касается учителя, то он всегда и во всём должен быть примером для своих учеников, соответствовать тому, что от них требуется.

Бывает, что после окончания школы, спустя какое-то время, ученики приходят к своим учителям. Говорят, что так делают только те, с кем сложились тёплые и дружеские отношения:

— Для меня самая большая радость, когда мои бывшие ученики хотят встретиться со мной, рассказать о том, как сложилась их жизнь. Когда звонят, пишут мне, интересуются моими делами. Конечно, так поступают далеко не все, есть и такие, кто мимо пройдёт и даже не поздоровается. Пользуясь случаем, хочу ко всем обратиться и сказать: «Помните своих учителей, по возможности навещайте их».

Денис ПРИХОДЬКО

ЭТОТ ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

11 ОКТЯБРЯ. Международный день девочек — призывает помочь будущим матерям и жёнам получить хорошее образование, профессию и реализовать свой потенциал. Всемирный день борьбы с ожирением — рост числа людей с избыточным весом — это одна из серьёзных угроз для здоровья человечества. День против боли — напоминает о людях, которым жизненно необходимы обезболивающие средства и лекарства. По народному календарю Харитон — день опасный в плане сглаза и порчи. Именины у Марии, Татьяны и Ульяны.



КОНЦЕРТЫ

Мы возвращаемся домой



На Центральной площади Читы прошёл митинг-концерт в поддержку состоявшихся референдумов на территории Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей о вхождении в состав Российской Федерации.

С 23 по 27 сентября в Донецкой и Луганской народных республиках, а также в Херсонской области и на освобождённых территориях Запорожской области состоялись референдумы о вхождении данных территорий в состав Российской Федерации на правах субъектов.

30 сентября на Центральную площадь столицы Забайкальского края пришли несколько тысяч забайкальцев, чтобы поддержать решения, принятые на референдумах Донецкой, Луганской, Херсонской, Запорожской областей, а также выразить свою веру в защитников нашей Родины, отстаивающих право жителей Новороссии вернуться на историческую Родину. Здесь были первые лица города и края, представители политических партий и общественных организаций, обычные читинцы и гости города.

Артисты Дома офицеров Забайкальского края выступили с концертной программой, в рамках которой исполнили патриотические номера: «Русские идут», «Кто такие русские», «Мы возвращаемся домой», «Вперёд, Россия!», «Служить России». Юнармейцы военно-патриотического клуба «Патриоты Забайкалья» представили показательное выступление с оружием и развернули масштабный флаг России.

— Много есть важных дел в жизни мужчины — строить, работать, растить детей, но самая главная работа в жизни мужчины, и не каждому она выпадает, это быть воином, защищать свою Родину, свою семью, будущее своих потомков. Нам выпал такой исторический период в жизни. За вами — правое дело. Мы вас любим и ждём с победой, — отметил в своём видеообращении губернатор Забайкальского края Александр Осипов.

— Такие митинги проходят во многих городах России, Чита не исключение. Мы приветствуем восстановление исторической справедливости, решение тех людей, кто выбрал дальнейшую жизнь строить с Россией вместе, одним народом, одной страной, — отметил участник митинга, юнармеец военно-патриотического клуба Дома офицеров «Патриоты Забайкалья» Даниил Медведчиков.

Елена ЛОСКУТНИКОВА
Фото автора

ЭТОТ ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

12 ОКТЯБРЯ. В России день кадрового работника — празднуют специалисты по подбору и обучению персонала, HR-менеджеры, инспекторы отдела кадров. По народному календарю Феофан Милостивый — согласно поверьям, звёздное небо в ночь перед праздником сулит богатый урожай в следующем году. День сбережений — задумайтесь о своих расходах и напрасных тратах. День памяти Аркадия Стругацкого — советский писатель-фантаст, переводчик. Скончался в 1991 году. Именины у Ивана, Михаила и Петра.

Первый

- 05.00 Телеканал «Доброе утро».
- 09.00, 03.00 Новости.
- 09.05 Премьера. «АнтиФейк». [16+]
- 09.40 «Жить здорово!». [16+]
- 10.30, 15.20, 18.15, 23.45, 03.05 Информационный канал. [16+]
- 15.00, 18.00 Новости (с субтитрами).
- 21.00 «Время».
- 21.45 Т/с «Премьера. Большое кино: «Собор». [16+]
- 22.45 «Большая игра». [16+]

Россия +ТВ «Чита»

- 05.00, 09.30 Утро России.
- 05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.00, 14.30 (с сурдопереводами), 21.05 Вести-Чита. [12+]
- 09.34 «Худоо ажахь». Сельские горизонты (на бурятском языке). [12+]
- 09.55 О самом главном. [12+]
- 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
- 11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
- 14.55 «Кто против?». [12+]
- 16.30 «Малахов». [16+]
- 21.20 Т/с «Чайки». [12+]
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
- 01.00 Т/с «Морозова». [16+]
- 02.55 Т/с «Срочно в номер! На службе закона».

МАТЧ!

- 06.00, 13.05, 20.40, 01.15 Все на Матч!
- 06.55 Футбол. ПСЖ (Франция) - «Бенфика» (Португалия). Лига чемпионов.
- 08.55, 13.00, 16.00, 19.00, 21.15 Новости.
- 09.00 Еврофутбол. Обзор.
- 10.05 Д/ф «Больше, чем футбол». [12+]
- 11.05 «Правила игры». [12+]
- 11.30 «Наши иностранцы». [12+]
- 12.00, 17.30 «Есть тема!». [16+]
- 16.05, 19.05 Специальный репортаж. [12+]
- 16.25, 21.20 Футбол. Лига чемпионов. Обзор.
- 19.25 Смешанные единоборства. В. Минеев - М. Исмаилов. AMC Fight Nights. Трансляция из Сочи. [16+]
- 22.25 «Вид сверху». [12+]
- 22.55 Хоккей. «Металлург» (Магнитогорск) - «Ак Барс» (Казань). Фонбет Чемпионат КХЛ. Прямая трансляция.
- 01.30 Футбол. «Наполи» (Италия) - «Аякс» (Нидерланды). Лига чемпионов. Прямая трансляция.
- 03.45 Футбол. «Барселона» (Испания) - «Интер» (Италия). Лига чемпионов. Прямая трансляция.

ТВ

- 03.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
- 05.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]
- 07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 22.35 «Сегодня».
- 07.25, 09.35 Т/с «Лесник. Своя земля». [16+]
- 12.25 «Чрезвычайное происшествие».
- 13.00 «Место встречи». [16+]
- 15.45 «За гранью». [16+]
- 16.50 «ДНК». [16+]
- 19.00 Т/с «Лихач». [16+]
- 21.00, 23.00 Т/с «Балабол». [16+]
- 23.20 Т/с «Отстегните ремни». [16+]
- 01.05 Т/с «Агентство скрытых камер». [16+]

- 02.05 «Их нравы».
- 02.20 Т/с «Мент в законе». [16+]

Пятый

- 04.00, 08.00, 12.00, 16.30 «Известия». [16+]
- 04.50, 05.35, 06.25, 07.10 Т/с «Море. Горы. Керамзит». [16+]
- 08.25, 09.25, 10.20, 11.10 Т/с «Мужские каникулы». [16+]
- 12.25, 13.25, 14.25, 15.25, 17.00, 17.55 Т/с «Куба. Личное дело». [16+]
- 18.50, 19.55, 20.40, 21.25, 23.30, 00.10, 00.55, 01.35 Т/с «След». [16+]
- 22.10 Т/с «Свои-5». [16+]
- 23.00 «Известия. Итоговый выпуск». [16+]
- 02.10, 02.45, 03.15 Т/с «Детективы». [16+]

Россия

- 05.30, 06.00, 06.30, 07.40, 09.00, 14.00, 18.30, 23.00 Новости культуры.
- 05.35 «Пешком...».
- 06.05 Легенды мирового кино.
- 06.35, 00.30 Д/ф «Короли Европы в последней битве за Англию».
- 07.45, 15.35 Х/ф «Вся королевская рать».
- 09.15 «Наблюдатель».
- 10.10, 23.20 ХХ век.
- 11.20 Т/с «Спрут-3».
- 12.15 Д/с «Первые в мире».
- 12.30 Искусственный отбор.
- 13.15 Д/ф «Джентльменский ад. История одного концлагеря».
- 14.05 Новости. Подробно. Кино.
- 14.20 Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки».
- 14.50 «Белая студия».
- 16.35, 01.30 Д/ф «Роман в камне».
- 17.00 Солисты XXI века.
- 18.00 Уроки русского. Чтения.
- 18.45 Главная роль.
- 19.05 «Семинар».
- 19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.00 Абсолютный слух.
- 20.40 Власть факта.
- 21.20 Т/с «Спрут-4».

ОТР

- 06.00 «За дело!». [12+]
- 06.35, 23.30 Т/с «Фарца». [16+]
- 07.35, 10.50 «Календарь». [12+]
- 08.00, 01.20 ОТРажение-3.
- 09.55, 18.00 Т/с «Серебряный бор». [12+]
- 11.25 Х/ф «Воскресение». [12+]
- 13.10, 17.00 Д/ф «Наследие Шекспира». [12+]
- 14.00 ОТРажение-1.
- 15.55, 19.00, 21.00, 01.00 Новости.
- 16.05 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». [12+]
- 16.45 «Большая страна: территория тайн». [12+]
- 17.45 «То, что задело». [12+]
- 19.10 ОТРажение-2.
- 21.10 Х/ф «Чайка». [12+]
- 22.50 «Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом». [12+]
- 00.30 Д/с «Свет и тени». [12+]
- 03.00 «Сделано с умом». [12+]
- 03.30 «Большая страна». [12+]
- 04.25 «Потомки». [12+]
- 04.55 Д/с «Книжные аллеи. Адреса и строки». [12+]
- 05.25 Д/с «Легенды русского балета». [12+]

ТВУ

- 05.00 «Настроение».
- 07.15 «Доктор И...». [16+]

- 07.55 Х/ф «Танцы на углях». [12+]
- 09.40 Д/ф «Вторая семья: жизнь на разрыв». [12+]
- 10.30, 13.30, 16.50, 21.00 События.
- 10.50 Т/с «Алтарь Тристана». [12+]
- 12.40, 04.20 «Мой герой». [12+]
- 13.55 Город новостей.
- 14.05, 02.15 Х/ф «Чистосердечное призвание». [12+]
- 15.55 Д/ф «Последняя воля звёзд». [16+]
- 17.15 Х/ф «Танго для одной». [12+]
- 21.40 «Хватит слухов!». [16+]
- 22.10 Д/ф «90-е. Хиты дискотек и пьянок». [16+]
- 23.00 События. 25-й час.
- 23.30 «Петровка, 38». [16+]
- 23.45 Д/ф «Битва за наследство». [12+]
- 00.25 «Знак качества». [16+]
- 01.05 Д/с «Женщины, мечтавшие о власти. Лени Рифеншталь». [12+]
- 01.45 «Осторожно, мошенники!». [16+]
- 03.45 Д/с «Короли эпизода». [12+]

Рен ТВ

- 05.00, 17.00, 01.15 «Самые шокирующие гипотезы». [16+]
- 06.00 «С бодрым утром!». [16+]
- 07.30, 11.30, 15.30, 18.30, 22.00 «Новости». [16+]
- 08.00, 14.00 «Засекреченные списки». [16+]
- 10.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». [16+]
- 11.00, 15.00, 18.00 Информационная программа 112. [16+]
- 12.00, 22.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». [16+]
- 13.00 «Невероятно интересные истории». [16+]
- 16.00, 02.05 «Тайны Чапман». [16+]
- 19.00 Х/ф «Ледяной драйв». [16+]
- 21.00 «Смотреть всем!». [16+]
- 23.30 Х/ф «Над законом». [16+]
- 03.40, 04.00 «Документальный проект». [16+]

СТС

- 07.30 Мультфильмы.
- 07.50, 08.00 Ералаш.
- 08.05 М/с «Три кота».
- 08.25 М/с «Забавные истории». [6+]
- 08.45 М/с «Рождественские истории». [6+]
- 09.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
- 10.00, 20.30, 21.00, 21.30 Т/с «Тётя Марта». [16+]
- 11.00 Т/с «Воронины». [16+]
- 12.00 Х/ф «Боги Египта». [16+]
- 14.25 Форт Боярд. Возвращение. [16+]
- 16.05 Т/с «Родком». [16+]
- 22.00 Х/ф «Притяжение». [12+]
- 00.30 Х/ф «Вторжение». [12+]
- 02.55 Х/ф «Дракулов». [16+]
- 04.15 «6 кадров». [16+]

Домашний

- 07.25, 08.30 По делам несовершеннолетних. [16+]
- 11.00, 04.55 Давай разведёмся! [16+]
- 12.00, 03.15 Тест на отцовство. [16+]
- 14.10, 02.20 Д/с «Понять. Простить». [16+]
- 15.20, 00.10 Д/с «Порча». [16+]
- 15.50, 01.15 Д/с «Знахарка». [16+]
- 16.25, 01.45 Д/с «Верну любимого». [16+]
- 17.00 Х/ф «Пять лет спустя». [16+]
- 21.00 Т/с «Цыганка». [16+]
- 05.45 Т/с «Женская консультация». [16+]

Звезда

- 06.00 «Сегодня утром». [12+]
- 08.00, 12.00, 17.00, 20.00 Новости дня. [16+]
- 08.20, 22.20 Т/с «Государственная граница». [12+]
- 09.55 Д/с «Москва - фронту». [16+]
- 10.20, 20.15 «Открытый эфир». [16+]
- 12.15, 02.50, 04.20 Т/с «Летучий отряд». [16+]
- 17.15 «Специальный репортаж». [16+]
- 17.50 Д/с «Неизвестные сражения Великой Отечественной». [16+]
- 18.40 Д/с «Секретные материалы». [16+]
- 21.55 «Между тем» с Натальей Метлиной. [12+]
- 23.50 Х/ф «Неподсуден». [12+]
- 01.15 Х/ф «Девушка с характером». [12+]
- 02.40 Д/с «Оружие Победы». [12+]

Мир

- 06.00, 01.10 «Наше кино. История большой любви». [12+]
- 06.30 Х/ф «Покровские ворота».
- 09.00, 12.00, 15.00, 17.30 Новости.
- 09.10 Х/ф «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён».
- 10.30 Х/ф «Старик Хоттабыч».
- 12.15, 16.55 «Дела судебные. Деньги верните!». [16+]
- 13.05, 15.15 «Дела судебные. Битва за будущее». [16+]
- 14.15 «Дела судебные. Новые истории». [16+]
- 16.05 «Мировое соглашение». [16+]
- 17.50, 18.30, 19.05 «Игра в кино». [12+]
- 19.50 «Слабое звено». [12+]
- 20.40 «Назад в будущее». [16+]
- 21.35 «Осторожно, вирус!». [12+]
- 22.25 Т/с «Гаишники». [16+]
- 01.35, 04.00 Т/с «Развод». [16+]

ТВ3

- 07.10, 08.05, 06.35 «Импровизация». [16+]
- 08.50 «Comedy Баттл». [16+]
- 09.40, 10.30 «Открытый микрофон». [16+]
- 11.15, 12.00, 12.35 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]
- 13.00, 13.30, 14.00, 14.30 Т/с «Интерны». [16+]
- 15.00, 21.00, 22.00, 04.00 «Влюбись, если сможешь». [16+]
- 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с «Универ». [16+]
- 19.30, 20.00, 20.30 Т/с «СашаТаня». [16+]
- 23.00, 23.30, 00.00, 00.30, 01.00, 01.30 Т/с «Ольга». [16+]
- 02.00, 02.30 Т/с «Нина». [16+]
- 03.00, 03.30 Т/с «Развод». [16+]
- 04.45 Х/ф «Война полов». [16+]

ТВ3

- 08.30, 09.05, 09.40, 16.20, 16.55, 17.30, 18.00 Д/с «Слепая». [16+]
- 10.15, 10.50 Знаки судьбы. [16+]
- 11.20 Мистические истории. [16+]
- 12.25, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.10, 15.45 Гадалка. [16+]
- 18.30, 19.30 Т/с «Гримм». [16+]
- 20.15, 21.15 Т/с «Обмани меня». [16+]
- 22.15 Х/ф «Кома». [16+]
- 00.15, 01.00, 01.45, 02.30, 03.00, 03.45, 04.15 Т/с «Касл». [16+]
- 05.00 Лучший пёс. [6+]
- 05.45 Мультфильмы.

Первый



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00, 03.00 Новости.
09.05 Премьера. «АнтиФейк». [16+]
09.40 «Жить здорово!». [16+]
10.30, 15.20, 18.15, 23.45, 03.05 Информационный канал. [16+]
15.00, 18.00 Новости (с субтитрами).
21.00 «Время».
21.45 Т/с «Премьера. Большое кино: «Собор»». [16+]
22.45 «Большая игра». [16+]

Россия +ТВ «Чита»



05.00, 09.30 Утро России.
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.00, 14.30 (с сурдопереводом), 21.05 Вести-Чита. [12+]
09.34 Утро России - Чита. [12+]
09.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
14.55 «Кто против?». [12+]
16.30 «Малахов». [16+]
21.20 Т/с «Чайки». [12+]
22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
01.00 Т/с «Морозова». [16+]
02.55 Т/с «Срочно в номер! На службе закона».

МАТЧ!

06.00, 13.05, 20.40, 01.05 Все на Матч!
06.55 Футбол. «Рейнджерс» (Шотландия) - «Ливерпуль» (Англия). Лига чемпионов.
08.55, 13.00, 16.00, 19.00, 21.15 Новости.
09.00, 16.25, 21.20 Футбол. Лига чемпионов. Обзор.
10.05 Д/ф «Больше, чем футбол». [12+]
11.05 «Третий тайм». [12+]
11.30 Футбол. Мелбет-Первая Лига. Обзор тура.
12.00, 17.30 «Есть тема!». [16+]
16.05, 19.05 Специальный репортаж. [12+]
19.25 Пляжный футбол. Московский международный кубок. Прямая трансляция.
22.25 Хоккей. «Авангард» (Омск) - «Амур» (Хабаровск). Фонбет Чемпионат КХЛ. Прямая трансляция.
00.45 «Записки тренера. Андрей Разин». [12+]
01.30 Футбол. «Бетис» (Испания) - «Рома» (Италия). Лига Европы. Прямая трансляция.
03.45 Футбол. «Трабзонспор» (Турция) - «Монако» (Франция). Лига Европы. Прямая трансляция.

НТВ

03.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
05.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]
07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 22.35 «Сегодня».
07.25, 09.35 Т/с «Лесник. Своя земля». [16+]
12.25 «Чрезвычайное происшествие».
13.00 «Место встречи». [16+]
15.45 «За гранью». [16+]
16.50 «ДНК». [16+]
19.00 Т/с «Лихач». [16+]
21.00, 23.00 Т/с «Балабол». [16+]
23.20 «Мы и наука. Наука и мы». [12+]
00.10 Х/ф «Правила механика замков». [16+]

01.50 Т/с «Агентство скрытых камер». [16+]
02.20 Т/с «Мент в законе». [16+]

Пятый



04.00, 08.00, 12.00, 16.30 «Известия». [16+]
04.25, 05.15, 05.55, 06.40 Т/с «Одессит». [16+]
07.35 «День ангела».
08.25, 09.25, 10.25, 11.25, 12.25, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.00, 17.20, 18.15 Т/с «Чёрная лестница». [16+]
19.10, 19.55, 20.40, 21.25, 23.30, 00.10, 00.50, 01.25 Т/с «След». [16+]
22.10 Т/с «Свои-5». [16+]
23.00 «Известия. Итоговый выпуск». [16+]
02.00, 02.35, 03.05, 03.30 Т/с «Детективы». [16+]

Россия



05.30, 06.00, 06.30, 07.40, 09.00, 14.00, 18.30, 23.00 Новости культуры.
05.35 «Пешком...».
06.05 Легенды мирового кино.
06.35 Д/ф «Короли Европы в последней битве за Англию».
07.45 Х/ф «Вся королевская рать».
09.15 «Наблюдатель».
10.10, 23.20 XX век.
11.10, 20.25 Цвет времени.
11.20, 21.20 Т/с «Спрут-4».
13.00 Д/с «Первые в мире».
13.15 Д/ф «Франческа и Юра. Эпизод вечности». Юбилей Франчески Ямбусовой.
14.05 Новости. Подробно. Театр.
14.20 Моя любовь - Россия!
14.45 «2 Верник 2».
15.40 Х/ф «Жиголо и Жиголетта».
16.20 Большие и маленькие.
18.45 Главная роль.
19.05 «Семинар».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Открытая книга.
20.40 «Энигма».
00.20 Д/ф «Пётр Великий. История с французским акцентом».
01.05 Солисты XXI века.

ОТР

06.00 «Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом». [12+]
06.35, 23.30 Т/с «Фарца». [16+]
07.35, 10.50 «Календарь». [12+]
08.00, 01.20 ОТРажение-3.
09.55, 18.00 Т/с «Серебряный бор». [12+]
11.25 Х/ф «Чайка». [12+]
13.00, 17.00 Д/ф «Экспозиция войны». [16+]
14.00 ОТРажение-1.
15.55, 19.00, 21.00, 01.00 Новости.
16.05 «Коллеги». [12+]
19.10 ОТРажение-2.
21.10 Х/ф «Шурочка». [12+]
22.50 «Моя история». [12+]
00.30 «Дом «Э». [12+]
03.00 «Сделано с умом». [12+]
03.30 «Большая страна». [12+]
04.25 «Потомки». [12+]
04.55 Д/с «Книжные аллеи. Адреса и строки». [12+]
05.25 Д/с «Легенды русского балета». [12+]

ТВУ

05.00 «Настроение».
07.15 «Доктор И...». [16+]
07.50 Х/ф «Танцы на углях». [12+]
09.40 Д/ф «Роковые роли.

Напророчить беду». [12+]
10.30, 13.30, 16.50, 21.00 События.
10.50 Т/с «Алтарь Тристана». [12+]
12.40, 04.20 «Мой герой». [12+]
13.50 Город новостей.
14.05, 02.10 Х/ф «Чистосердечное призвание». [12+]
15.55 Д/ф «Битва со свекровью». [16+]
17.15 Х/ф «Там, где не бывает снега». [12+]
21.35 «10 самых...». [16+]
22.10 Д/ф «Дорогие товарищи. Дело Елисеевского гастронома». [12+]
23.00 События. 25-й час.
23.30 «Петровка, 38». [16+]
23.45 Д/ф «Никита Хрущёв. Как сказал, так и будет!». [12+]
00.25 Д/ф «Светлана Аллилуева. Дочь за отца». [12+]
01.05 Д/ф «Цена президентского имени». [16+]
01.45 «Осторожно, мошенники!». [16+]
03.45 Д/с «Короли эпизода». [12+]

Рен ТВ



05.00, 17.00, 01.15 «Самые шокирующие гипотезы». [16+]
06.00 «С бодрим утром!». [16+]
07.30, 11.30, 15.30, 18.30, 22.00 «Новости». [16+]
08.00 «Засекреченные списки». [16+]
10.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». [16+]
11.00, 15.00, 18.00 Информационная программа 112. [16+]
12.00, 22.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». [16+]
13.00 «Невероятно интересные истории». [16+]
14.00 «Неизвестная история». [16+]
16.00, 02.05 «Тайны Чапман». [16+]
19.00 Х/ф «Кибер». [16+]
21.25 «Смотреть всем!». [16+]
23.30 Х/ф «Ночь страха». [16+]
03.40, 04.00 «Документальный проект». [16+]

СТС

07.30 Мультфильмы.
07.50, 08.00 Ералаш.
08.05 М/с «Три кота».
08.20 М/ф «Драконы. Гонки бесстрашных. Начало!». [6+]
08.45 М/с «Как приручить дракона. Легенды». [6+]
09.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
10.00, 20.30, 21.00, 21.30 Т/с «Тётя Марта». [16+]
11.05 Т/с «Воронины». [16+]
11.35 Х/ф «Притяжение». [12+]
14.15 Форт Боярд. Возвращение. [16+]
16.05 Т/с «Родком». [16+]
22.00 Х/ф «Три икса. Мировое господство». [16+]
23.55 Х/ф «Опасные пассажиры поезда 123». [16+]
02.00 Х/ф «Поймай меня, если сможешь». [12+]
04.20 «6 кадров». [16+]

Домашний



07.25, 08.30 По делам несовершеннолетних. [16+]
10.55, 04.55 Давай разведёмся! [16+]
11.55, 03.15 Тест на отцовство. [16+]
14.05, 02.20 Д/с «Понять. Простить». [16+]
15.10, 00.10 Д/с «Порча». [16+]
15.40, 01.15 Д/с «Знахарка». [16+]
16.15, 01.45 Д/с «Верну любимого». [16+]
16.45 Х/ф «Бабочки и птицы». [16+]

20.45 Спасите мою кухню. [16+]
21.00 Т/с «Цыганка». [16+]
05.45 Д/с «Не отрекаются, любя». [16+]

Звезда



06.00 «Сегодня утром». [12+]
08.00, 12.00, 17.00, 20.00 Новости дня. [16+]
08.20, 22.20 Т/с «Государственная граница». [12+]
10.20, 20.15 «Открытый эфир». [16+]
12.15, 03.40, 05.10 Т/с «Летучий отряд». [16+]
16.05 Д/с «Легенды госбезопасности». [16+]
17.15 «Специальный репортаж». [16+]
17.50 Д/с «Неизвестные сражения Великой Отечественной». [16+]
18.40 «Код доступа». [12+]
21.55 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]
23.55 Х/ф «Земля, до востребования». [12+]
02.20 Х/ф «Близнецы». [6+]

Мир



06.05, 06.35, 07.25, 08.15, 11.15, 14.15 «Дела судебные. Новые истории». [16+]
09.00, 12.00, 15.00, 17.30 Новости.
09.10, 12.15, 16.55 «Дела судебные. Деньги верните!». [16+]
10.00, 13.05, 15.15 «Дела судебные. Битва за будущее». [16+]
16.05 «Мировое соглашение». [16+]
17.50, 18.30, 19.05 «Игра в кино». [12+]
19.50 «Слабое звено». [12+]
20.40 «Назад в будущее». [16+]
21.35 «Осторожно, вирус!». [12+]
22.25 Т/с «Гаишники». [16+]
01.10 «Наше кино. История большой любви». [12+]
01.35, 04.00 Т/с «Развод». [16+]



07.30, 08.20, 06.35 «Импровизация». [16+]
09.05 «Comedy Баттл». [16+]
09.55, 10.40 «Открытый микрофон». [16+]
11.50, 12.30 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]
13.00, 13.30, 14.00 Т/с «Интерны». [16+]
14.30 «Перезагрузка». [16+]
15.00, 21.00, 22.00, 04.00 «Влюбись, если сможешь». [16+]
16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с «Универ». [16+]
19.30, 20.00, 20.30 Т/с «СашаТаня». [16+]
23.00, 23.30, 00.00, 00.30, 01.00, 01.30 Т/с «Ольга». [16+]
02.00, 02.30 Т/с «Нина». [16+]
03.00, 03.30 Т/с «Развод». [16+]
04.45 Х/ф «Приплыли!». [16+]



08.30, 09.05, 09.40, 16.20, 16.55, 17.30, 18.00 Д/с «Слепая». [16+]
10.15, 10.50 Знаки судьбы. [16+]
11.20 Мистические истории. [16+]
12.25, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.10, 15.45 Гадалка. [16+]
18.30, 19.30 Т/с «Гримм». [16+]
20.15, 21.15 Т/с «Обмани меня». [16+]
22.15 Х/ф «Ряд 19». [16+]
23.45, 00.15, 00.30, 01.00, 01.15 Т/с «Женская доля». [16+]
01.45, 02.30, 03.00, 03.45, 04.15 Т/с «Касл». [16+]
05.00 Мультфильмы.

ИНИЦИАТИВА

Помогли пожилым

Убрали урожай, накололи дрова, подарили открытки: забайкальские школьники поздравили пожилых людей.

Различные мероприятия и акции ко Дню пожилого человека в Забайкалье организовали со школьниками советники директоров школ по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Ученики Жидкинской школы Балейского района вместе с советником помогли пожилым односельчанам убраться на огороде, а ребята из школы №18 села Харагун Хилокского района — расколоть дрова.

Ученики читинской школы №15 вместе с советником Алёной Иванниковой в День пожилого человека поздравили учителей, которые сейчас находятся на пенсии. Так, ребята сходили в гости к Людмиле Волчек. Педагог отработала 45 лет учителем начальных классов, учителем математики, завучем в Нерчинске, Хабаровске и Чите. Сейчас ведёт активный образ жизни — участвует в мероприятиях школы, поёт в хоре ветеранов «Надежда».

— *Сегодня такой хороший, замечательный день. Я не ожидала такого! Это было так трогательно! Благодарю учителей, детей за настроение — немного грустное, но по большей части всё-таки радостное,* — поделилась Людмила Волчек.

Забайкальские советники организовали для школьников мастер-классы по созданию открыток, которые потом подарили своим бабушкам, дедушкам, пожилым людям на улицах.

Ученики забайкальских школ также присоединились ко всероссийской акции «На одной волне»: помогли своим бабушкам и дедушкам освоить компьютерную технику, научили пользоваться важными электронными сервисами, познакомили их с современными танцевальными и спортивными направлениями, поиграли с ними в игры, которыми увлекаются сами — «Монополию», «Мафию» и др., устроили «вкусный выходной» и приготовили вместе популярные сегодня блюда.

Кроме того, школьники приняли участие в акции «Внуки по переписке»: написали письма одиноким старикам в дома-интернаты и отправили их по почте.

Напомним, что Забайкалье вошло в число 45-ти регионов-участников первого этапа проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ». В его рамках в этом году в 203 образовательных учреждениях края введены должности советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Екатерина ГОРСКАЯ,
пресс-секретарь минобразования
Забайкальского края

ВНИМАНИЕ

Важная информация!

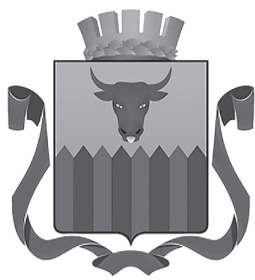
Публикуем перечень адресов военных комиссариатов на территории городского округа «Город Чита», границы которых попадают под запрет розничной продажи алкогольной продукции в радиусе 300 метров.

1. г. Чита, ул. Бабушкина, д. 3;
2. г. Чита, ул. Амурская, д. 9.

**Пресс-служба администрации
городского округа «Город Чита»**

ЭТОТ ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

13 ОКТЯБРЯ. Во второй четверг месяца отмечается всемирный день зрения — с его помощью мы воспринимаем до 90% информации об окружающем мире, берегите этот бесценный дар. Международный день по снижению риска бедствий — напоминает, что землетрясения, наводнения, пожары и другие катастрофы способны принести немало бед и разрушений. По народному календарю Михаил Соломенный — сегодня нежелательно ходить в гости и принимать гостей у себя дома. Именины у Александры, Вячеслава и Полины.



РОССИЙСКАЯ
ФЕДЕРАЦИЯ
ДУМА ГОРОДСКОГО
ОКРУГА
«ГОРОД ЧИТА»

РЕШЕНИЕ

29 сентября 2022 года

№ 81

О принятии Положения

о порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита»

В соответствии с частью 4 статьи 28 Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», руководствуясь статьями 15, пунктом 7 части 2 статьи 23 Устава городского округа «Город Чита», Дума городского округа

РЕШИЛА:

1. Принять Положение о порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита» согласно приложению.

2. Признать утратившими силу:

2.1. Решение Думы городского округа «Город Чита» от 19 января 2006 года № 1 «О принятии Положения «О порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита»»;

2.2. Решение Думы городского округа «Город Чита» от 13 апреля 2006 года № 67 «О внесении изменений в Положение «О порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита», принятое решением Думы городского округа «Город Чита» от 19 января 2006 года № 1»;

2.3. Решение Думы городского округа «Город Чита» от 6 марта 2008 года № 36 «О внесении изменений в Положение «О порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита», принятое решением Думы городского округа «Город Чита» от 19 января 2006 года № 1»;

2.4. Решение Думы городского округа «Город Чита» от 16 февраля 2012 года № 31 «О внесении изменений в Положение «О порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита», принятом решением Думы городского округа от 19 января 2006 года № 1»;

2.5. Решение Думы городского округа «Город Чита» от 19 февраля 2015 года № 20 «О внесении изменений в Положение «О порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита», принятое решением Думы городского округа от 19 января 2006 года № 1»;

2.6. Пункт 5 решения Думы городского округа «Город Чита» от 17 декабря 2015 года № 187 «О внесении изменений в отдельные решения Думы городского округа «Город Чита»»;

2.7. Решение Думы городского округа «Город Чита» от 30 марта 2017 года № 35 «О внесении изменений в Положение о порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита», принятое решением Думы городского округа «Город Чита» от 19 января 2006 года № 1»;

2.8. Решение Думы городского округа «Город Чита» от 25 января 2018 года № 2 «О внесении изменений в Положение о порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита», принятое решением Думы городского округа «Город Чита» от 19 января 2006 года № 1»;

2.9. Решение Думы городского округа «Город Чита» от 28 июня 2018 года № 82 «О внесении изменения в статью 11 Положения о порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита», принятого решением Думы городского округа «Город Чита» от 19 января 2006 года № 1»;

2.10. Решение Думы городского округа «Город Чита» от 28 февраля 2019 года № 24 «О внесении изменений в Положение о порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита», принятое решением Думы городского округа «Город Чита» от 19 января 2006 года № 1»;

2.11. Решение Думы городского округа «Город Чита» от 30 мая 2019 года № 71 «О внесении изменений в статью 13 Положения о порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита», принятое решением Думы городского округа «Город Чита» от 19 января 2006 года № 1».

3. Настоящее решение вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

4. Опубликовать настоящее решение в газете «Читинское обозрение» и в официальном сетевом издании городского округа «Город Чита» «Официальный сайт правовой информации городского округа «Город Чита» (<http://msuchita.ru>).

Глава городского округа Е.В. ЯРИЛОВ

Приложение к решению Думы
городского округа «Город Чита»
от 29 сентября 2022 года № 81

Положение

о порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита»

Настоящее Положение о порядке организации и проведения публичных слушаний в городском округе «Город Чита» (далее – Положение) устанавливает порядок назначения, организации, подготовки, проведения публичных слушаний и направлено на реализацию права жителей городского округа «Город Чита» (далее – городской округ) на осуществление местного самоуправления посредством участия в публичных слушаниях.

1. Общие положения

1. Публичные слушания – форма реализации прав жителей городского округа на участие в процессе принятия органами местного самоуправления проектов муниципальных правовых актов по вопросам местного значения.

2. Публичные слушания могут проводиться Думой городского округа или главой городского округа.

3. Назначение, проведение и определение результатов публичных слушаний основывается на принципах законности, открытости и гласности.

4. Допускается одновременное проведение публичных слушаний по несколь-

ким вопросам, если это не препятствует всестороннему и полному обсуждению каждого вопроса.

5. Мнение жителей городского округа, выявленное в ходе публичных слушаний, для органов местного самоуправления городского округа носит рекомендательный характер при принятии соответствующего муниципального правового акта.

6. Действие настоящего Положения не распространяется на отношения, связанные с организацией и проведением публичных слушаний по вопросам градостроительной деятельности в городском округе (в том числе по проектам правил благоустройства территории, внесения изменений в правила благоустройства территории), а также по проекту бюджета городского округа и отчету об его исполнении за год.

Публичные слушания по указанным вопросам проводятся в порядке, установленном соответствующими решениями Думы городского округа.

7. В определенных случаях Положение применяется с учетом особенностей, предусмотренных соответствующими нормативными правовыми актами Российской Федерации.

8. Публичные слушания проводятся в целях обсуждения с жителями городского округа вынесенных на слушания проектов муниципальных правовых актов:

1) в очной форме путем проведения открытого собрания публичных слушаний и рассмотрения поступивших мнений, замечаний и предложений;

2) с использованием федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» в целях организации и проведения публичных слушаний, в соответствии с правилами, методическими рекомендациями, организационными и технологическими регламентами, установленными уполномоченным органом государственной власти в сфере цифрового развития, связи и массовых коммуникаций.

9. Публичные слушания проводятся в целях:

1) обеспечения гласности и соблюдения интересов населения городского округа при подготовке решений органами местного самоуправления по вопросам местного значения городского округа;

2) информирования населения городского округа и органов местного самоуправления городского округа о фактах и о существующих мнениях по обсуждаемым темам и вопросам;

3) выявления общественного мнения по темам и вопросам, выносимым на публичные слушания;

4) подготовки заключения и рекомендаций для принятия решений органами местного самоуправления городского округа по вопросам, выносимым на публичные слушания.

5) оказания влияния общественности на принятие решений органами местного самоуправления городского округа.

10. На публичные слушания могут быть вынесены проекты нормативных правовых актов только по вопросам местного значения городского округа.

11. Обязательному обсуждению на публичных слушаниях подлежат:

1) проект Устава городского округа, а также проект решения Думы городского округа о внесении изменений и дополнений в Устав, кроме случаев, когда в Устав вносятся изменения в форме точного воспроизведения положений Конституции Российской Федерации, федеральных законов, законов Забайкальского края в целях приведения Устава в соответствие с этими нормативными правовыми актами;

2) проект бюджета городского округа и отчет о его исполнении;

3) проект стратегии социально-экономического развития городского округа;

4) вопросы о преобразовании городского округа;

5) иные вопросы, предусмотренные законодательством, нормативными актами.

12. Публичные слушания проводятся по инициативе населения, Думы городского округа, главы городского округа или руководителя администрации городского округа.

13. От имени населения городского округа инициатором проведения публичных слушаний выступает инициативная группа жителей городского округа, обладающих избирательным правом.

14. Инициатива по проведению публичных слушаний, исходящая от населения, выражается в направлении в Думу городского округа инициативной группой по проведению публичных слушаний ходатайства в соответствии с настоящим Положением.

II. Порядок реализации населением инициативы

по проведению публичных слушаний

15. Каждый гражданин Российской Федерации или группа граждан, проживающие на территории городского округа, обладающие избирательным правом, вправе образовать инициативную группу по проведению публичных слушаний в количестве не менее пятнадцати человек. Решение о формировании инициативной группы принимается ее членами на собрании и оформляется протоколом. В протоколе указываются вопросы, планируемые к вынесению на публичные слушания, а также перечисляются члены инициативной группы.

16. Инициативная группа по проведению публичных слушаний обращается в Думу городского округа с ходатайством о проведении публичных слушаний. Ходатайство инициативной группы должно быть подписано всеми членами инициативной группы.

17. В ходатайстве инициативной группы по проведению публичных слушаний указываются:

1) вопрос (вопросы), предлагаемый (предлагаемые) инициативной группой для вынесения на публичные слушания;

2) обоснование необходимости проведения публичных слушаний;

3) предлагаемый состав участников публичных слушаний;

4) сведения о членах инициативной группы (фамилия, имя, отчество, дата рождения, серия, номер и дата выдачи паспорта или иного документа, заменяющего паспорт гражданина, а также адрес места жительства члена инициативной группы, уполномоченного действовать от ее имени и представлять ее интересы).

► Продолжение на стр. 14

«С ДРУГОМ ЛЮБО»

Из стихов декабриста А. Одоевского,

225 лет назад, 13 октября 1797 года родился декабрист Василий Петрович Ивашев. Он не был на Сенатской площади во время восстания 14 декабря 1825 года, но, как сказано в приговоре Верховного уголовного суда, «участвовал в умысле на Цареубийство согласием и принадлежал к тайному обществу с знанием цели». Это имя чаще всего звучит при упоминании красивой истории о любви к нему одной из 11 замечательных женщин, последовавших вслед за своими мужьями и женихами в Сибирь. Среди них — две француженки: уроженка Франции Полина Гебль-Анненкова, о судьбе которой созданы фильмы, повести, спектакли, художественные полотна... Вторая — девушка из французской семьи, бежавшей в Россию от Наполеона, Камилла Ле Дантю, ставшая после венчания в Петровском Заводе в 1831 году Камиллой Петровной Ивашевой.



Николай Полянский.
Венчание декабриста Ивашева



В.П.Ивашев

Как всё начиналось

Василий Петрович, сын богатого помещика Симбирской губернии, или, как его называли близкие, Базиль, до 14 лет получал домашнее образование под надзором француза-гувернёра. Затем, закончив Пажеский корпус в 1815 году, выпущен корнетом в Кавалергардский полк. Через шесть лет в чине ротмистра назначен адъютантом главнокомандующего второй армией графа П.Х. Витгенштейна. Там же подружился с будущими декабристами П.И. Пестелем, М.А. Фонвизиним, А.П. Юшневским. По их рекомендации стал членом тайных обществ «Союз благоденствия» и «Южное общество».

Служба его не была обременительной: лечение на Кавказских минеральных водах или долгосрочные отпуска в родительском доме. В день восстания декабристов отдыхал в родовом поместье. В начале января 1826 года выехал к месту службы, а 23 января арестован и направлен в Петропавловскую крепость с сопроводительной запиской: «содержать хорошо и посадить по усмотрению». По приговору Верховного уголовного суда осуждён по второму разряду и приговорён к 20 годам каторги. Перед отправкой срок каторги сократили до 15 лет. Прибыл в Читинский острог в мае 1827 года, в Петровский Завод — в сентябре 1830 года.

Камилла Ле Дантю

Во время отпусков Базиль любил проводить время у родителей под Симбирском в селе Ундоры. Гувернанткой в доме Ивашевых служила Мари Сесиль Ле Дантю. Её младшая дочь Камилла, будучи ещё подростком, с восхищением смотрела на молодого красивого гвардейца, влюбилась в него.

Он замечал эти взгляды и даже был неравнодушен. Но слишком велика разница в их общественном положении, и наследник родовитой богатой дворянской семьи не мог ничего позволить себе в отношении очаровательной девушки. Тем более, что у Василия были обязательства перед одной дальней родственницей, которую называли его невестой.

Но вот декабрь 1825 года круто изменил всё. В начале 1826 г. к Ивашевым приехал дальний родственник Дмитрий Завалишин, тоже член тайного общества. Молодые люди сожгли все бумаги, свидетельствующие о принадлежности к заговору, и Завалишин отправился в Симбирск к губернатору, где был арестован. Василия Петровича, выехавшего к месту службы, задержали в Москве.

За год до этого Камилла вместе с матерью переехала в Москву, устроилась гувернанткой в доме Шишковых. Хозяйка этого дома вместе с Камиллой поехала в Петербург хлопотать о своём родственнике А.А. Шишкове, связанном с делом о

декабристах. Здесь-то и встретилась Камилла с генералом Ивашевым, отцом Базилья. С новой силой разгорелось чувство Камиллы, когда она узнала об аресте Ивашева, а затем о приговоре, который гласил: «Осуждён с лишением дворянства и к ссылке в каторжную работу». Долго таила от всех молодая девушка свои переживания, пока весной 1830 года, тяжело заболев от горя, не поведала о них сестре и матери. Чтоб соединиться с любимым, ей необходимо было не только заручиться согласием своей матери, родных Ивашева и, конечно, согласием самого Ивашева «разделить его оковы» и тем самым принять от неё эту благородную жертву. Кроме того, ей надо было добиваться высочайшего соизволения на бракосочетание с государственным преступником. Мать Камиллы решила написать письмо Ивашевым. Те, в свою очередь, сообщили сыну о таком неожиданном предложении.

В Петровском Заводе

Из Читинского острога золотой забайкальской осенью 1830 года пешим переходом узников перевели в Петровский Завод. Василий Ивашев никак не хотел смириться со своей участью каторжника. Задумал побег и готовился к нему. Декабрист Николай Барсегин в своих воспоминаниях пишет: «Ивашев, как я замечал, никак не мог привыкнуть к своему настоящему положению и, видимо, тяготился им. Мы часто говорили об этом

между собою, и я старался сколько можно поддерживать его и внушить ему более твёрдости. Ничто не помогало. Он был грустен, мрачен и задумчив. Как-то раз на работе Муханов отвёл меня в сторону, сказал мне, что Ивашев готовится сделать большую глупость, которая может стоить ему жизни... Тут он мне обьявил, что он вздумал бежать и сообщил всё, что знал о том... Выслушав Муханова, я после работы отправился к Ивашеву и сказал, что мне известны его намерения... На все мои убеждения, на все доводы о неосновательности его предприятия и об опасности, ему угрожающей, он отвечал одно и то же, что всё уже решил, что далее оставаться в каземате он не в состоянии, что лучше умереть таким вот образом... Наконец, Ивашев дал мне слово подождать неделю... На третий день после разговора входит унтер-офицер и говорит, что его (Ивашева — авт.) требует к себе комендант... Наконец, приходит Ивашев, расстроенный и в несвязных словах сообщает нам новость, которая нас поразила. Комендант прислал за ним, чтобы вручить два письма и спросить, согласен ли он жениться на той девушке, мать которой написала ему письмо... Одно письмо — от его родителей, которые с пониманием и радостью приняли решение Камиллы соединиться с Василием, и в их доме она теперь получила статус невесты старшего сына. Второе письмо — от матушки его будущей жены.

► Окончание на стр. 13



Окончание.
Начало на стр. 12

И В ТЮРЬМЕ»...

посвящённых Камилле Ле Дантю



Камилла Ивашева
1834 г.

Ответ должен был написать сам комендант, потому как узникам переписка запрещена. Ивашев просил повременить с ответом до другого дня. Он долго колебался, но, к счастью, планы его резко изменились, и он дал согласие на положительный ответ. Комендант тотчас сообщил об

В.П. Ивашевым. «Я его люблю почти с детства и, почувствовав со времени его несчастья, насколько его жизнь дорога для меня, дала обет разделить его горькую участь», — признавалась она в этом признании. 22-летней девушке удалось преодолеть все трудности, и 9 сентября 1831 года она прибы-

ла в Петровский Завод. Поступок Камиллы вызвал восхищение декабристов. С таким же восхищением они относились и к ней самой. «Это было прелестное во всех отношениях создание, жениться на ней было большим счастьем для Ивашева», — в этих словах М.Н. Волконской выражено то, что думали о Камилле все заключённые, все жёны декабристов. 16 сентября состоялось венчание и свадьба. На этот случай с жениха сняли кандалы. Но конвой оставили, правда, без ружей. Посажённым отцом и матерью на свадьбе Ивашевых были С.Р. Лепарский и М.Н. Волконская. Дело в том, что комендант, прежде прослужив полвека в армии, неоднократно встречался с отцом декабриста, в частности, в боевых условиях. В 1790 году они оба были активными участниками взятия штурмом города Измаила и были награждены за проявленное мужество. Этим объясняется особенно заботливое внимание Лепарского к этой молодой семье. Через год после свадьбы Камилла писала матери: «Год нашего союза прошёл как один счастливый день...». Сначала молодым разрешили месяц пожить в доме, построенном для Камиллы. Затем она перешла в каземат к мужу. Первый ребёнок Ивашевых, сын Саша, прожив всего 16 месяцев, умер в младен-

стве и похоронен на кладбище Петровского Завода рядом со склепом Александрины Муравьёвой. Родившаяся в декабре 1935 года дочь Машенька принесла большую радость в семью, и боль от потери первенца поутихла.

Большая дружба с семьёй Ивашевых завязалась у Николая Бестужева. Он на протяжении пяти лет их совместно проживания в Петровском Заводе с удовольствием писал портреты Камиллы. Особенно хороша акварель, выполненная в 1834 году. Бестужеву удалось создать образ редкого душевного благородства и чистоты женщины, её скромность, приветливость, очарование.

Последние годы жизни...

В 1832 году срок каторги изгнанников, осуждённых по второму разряду, был сокращён до 10 лет. Ивашеву оставалось три года до окончания тюремного пребывания в Петровском Заводе, после чего ему с семьёй было предписано переехать на поселение в Туринск Тобольской губернии. Здесь у них родились двое ребяткишек: мальчик и девочка, названные именами родителей Василия Петровича — Пётром и Верой.

Но жить супругам оставалось уже недолго. Камилла в 1839 году, будучи беременной на

восьмом месяце, простудилась. 25 декабря случились преждевременные роды. Родившаяся дочь Елизавета прожила один день. У женщины началась родильная горячка, и в возрасте 31 года она скончалась. Вспоминаются пророческие слова Камиллы, сказанные ею незадолго до отъезда в Сибирь: «Если бы на земле существовало полнейшее счастье, оно было бы мне не по силам, я слишком слаба для него». Ивашев очень сильно переживал потерю супруги. Нельзя без волнения читать письмо, в котором он общал другу о смерти жены. Описав «величие последних часов, проведённых ею на земле», сообщил далее: «В последнем слове вылилась вся её жизнь, она взяла меня за руку, полуоткрыла глаза и произнесла: «Бедный Базиль!», и слеза скатилась по её щеке. Да, бедный, страшно несчастный! Нет у меня больше моей подруги, бывшей утешением моих родителей в самые тяжёлые времена, давшей мне восемь лет счастья, преданности, любви, и какой любви... Чистая, как ангел, она заточила свою юность в тюрьму, чтобы разделить её со мной... Боже. Пошли мне сил и терпенья!». Но Ивашев не смог справиться с этим горем, он пережил жену всего лишь на один год и 28 декабря 1840 года в возрасте 43 лет скончался. Супругов похоронили в одной могиле в Туринске. В надгробье установлен памятник — одна из достопримечательностей города. И памятник, и могила Ивашевых признаны объектом культурного наследия федерального значения.

Людмила
АРЗАМАСЦЕВА
Фото из архива автора

ПОЛЕЗНО

Минцифры России запустило сервис «Европротокол онлайн» в мобильном приложении «Госуслуги Авто». С его помощью автомобилисты могут оформить извещение о ДТП без вызова сотрудника полиции и заполнения бумажных бланков.

«В рамках нацпрограммы «Цифровая экономика» в сентябре 2021 года для пользователей по всей стране заработало приложение «Госуслуги Авто». С момента запуска его скачали уже более 1,6 млн раз. Это технологическое решение призвано стать единым окном, аккумулирующим самые востребованные сервисы для автовладельцев. Главной функцией приложения стала возможность загрузить свидетельство о регистрации транспортного средства и предъявлять его инспектору в электронном виде. Сейчас у пользователей появилась возможность оформлять европротокол онлайн. В дальнейшем приложение станет ещё более функциональным и поможет водителям экономить

В приложении «Госуслуги Авто» появился сервис «Европротокол онлайн»

время и силы на получение нужных услуг», подчеркнул заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко.

Удобство и безопасность

Чтобы оформить электронный европротокол, необходимо:

1. Указать информацию о транспортных средствах и полисах ОСАГО.
2. Описать обстоятельства ДТП и сфотографировать нанесённую схему ДТП.
3. Сделать фото места происшествия.
4. Указать информацию о разногласиях и повреждениях ТС. Достаточно, чтобы «Госуслуги Авто» было установлено у одного из водителей. Второй участник ДТП должен только подтвердить верность данных по сгенерированной в приложении ссылке. Но быстрее и удобнее оформлять европротокол с двух мобильных устройств. Оформление займёт не более 30 минут.

Если водители решили заполнить европротокол на бумаге, то сервис поможет сделать в дополнение к нему фотофиксацию.

«Новый сервис «Европротокол онлайн» создан благодаря совместной работе минцифры, Банка России и страховых компаний. На сегодняшний день он сокращает среднее время оформления ДТП почти в два раза. Не нужно посещать офис страховой компании — извещение поступит в страховую онлайн. Ещё одно преимущество сервиса — с «Европротоколом онлайн» нет риска ошибок в данных, форма автоматически заполняется сведениями из Госуслуг. Это повышает вероятность возмещения ущерба от аварии», — комментирует замглавы минцифры России Андрей Черненко. Для оформления электронного европротокола оба участника ДТП должны иметь подтверждённые учётные записи на Госуслугах. Кроме того, в ДТП не должно быть пострадавших, а также не должен быть причи-

нён ущерб иному имуществу, кроме транспортных средств.

Сколько возместят:

- до 400 тыс. руб. — если участники ДТП сделали фотофиксацию повреждений и у них нет разногласий;
- до 100 тыс. руб. — если у водителей есть разногласия, но при этом оформлена фотофиксация, а также, если водители откажутся от фотофиксации повреждений при отсутствии разногласий. При наличии разногласий и отсутствии фотофиксации в рамках европротокола страхового возмещения не будет. Для получения возмещения в таких случаях нужно вызывать сотрудника полиции и оформлять ДТП не по европротоколу.

Все сервисы — в одном приложении

Приложение «Госуслуги Авто» начало работать в 2021 году. Уже сейчас оно позволяет:

- хранить СТС и предъявлять его в электронном виде инспектору ГИБДД;
- передавать электронный СТС другому человеку;
- получать уведомления и оплачивать штрафы онлайн;
- получать выписку из реестра транспортных средств с информацией об автомобиле;
- записываться в ГИБДД для регистрации автомобиля или замены водительских прав. Планируется, что в будущем функционал приложения позволит загрузить и предъявлять инспектору ГИБДД водительское удостоверение в электронном виде.

Другие возможности сервиса оформления электронного извещения о ДТП: «Европротокол онлайн» создан по инициативе Банка России и поддерживается РСА как универсальное, интегрированное с Госуслугами решение, которое может быть реализовано в различных мобильных приложениях для автовладельцев.

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

**▶ Продолжение.
Начало на стр. 11**

18. К ходатайству инициативной группы по проведению публичных слушаний прилагаются:

- 1) протокол заседания инициативной группы по проведению публичных слушаний, на котором было принято решение о выдвижении инициативы проведения публичных слушаний;
- 2) проект муниципального правового акта, предлагаемый для вынесения на публичные слушания;
- 3) информационные, аналитические материалы, относящиеся к теме публичных слушаний;
- 4) список кандидатур (в составе трех человек) для включения в состав рабочей группы;
- 5) список всех членов инициативной группы с указанием фамилии, имени, отчества, даты рождения, адреса места жительства каждого члена инициативной группы;

6) согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

19. Дума городского округа на очередном заседании рассматривает ходатайство и приложенные к нему документы и принимает решение:

1) в случае соответствия указанных документов выносимого на публичные слушания проекта муниципального правового акта требованиям законодательства, настоящего Положения - о назначении публичных слушаний;

2) в противном случае - об отказе в назначении публичных слушаний с обоснованием причин отказа.

Копия решения Думы городского округа в течение пяти дней со дня принятия решения направляется представителям инициативной группы.

20. Финансирование мероприятий, связанных с организацией и проведением публичных слушаний, осуществляется за счет средств бюджета городского округа в пределах, предусмотренных на эти цели решением Думы городского округа на очередной финансовый год.

III. Порядок назначения публичных слушаний

21. Публичные слушания назначаются решением Думы городского округа или постановлением главы городского округа.

22. С предложением о проведении Думой городского округа публичных слушаний могут выступить депутат, группа депутатов, Совет Думы, комитет Думы городского округа. Предложение вносится инициатором на рассмотрение Думы городского округа в письменном виде с обоснованием необходимости проведения публичных слушаний, изложением проекта муниципального правового акта, предлагаемого для вынесения на публичные слушания.

23. Вопрос о проведении публичных слушаний подлежит рассмотрению Думой городского округа на очередном заседании в соответствии с Регламентом Думы городского округа. По результатам рассмотрения данного вопроса принимается соответствующее решение.

24. Глава городского округа может принять решение о назначении публичных слушаний по собственной инициативе или по предложению руководителя администрации городского округа.

25. В решении (постановлении) о назначении публичных слушаний указываются:

- 1) вопросы, выносимые на публичные слушания (наименование проекта муниципального правового акта);
- 2) состав рабочей группы по проведению публичных слушаний;
- 3) дата и время, продолжительность публичных слушаний (время начала и окончания слушаний);
- 4) способ обнародования проекта муниципального правового акта, выносимого на публичные слушания.

26. Решение (постановление) о назначении публичных слушаний подлежит опубликованию в средствах массовой информации и (или) размещению в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте городского округа, в срок не позднее 10 дней со дня принятия.

Одновременно с опубликованием решения (постановления) о назначении публичных слушаний подлежит опубликованию проект выносимого на публичные слушания муниципального правового акта. Опубликование проекта муниципального правового акта, выносимого на публичные слушания, осуществляется путем опубликования и (или) размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте городского округа.

27. Дума городского округа или глава городского округа, принявшие решения о назначении публичных слушаний, либо рабочая группа заблаговременно, в срок не позднее 10 дней с момента обнародования проекта муниципального правового акта, обязаны оповестить население через средства массовой информации о времени и месте проведения публичных слушаний.

28. Оповещение о месте и времени проведения публичных слушаний должно содержать следующие сведения:

- 1) какой орган местного самоуправления проводит публичные слушания, и по проекту какого муниципального правового акта;
- 2) дата проведения публичных слушаний;
- 3) время начала и окончания слушаний;
- 4) место проведения публичных слушаний с указанием полного и точного наименования учреждения и почтового адреса здания, где будут проводиться слушания;
- 5) информацию о том, где можно ознакомиться с проектом муниципального правового акта, выносимого на публичные слушания.

6) сроки подачи предложений и рекомендаций заинтересованных лиц по обсуждаемым вопросам.

29. В случае проведения онлайн-трансляции публичных слушаний указывается также адрес страницы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на которой будет осуществляться онлайн-трансляция, размещаться проект муниципального правового акта и протокол публичных слушаний в случае проведения публичных слушаний в дистанционной форме.

30. Дата проведения публичных слушаний назначается таким образом, чтобы период со дня опубликования принятого решения о назначении публичных слушаний до даты их проведения был не более двух месяцев.

IV. Организация подготовки и порядок проведения публичных слушаний

31. Для организации и проведения публичных слушаний образуется рабочая группа по подготовке и проведению публичных слушаний в количестве не более девяти человек.

В состав рабочей группы могут входить депутаты Думы городского округа, глава городского округа, должностные лица администрации городского округа, представители общественности, интересы которых затрагиваются при принятии решения, граждане.

32. Глава городского округа рабочую группу формирует самостоятельно путем издания соответствующего постановления.

33. В случае проведения публичных слушаний по инициативе Думы городского округа, организация проведения публичных слушаний возлагается на рабочую группу, формируемую Думой городского округа на ее заседании, одновременно с принятием решения о назначении публичных слушаний.

34. В случае проведения публичных слушаний по инициативе населения, организация их проведения возлагается на рабочую группу, формируемую на паритетных началах (по три человека) Думой городского округа, главой городского округа и инициативной группой граждан.

Состав представителей инициативной группы граждан оформляется соответствующим протоколом заседания инициативной группы и представляется в Думу городского округа до принятия Думой решения о назначении публичных слушаний.

35. Дума городского округа, глава городского округа при утверждении состава рабочей группы назначают ее председателя.

36. Рабочая группа собирается на свое первое заседание не позднее пяти дней после ее формирования. Рабочая группа правомочна принимать решения при наличии на заседании более половины ее членов.

Рабочая группа:

1) организует исполнение настоящего Положения при проведении слушаний;

2) оповещает жителей городского округа о месте, дате и времени проведения публичных слушаний;

3) избирает из своего состава секретаря рабочей группы;

4) утверждает план мероприятий по подготовке публичных слушаний, распределяет обязанности среди членов рабочей группы;

5) определяет перечень должностных лиц, специалистов, представителей общественности, приглашаемых к участию в публичных слушаниях в качестве экспертов и направляет им официальные обращения с просьбой дать свои предложения по вопросам, выносимым на обсуждение;

6) проводит анализ материалов, предложений и рекомендаций представленными заинтересованными лицами;

7) организует прием заявок на участие в публичных слушаниях;

8) составляет список лиц, участвующих в публичных слушаниях, включая состав приглашенных лиц;

9) определяет докладчика (содокладчика) по выносимой на публичные слушания теме;

10) готовит проекты рекомендаций и иных документов, которые предполагаются принять по результатам публичных слушаний;

11) обеспечивает приглашение и регистрацию участников публичных слушаний, представителей средств массовой информации, ведение протокола и оформление итоговых документов;

12) осуществляет иные полномочия в соответствии с настоящим Положением.

37. Если инициатива проведения публичных слушаний принадлежит Думе городского округа, основным докладчиком по теме публичных слушаний является председатель рабочей группы или уполномоченный член рабочей группы.

Если инициатива проведения публичных слушаний принадлежит главе городского округа, основным докладчиком по теме публичных слушаний является глава городского округа либо уполномоченное им лицо.

Если инициатива проведения публичных слушаний принадлежит инициативной группе граждан, основным докладчиком по теме публичных слушаний является представитель инициативной группы.

38. Для представления жителям городского округа, участвующим в публичных слушаниях, наиболее полной информации по вынесенному на слушания вопросу, а также для обеспечения квалифицированного и ответственного обсуждения темы публичных слушаний содокладчиками на публичных слушаниях могут быть определены депутаты, должностные лица администрации городского округа, руководители муниципальных предприятий и учреждений и, по согласованию, представители общественных объединений, граждане.

39. Содокладчикам, участвующим в слушаниях, рабочей группой заблаговременно рассылаются официальные уведомления, в соответствии с которыми они принимают участие в слушаниях.

40. Не менее чем за три дня до проведения публичных слушаний рабочей группой должны быть определены:

1) повестка публичных слушаний;

2) члены рабочей группы, ответственные за организацию публичных слушаний в месте их проведения;

3) список участников, выступающих на публичных слушаниях;

4) порядок выступлений на публичных слушаниях.

41. Предметом обсуждения на публичных слушаниях являются вопросы, вынесенные на публичные слушания, а также предложения и рекомендации, поступившие в рабочую группу в установленные сроки.

42. Жители городского округа допускаются в помещение, являющееся местом проведения публичных слушаний, по предъявлении документов, удостоверяющих личность. Участники публичных слушаний регистрируются членами рабочей группы по проведению публичных слушаний.

43. На публичные слушания не допускаются лица, находящиеся в состоянии алкогольного и наркотического опьянения.

44. Присутствующие и выступающие на публичных слушаниях обязаны соблюдать установленный порядок на публичных слушаниях, не вправе вмешиваться в ход публичных слушаний, в том числе прерывать их выкриками, допускать в своей речи грубые и оскорбительные выражения, наносящие ущерб чести и достоинству других лиц, допускать необоснованные обвинения в чей-либо адрес, использовать заведомо ложную и непроверенную информацию, призывать к незаконным действиям, мешать нормальному ходу проведения публичных слушаний. При несоблюдении указанных требований они могут быть удалены из помещения, являющегося местом проведения публичных слушаний.

45. Председательствующим на публичных слушаниях является глава городского округа либо уполномоченное им лицо.



ОФИЦИАЛЬНО

Окончание.

Начало на стр. 11,14

46. Публичные слушания открывает председательствующий, который ведет слушания и следит за порядком обсуждения вопросов повестки дня слушаний. Все приглашенные лица выступают только с разрешения председательствующего.

47. Публичные слушания начинаются кратким вступительным словом председательствующего, который информирует о существе обсуждаемого вопроса, его значимости, порядке проведения слушаний, оглашает докладчиков и темы выступлений.

48. Председательствующий в порядке очередности предоставляет слово для выступления основному докладчику (содокладчику), участникам слушаний и приглашенным лицам. Время выступления определяется председательствующим исходя из количества выступающих и времени, отведенного для проведения публичных слушаний, но не может быть более 10 минут на одно выступление. В зависимости от количества желающих выступить председательствующий может ограничить время выступления любого из выступающих участников слушаний. Председательствующий вправе объявить перерыв в слушаниях или об их продолжении в другое время.

После основного доклада слово предоставляется содокладчикам, затем участникам слушаний в порядке поступления заявок на выступления. Любой из участников публичных слушаний после каждого выступления имеет право задать вопросы докладчику (содокладчику), как в устной, так и в письменной форме.

49. Продолжительность слушаний определяется характером обсуждаемых вопросов.

50. Секретарем рабочей группы по проведению публичных слушаний ведется протокол публичных слушаний, в котором указываются дата и место их проведения, количество присутствующих, фамилия, имя, отчество председательствующего, секретаря и членов рабочей группы. В протоколе должны быть отражены позиция и мнения участников слушаний, высказанные ими в ходе слушаний по обсуждаемому вопросу, результаты голосования и принятые решения.

Протокол публичных слушаний подписывается председательствующим и секретарем инициативной группы по проведению публичных слушаний. С протоколом публичных слушаний вправе ознакомиться все заинтересованные лица.

V. Результаты публичных слушаний, опубликование (обнародование) результатов публичных слушаний

51. По итогам проведения публичных слушаний принимаются рекомендации, которые направляются в Думу городского округа или главе городского округа, назначившим публичные слушания, для принятия решения по обсуждаемому вопросу или проекту нормативного правового акта.

52. Рекомендации принимаются путем открытого голосования и считаются принятыми, если за них проголосовало более половины всех присутствующих участников публичных слушаний.

53. Рекомендации, принятые на публичных слушаниях, подлежат обязательному опубликованию (обнародованию), в официальном сетевом издании городского округа «Город Чита» «Официальный сайт правовой информации городского округа «Город Чита» в срок не позднее десяти дней со дня окончания слушаний, включая мотивированное обоснование принятых решений.

54. Дума городского округа, глава городского округа (в зависимости от того, кто выступил инициатором публичных слушаний) принимают решение (постановление) с учетом рекомендаций, принятых на публичных слушаниях, которое подлежит обязательному официальному опубликованию (обнародованию).

55. Материалы публичных слушаний в течение всего срока полномочий Думы городского округа и главы городского округа должны храниться в указанных органах, а по истечении этого срока сдаются на хранение в архив.

ЭТОТ ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

14 ОКТЯБРЯ. По церковному календарю Покров Пресвятой Богородицы — один из самых значимых праздников для православных христиан. Во вторую пятницу месяца отмечается день яйца — одного из универсальных и полезных продуктов питания. День работников заповедного дела России — посвящен тем, кто сохраняет и возрождает первозданную природу. День рождения Винни-Пуха — первая книга Алана Милна о медвежонке с опилками в голове издана в 1926 году. Именины у Веры, Николая и Романа.

Первый

- 05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.05 Премьера. «АнтиФейк». [16+]
09.40 «Жить здорово!». [16+]
10.30, 15.20, 02.05 Информационный канал. [16+]
15.00 Новости (с субтитрами).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. [16+]
19.45 «Поле чудес». [16+]
21.00 «Время».
21.45 фантасстика. [12+]
00.05 Д/ф «Вдох-выдох». К 75-летию со дня рождения Ивана Дыховичного. [12+]
01.05 Т/с «Судьба на выбор». [16+]

Россия +ТВ «Чита»

- 05.00, 09.30 Утро России.
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 14.30 (с сурдопереводом), 21.05 Вести-Чита. [12+]
09.00 Вести - Дальний Восток. [12+]
09.34 Утро России - Чита. [12+]
09.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
14.55 «Кто против?». [12+]
16.30 «Малахов». [16+]
21.30 «Ну-ка, все вместе!». [12+]
23.45 «Улыбка на ночь». [16+]
00.50 Х/ф «Яблочко от яблоньки». [12+]

МАТЧ!

- 06.00, 13.05, 20.40, 01.00, 03.25 Все на Матч!
06.55 Футбол. «Ференцварош (Венгрия) - «Црвена Звезда» (Сербия). Лига Европы.
08.55, 13.00, 16.00, 19.00, 21.25, 00.55 Новости.
09.00 Футбол. Лига чемпионов. Обзор.
10.05 Д/ф «Династия». [12+]
11.05 «Катар-2022». [12+]
11.30 Д/с «Одержимые». [12+]
12.00, 17.30 «Есть тема!». [16+]
16.05 Специальный репортаж. [12+]
16.25, 21.30 Футбол. Еврокубки. Обзор.
19.05 Лица страны. [12+]
19.25 Пляжный футбол. Московский международный кубок. Прямая трансляция.
22.35 «Один на один. ЦСКА - Спартак». [12+]
22.55 Футбол. КАМАЗ (Набережные Челны) - «Енисей» (Красноярск). Мелбет-Первая Лига. Прямая трансляция.
01.25 Баскетбол. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Автодор» (Саратов). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция.
03.55 Борьба. Международный турнир Борцовской лиги Поддубного. Прямая трансляция из Москвы.

ТВ

- 03.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
05.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]
07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 «Сегодня».
07.25 Д/с «Мои университеты. Будущее за настоящим». [6+]
08.25, 09.35 Т/с «Морские дьяволы». [16+]
10.00 Т/с «Морские дьяволы. Северные рубежи». [16+]

- 12.25 «Чрезвычайное происшествие».
13.00 «Место встречи». [16+]
15.45 «ДНК». [16+]
16.55 «Жди меня». [12+]
19.00 Т/с «Лихач». [16+]
21.00 Т/с «Балабол». [16+]
23.00 «Своя правда» с Романом Бабаианом.
00.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». [12+]
01.05 «Квартирный вопрос».
02.00 «Таинственная Россия». [16+]
02.40 Т/с «Мент в законе». [16+]

Пятый

- 04.00, 08.00, 12.00, 16.30 «Известия». [16+]
04.25, 05.20, 06.05, 06.45 Т/с «Мужские каникулы». [16+]
07.40, 08.25, 09.10, 10.10, 11.10, 12.25, 12.35, 13.30, 14.30, 15.30, 17.00, 18.00 Т/с «Чёрная лестница». [16+]
18.55, 19.40, 20.30, 21.20 Х/ф «Кукольник». [16+]
22.10 «Светская хроника». [16+]
23.05 Они потрясли мир. [16+]
23.50, 00.30, 01.05, 01.45 Т/с «Свои-5». [16+]
02.20, 03.00, 03.35 Т/с «Такая работа». [16+]

Россия

- 05.30, 06.00, 06.30, 07.40, 09.00, 14.00, 18.30, 22.40 Новости культуры.
05.35 Д/с «Святые христианского мира».
06.05 Легенды мирового кино.
06.35 Д/ф «Пётр Великий. История с французским акцентом».
07.25 Д/ф «Роман в камне».
07.55 Х/ф «Вся королевская рать».
09.20 Шедевры старого кино.
10.55 Открытая книга.
11.25 Т/с «Спрут-4».
13.05 Цвет времени.
13.15 Власть факта.
14.05 Письма из провинции.
14.35 «Энигма».
15.20 Х/ф «Гран-па».
16.45 Солисты XXI века.
17.45 «Царская ложа».
18.45, 00.25 Д/с «Искатели».
19.30 Линия жизни.
20.25 Х/ф «Неподсуден».
21.50 «2 Верник 2».
23.00 Х/ф «Пацифистка».
01.10 М/ф «Ночь на Лысой горе». «Пер Гюнт».

ОТР

- 06.00 «Моя история». [12+]
06.35 Т/с «Фарца». [16+]
07.35, 10.50 «Календарь». [12+]
08.00, 01.20 ОТРажение-3.
09.55 «Большая страна: территория тайн». [12+]
10.05, 16.10 «Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом». [12+]
11.25 Х/ф «Шурочка». [12+]
13.05 Д/с «В поисках утраченного искусства». [16+]
14.00 ОТРажение-1.
16.00, 19.00, 21.00, 01.00 Новости.
17.00 Д/с «Диалоги без грима». [6+]
17.15 Х/ф «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». [12+]
19.10 ОТРажение-2.
21.10 Х/ф «Несколько дней из жизни Обломова». [12+]
23.30 Х/ф «Нога». [16+]
03.00 Х/ф «Работа без авторства». [16+]

ТВУ

- 05.00 «Настроение».
07.10 Д/с «Большое кино». [12+]
07.50, 10.45 Х/ф «Проклятие брачного договора». [12+]
10.30, 13.30, 16.50 События.
11.40, 14.00 Х/ф «Семь страниц страха». [12+]
13.50 Город новостей.
15.55 Д/ф «Актёрские драмы. Печки-лавочки». [12+]
17.10 Х/ф «Забывтое преступление». [12+]
19.05 Х/ф «Тётя Таня». [12+]
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
22.00 «Хорошие песни». [12+]
23.10 Х/ф «Ночное происшествие».
00.40 Х/ф «Портрет второй жены». [12+]
02.25 «Петровка, 38». [16+]
02.40 Д/ф «Битва за наследство». [12+]
03.20 Д/ф «Королевы комедий». [12+]
04.05 «10 самых...». [16+]

Рен ТВ

- 05.00, 17.00 «Самые шокирующие гипотезы». [16+]
06.00 «С бодрим утром!». [16+]
07.30, 11.30, 15.30, 18.30, 22.00 «Новости». [16+]
08.00 «Документальный проект». [16+]
10.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». [16+]
11.00, 15.00, 18.00 Информационная программа 112. [16+]
12.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». [16+]
13.00, 02.45, 04.00 «Невероятно интересные истории». [16+]
14.00 «Засекреченные списки». [16+]
16.00 «Тайны Чапман». [16+]
19.00 Х/ф «Люди Икс». [16+]
20.50, 22.25 Х/ф «Люди Икс-2». [12+]
23.45 Х/ф «Хроника». [16+]
01.10 Х/ф «Сезон чудес». [12+]

СТС

- 07.30 Мультфильмы.
07.50, 08.00 Ералаш.
08.05 М/с «Три кота».
08.20 М/с «Как приручить дракона. Легенды». [6+]
08.40 М/ф «Как приручить дракона. Возвращение». [6+]
09.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
10.00 Т/с «Тётя Марта». [16+]
11.00 Суперлига. [16+]
12.40 Х/ф «Опасные пассажиры поезда 123». [16+]
14.40 Уральские пельмени. [16+]
15.10, 21.30 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
23.00 Х/ф «Тор». [12+]
01.05 Х/ф «Восемь сотен». [18+]
03.45 «6 кадров». [16+]

Домашний

- 07.15 «6 кадров». [16+]
07.20, 08.30, 06.25 По делам несовершеннолетних. [16+]
11.15, 05.35 Давай разведёмся! [16+]
12.15, 03.55 Тест на отцовство. [16+]
14.20, 03.05 Д/с «Понять. Простить». [16+]
15.25, 01.00 Д/с «Порча». [16+]
15.55, 02.05 Д/с «Знахарка». [16+]
16.30, 02.35 Д/с «Верну любимого». [16+]

- 17.05 Х/ф «Кассирши». [16+]
21.00 Х/ф «То, что нельзя купить». [16+]

Звезда

- 07.20, 08.20 Х/ф «Ко мне, Мухтар!». [12+]
08.00, 12.00, 17.00 Новости дня. [16+]
09.40 Х/ф «Дорогой мой человек». [12+]
12.15 Х/ф «Дружба особого назначения». [16+]
15.20, 17.20, 18.00 Т/с «Разведчики». [16+]
17.40 «Время героев». [16+]
21.00 «Здравствуйте, товарищи!». [16+]
22.00 Музыка+. [12+]
22.50 Т/с «Рафферти». [16+]
02.15 Х/ф «Земля, до востребования». [12+]
04.40 Х/ф «На золотом крыльце сидели...». [6+]

Мир

- 06.05, 06.35, 07.25, 08.15, 11.10, 14.15, 16.55 «Дела судебные. Новые истории». [16+]
09.00, 12.00, 15.00, 17.30 Новости.
09.10 «В гостях у цифры». [12+]
09.20, 12.15 «Дела судебные. Деньги верните!». [16+]
10.10, 13.05, 15.15 «Дела судебные. Битва за будущее». [16+]
16.05 «Мировое соглашение». [16+]
17.50 «Слабое звено». [12+]
18.40 Х/ф «Ва-банк». [12+]
20.30 Х/ф «Ва-банк-2». [12+]
22.15 Х/ф «Мимино». [12+]
23.50 Х/ф «Цирк».
01.20, 04.00 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». [12+]

Мир

- 07.35, 08.20 «Импровизация». [16+]
09.10 «Comedy Баттл». [16+]
09.55, 10.45 Открытый микрофон. Дайджест. [16+]
11.30, 12.05, 12.40 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]

- 13.00 М/ф «Аисты». [6+]
14.30 «Звёздная кухня». [16+]
15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с «Универ». [16+]
19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30 Т/с «СашаТаня». [16+]
00.00 «Лучшие на ТНТ». [16+]
01.00 «Я тебе не верю». [16+]
02.00 «Однажды в России». [16+]
03.00, 04.00 «Комеди Клаб». [16+]
05.00 «Открытый микрофон». [16+]
06.00 Х/ф «Неадекватные люди». [16+]

ТВ3

- 08.30, 09.05, 09.40, 16.20, 16.55, 17.30, 18.00 Д/с «Слепая». [16+]
10.15 Новый день. [12+]
10.50 Знаки судьбы. [16+]
11.20 Мистические истории. [16+]
12.25, 13.00, 14.40, 15.10, 15.45 Гадалка. [16+]
13.30 Вернувшиеся. [16+]
18.30 Т/с «Легенда синего моря». [16+]
21.00 Х/ф «Мисс Конгениальность». [12+]
23.15 Х/ф «Мисс Конгениальность: Прекрасна и опасна». [12+]
01.15, 02.00, 02.30, 03.15, 04.00 Т/с «Касл». [16+]
04.45, 05.00 Мультфильмы.



ВНИМАНИЕ!

Мы ищем частных распространителей!

В связи с закрытием газетных киосков по ряду адресов города Читы в редакцию газеты требуются частные распространители. Обращаться по телефону: 32-01-71 или в редакцию по адресу: улица Чкалова, 145 а.



ОФИЦИАЛЬНО

Журенков Игорь Алексеевич (ИНН 880100010622, СНИЛС 092-784-741 12), член ИПС МСОПАУ «Альянс управляющих» (адрес: 350015, г. Краснодар, ул. Северная, д. 309, 0006, ИНН 2312102570, ОГРН 1032307154285), действующий на основании определения Арбитражного суда Забайкальского края от 26.05.2022 г. по делу № А78-9489/2016, ст. 110,111,139 Закона о банкротстве, порядка продажи имущества от 29.03.2022 г. Адрес для корреспонденции: 236044, обл. Калининградская, г. Калининград, бульвар Шевцовой, д.42, а/я 1, сообщает о том, что проведённые на электронной торговой площадке <http://www.m-ets.ru/> торги № 95251-ОТПП/5 в форме публичного предложения по продаже имущества ООО «Транспортная компания» (ИНН 7524011468, ОГРН 1037528002995) по лоту № 4, 5 признаны состоявшимися:

По ЛОТ № 4 — победителем признано ООО «ГОРНОРУДНАЯ КОМПАНИЯ» (ИНН 7508006862 ОГРН 1137524000536) с суммой 950 000 руб.;

По ЛОТ № 5 — победителем признано ООО УК «Капитал» (ИНН 7536137063 ОГРН 1137536004715) с суммой 611 987 руб.

ВЫСТАВКИ

Наш округ – наша судьба

Выставка, посвящённая юбилейной дате — 85-летию со дня создания Агинского Бурятского округа, открылась в Агинском национальном музее имени Г. Цыбикова.

Выставка состоит из девяти стендов: «Округ — время, события, люди», «Война. Победа. Память», «Наш округ — наша судьба», «Мысль. Опыт. Наука», «Планы. Развитие. Перспективы», «Молодость. Здоровье. Красота», «Достопримечательности Аги» и других.

Экспозиция рассказывает о фронтовиках, тружениках тыла, отстоявших свободу и независимость нашей Родины во Второй мировой войне, о трудовом героизме послевоенного поколения, о героях Аги, которые вошли в историю России, прославивших родной край в военном деле, в образовании, медицине, спорте, отраслях науки, искусства, писательском творчестве, культуре и многих других.

Напомним, 26 сентября 1937 года ЦИК СССР принял постановление о разделении Восточно-Сибирской области на Иркутскую и Читинскую области. К Читинской области были присоединены Агинский и Улан-Ононский районы БМАССР, образовавшие в составе Читинской области Агинский Бурят-Монгольский национальный округ с центром в селении Агинское.

Виталий ПЕТРОВ

ЭТОТ ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

16 ОКТЯБРЯ. В третье воскресенье месяца профессиональный праздник отмечают работники пищевой промышленности. Всемирный день хлеба — как и сотни лет назад, это главный продукт на нашем столе. Всемирный день продовольствия — призывает бороться с голодом, недоеданием и нищетой. День шефа или босса — празднуют руководители всех уровней. В третье воскресенье октября отмечается день работников дорожного хозяйства России. Семейный праздник — день отца. Именины у Дениса, Игоря и Павла.

Первый

- 05.25, 06.10 X/ф «Моя мама - невеста». [12+]
- 06.00, 10.00, 12.00 Новости.
- 07.00 Играй, гармонь любимая! [12+]
- 07.45 «Часовой». [12+]
- 08.15 «Здоровье». [16+]
- 09.20 «Мечталлион». Национальная Лотерея. [12+]
- 09.40 «Непутёвые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+]
- 10.10 Премьера. «Жизнь своих». [12+]
- 11.10 Премьера. «Повара на колёсах». [12+]
- 12.15 «Видели видео?».
- 14.40 Т/с «Убойная сила». [16+]
- 16.45, 23.45 Д/с «Романовы». [12+]
- 18.50 Премьера. «Поём на кухне всей страной». [12+]
- 21.00 «Время».
- 22.35 «Что? Где? Когда?». Осенняя серия игр. [16+]
- 00.45 «Камера. Мотор. Страна». [16+]
- 02.15 «Наедине со всеми». [16+]
- 03.00 Д/с «Россия от края до края». [12+]

Россия+ТВ «Чита»

- 05.35, 03.10 X/ф «Мой чужой ребёнок». [12+]
- 07.15 Устами младенца.
- 08.00 Местное время. Воскресенье.
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым.
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым.
- 10.10 Сто к одному.
- 11.00, 17.00 Вести.
- 11.50 Большие перемены.
- 12.55 Т/с «Затмение». [16+]
- 18.00 «Песни от всей души». [12+]
- 20.00 Вести недели.
- 22.00 Москва. Кремль. Путин.
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
- 01.30 X/ф «Не говори мне «Прощай!». [12+]

МАТЧ!

- 06.30 Регби. «Химик» (Дзержинск) - «Динамо» (Москва). PARI Чемпионат России.
- 08.00 Смешанные единоборства. А. Грассо - В. Арауджо. UFC. Прямая трансляция из США.
- 10.30, 12.00 Бокс. М. Ричман - А. Дулиттл. Bare Knuckle FC. Прямая трансляция из США.
- 13.30, 14.25, 15.10, 15.55, 18.20, 00.25, 05.20 Новости.
- 13.35, 15.30, 19.40, 00.30, 05.30 Все на Матч!
- 14.30 Паркур. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция из Японии.
- 15.15 Паркур. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из Японии.
- 16.00 М/ф «Утёнок, который не умел играть в футбол».
- 16.10 М/ф «Футбольные звёзды».
- 16.30 Футбол. Журнал Лиги чемпионов.
- 17.00 «ЦСКА - Спартак. Гонка за лидером».
- 18.25 Пляжный футбол. Московский международный кубок. Финал. Прямая трансляция.
- 19.55 Футбол. «Крылья Советов» (Самара) - «Сочи». МИР Российская Премьер-Лига. Прямая трансляция.
- 22.00 Волейбол. «Локомотив» (Калининградская область) - «Динамо-Ак Барс» (Казань). Чемпионат России. PARI Суперлига. Женщины. Прямая трансляция.
- 01.00 Футбол. ЦСКА - «Спартак» (Москва). МИР Российская Премьер-Лига. Прямая трансляция.
- 04.00 «После футбола» с Георгием

Черданцевым.
06.00 Футбол. «Бавария» - «Фрайбург». Чемпионат Германии.



- 04.00 Т/с «Инспектор Купер». [16+]
- 05.35 «Центральное телевидение». [16+]
- 07.00, 09.00, 15.00 «Сегодня».
- 07.20 «У нас выигрывают!». [12+]
- 09.20 «Первая передача». [16+]
- 10.00 «Чудо техники». [12+]
- 10.55 «Дачный ответ».
- 12.00 «НашПотребНадзор». [16+]
- 13.05 «Однажды...». [16+]
- 14.00 «Своя игра».
- 15.20 «Следствие вели...». [16+]
- 17.00 «Новые русские сенсации». [16+]
- 18.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
- 19.20 «Ты супер!». Новый сезон. [6+]
- 22.00 «Звёзды сошлись». [16+]
- 23.30 «Основано на реальных событиях». [16+]
- 02.20 Т/с «Мент в законе». [16+]

Пятый

- 04.00, 04.45, 05.30, 06.15 Т/с «Перелётные птицы». [16+]
- 07.00, 07.40, 08.30, 09.25, 10.10, 11.00, 11.55, 12.45, 13.35, 14.30 Т/с «Наш спецназ». [12+]
- 15.15, 16.10, 16.55, 17.45, 18.30, 19.15, 20.00, 20.45, 21.35, 22.15, 23.00, 23.40, 00.15 Т/с «След». [16+]
- 00.55, 01.45, 02.30, 03.15 Т/с «Гетеры майора Соколова». [16+]

Россия

- 05.30 Д/с «Энциклопедия загадок».
- 06.00 М/ф «Загадочная планета». «Конек-Горбунок».
- 07.30 X/ф «Вертикаль».
- 08.45 «Обыкновенный концерт».
- 09.15, 01.10 Диалоги о животных.
- 09.55 Большие и маленькие.
- 12.05 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного».
- 12.30 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
- 13.15 Д/с «Элементы» с Ильёй Доронченковым».
- 13.45, 23.40 X/ф «Римлянка».
- 15.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком».
- 16.15 «Пешком...».
- 16.45 Передача знаний.
- 17.35 «Романтика романа».
- 18.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
- 19.10 Д/ф «Это я и музыка...» 60 лет со дня рождения Дмитрия Хворостовского.
- 19.50 X/ф «Барышня-крестьянка».
- 21.40 Шедевры мирового музыкального театра.
- 01.50 М/ф «Икар и мудрецы».



- 06.00 «Сделано с умом». [12+]
- 06.25 «От прав к возможностям». [12+]
- 06.50 X/ф «Шумный день». [12+]
- 08.30, 14.30 «Календарь». [12+]
- 09.00 X/ф «Богатая невеста». [12+]
- 10.25 «Моя история». [12+]
- 11.10, 18.40 Специальный проект ОТР «Отчий дом». [12+]
- 11.20 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко». [12+]
- 11.50, 17.45 «Большая страна». [12+]
- 12.45 Д/с «Диалоги без грима». [6+]
- 13.00 X/ф «Ребро Адама». [16+]
- 14.15 «Песня остаётся с человеком». [12+]
- 15.00 ОТРажение. Детям.
- 15.30 Д/ф «Главная улица страны - Волга». [12+]
- 16.00, 17.40, 21.00, 01.00 Новости.

- 16.05 ОТРажение. Воскресенье.
- 19.00 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». [12+]
- 19.40 «Вспомнить всё». [12+]
- 20.10, 21.05 X/ф «Жить». [16+]
- 21.30 Д/ф «Музыкальная одиссея в Петербурге».
- 23.00 X/ф «Всё на продажу». [16+]
- 00.40, 01.05 X/ф «Несколько дней из жизни Обломова». [12+]
- 03.05 Д/с «В поисках утраченного искусства». [16+]
- 03.50 X/ф «Любовь». [16+]



- 05.30 X/ф «Пираты XX века». [12+]
- 06.50 X/ф «Тётя Таня». [12+]
- 08.30 «Здоровый смысл». [16+]
- 09.05 Д/ф «Гипноз и эстрада». [12+]
- 09.55 «Страна чудес». [6+]
- 10.30, 13.30, 22.55 События.
- 10.45 X/ф «Ночное происшествие».
- 12.40 Д/ф «Дмитрий Хворостовский. Сибирский характер». [12+]
- 13.45, 04.10 «Смеемся вместе». Юмористический концерт. [12+]
- 14.50 X/ф «Портрет второй жены». [12+]
- 16.55 X/ф «Синдром жертвы». [12+]
- 20.35, 23.10 X/ф «Немая». [12+]
- 23.55 «Петровка, 38». [16+]
- 00.05 Д/ф «Актёрские драмы. Печки-лавочки». [12+]
- 00.40 X/ф «Бизнес-план счастья». [12+]
- 03.35 «Москва резиновая». [16+]

Рен ТВ

- 06.00 «С бодрим утром!». [16+]
- 07.30, 11.30, 15.30 «Новости». [16+]
- 08.00 «Самая народная программа». [16+]
- 08.30 «Знаете ли вы, что?». [16+]
- 09.30 «Наука и техника». [16+]
- 10.30 «Неизвестная история». [16+]
- 12.00 X/ф «Люди Икс: Последняя битва». [16+]
- 14.00, 16.00 X/ф «Люди Икс: Первый класс». [16+]
- 16.50 X/ф «Люди Икс: Дни минувшего будущего». [12+]
- 19.20 X/ф «Люди Икс: Апокалипсис». [12+]
- 22.00 «Итоговая программа с Петром Марченко». [16+]
- 22.55 «Самые шокирующие гипотезы». [16+]
- 03.15 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко». [16+]



- 07.20, 08.25, 07.20 Мультфильмы.
- 07.50, 08.00, 07.50 Ералаш.
- 08.05 М/с «Фиксики».
- 08.45 М/с «Три кота».
- 09.30 М/с «Царевны».
- 09.55, 12.00 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
- 11.00 Премьера! Рогов+. [16+]
- 12.40 М/ф «Белка и Стрелка. Карибская тайна». [6+]
- 14.15 X/ф «Тор-2. Царство тьмы». [12+]
- 16.30 X/ф «Тор. Рагнарёк». [16+]
- 19.00 Маска. Танцы. [16+]
- 20.55 X/ф «Человек-муравей». [16+]
- 23.00 X/ф «Человек-муравей и Оса». [12+]
- 01.20 X/ф «Три икса. Мировое господство». [16+]
- 03.10 «6 кадров». [16+]

Домашний

- 07.20, 07.20 Д/с «Не отрекаются, любя». [16+]
- 08.10, 08.30, 08.05 «6 кадров». [16+]
- 09.20 X/ф «Бабочки и птицы». [16+]
- 13.00 X/ф «Кассирши». [16+]
- 16.40 X/ф «То, что нельзя купить». [16+]
- 20.45 Пять ужинов. [16+]

- 21.00 Т/с «Ветреный». [16+]
- 00.25 X/ф «Золотые ножницы». [16+]
- 02.15 Т/с «Цыганка». [16+]

Звезда

- 06.15 X/ф «Приказано взять живым». [12+]
- 08.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. [16+]
- 08.25 «Служу России». [12+]
- 08.55 «Военная приёмка». [12+]
- 09.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. [16+]
- 10.30 Код доступа. [12+]
- 11.20 «Легенды армии с Александром Маршалом». [12+]
- 12.05 «Специальный репортаж». [16+]
- 13.55 Т/с «...И была война». [16+]
- 17.00 «Главное» с Ольгой Беловой. [16+]
- 18.45 Д/с «Легенды советского сыска». [16+]
- 22.00 «Фетисов». [12+]
- 22.45 X/ф «Дорогой мой человек». [12+]
- 00.45 X/ф «Ко мне, Мухтар!». [12+]
- 02.05 X/ф «На золотом крыльце сидели...». [6+]
- 03.15 Д/ф «Звёздные войны Владимира Челомея». [12+]

Мир

- 05.25 Мультфильмы. [6+]
- 07.10 X/ф «Дамы приглашают кавалеров». [12+]
- 08.30 «ФазендаЛайф». [6+]
- 09.00, 15.00 Новости.
- 09.10, 15.15, 18.30, 00.00, 02.55 Т/с «Меч». [16+]
- 17.30, 23.00 «Вместе».
- 01.00 X/ф «Семеро смелых».
- 02.30 «Наше кино. История большой любви». [12+]



- 07.35, 07.00, 08.20 «Битва экстрасенсов». [16+]
- 08.50, 09.35, 09.35 «Импровизация». [16+]
- 10.25, 10.20 «Comedy Баттл». [16+]
- 11.10, 11.05, 11.55 «Открытый микрофон». [16+]
- 12.00, 12.40, 12.45 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]
- 13.00 М/с «Простоквашино».
- 15.00 М/ф «Скуби-Ду!». [6+]
- 16.45, 17.15, 17.45 Т/с «СашаТаня». [16+]
- 18.15, 18.45, 19.15, 19.45, 20.15, 20.45, 21.15, 21.45, 22.20 Т/с «Нина». [16+]
- 22.50 X/ф «Хочу замуж». [16+]
- 01.00 «Звёзды в Африке». [16+]
- 03.00 «Лучшие на ТНТ». [16+]
- 04.00 «Однажды в России». [16+]
- 05.00 «Новые танцы». [16+]



- 07.00 Новый день. [12+]
- 07.30, 08.00, 09.00, 09.30, 10.00 Д/с «Слепая». [16+]
- 08.30 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Завтрак в постель. [16+]
- 10.30 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Лучшая версия себя. [16+]
- 11.30, 22.55 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. [16+]
- 11.35 X/ф «Всегда говори «Да»». [16+]
- 13.45 X/ф «Мисс Конгениальность». [12+]
- 16.00 X/ф «Мисс Конгениальность: Прекрасна и опасна». [12+]
- 18.15 X/ф «Мачо и ботан». [16+]
- 20.30 X/ф «Мачо и ботан-2». [16+]
- 23.00 X/ф «Зелёный Шершень». [16+]
- 01.00, 01.45, 02.15, 03.00, 03.45, 04.30 Т/с «Кася». [16+]



Т а й г а
— дремучий густой,
в основном хвойный, лес
в Восточной Сибири.

Урман — тайга, но в Сибири Западной.

Парма — плосковерхая возвышенность или хребет с густым моховым покровом, поросшая тайгой, — елями, пихтами в северной части Урала.

...Небо, пронзительно синее, солнце, простор густых лесов и горы. А под ними дикие, древние суровые земли, богатые сокровищами всевозможными и напоённые мощью чудотворной боготворения, языческих с Сорни-най (Бабой Золотой) — идолищем во главах... И против мощи оных и против идолопоклонников-язычников, славян малых, пермяков да татар, землю эту населяющих, колдунов, шаманов, вогулов и прочего люда и нелюда пришли христиане православные с запада. Пришли, кто с миром и товаром красным, да с верой праведной, а кто и с мечом. Ибо были живущие в сём краю не пожелавшие мира с пришлыми, не жаждавшие единения с княжеством великим и не желавшие с язычеством, да обычаями жестокими, присущими оному, расставаться. И свободу правители сей земли, князья татарские и прочие, отдавать не собирались... Звон мечей, посвист стрел тысячных, крики воинов доблестных в сече кровавой сошлись. И были герои и с той, и с другой сторон. И были павших сотни... Сошлись в сече два мира: великое княжество Московское и княжеств союз татарских и прочих язычников... Год стоял 6980-й от сотворения мира. Века была середина XV от рождества Христова. Место было землёй пермской — Пармой называемой — в самом его сердце...

...Совсем скоро. Точней, уже завтра, **6 октября** на все киноэкраны нашей страны, включая, разумеется, и Читы, а также кинотеатры Забайкальской государственной кинокомпании, выходит один из самых высокобюджетных и самых ожидаемых проектов 2022 года — масштабная, зрелищная историческая картина **«Сердце Пармы»!**

Накануне премьеры — о ней и не только... Итак, во всей этой киноистории...

Вначале было «слово»

Точнее, роман. Задуман он был руководителем... краеведческого кружка при Дворце пионеров города Пермь **Алексеем Ивановым** в конце 1990-х годов. За несколько лет до этого Алексей попробовал себя в качестве писателя и, опубликовав



в начале «лихих» несколько повестей и рассказов в жанре фантастики, а также написав романы «Общая-на-Крови» и «Географ глобус пропил» (экранизирован в 2013), несмотря на некоторый успех, оставил художественную литературу. Занимался какое-то время журналистикой, работал преподавателем в университете, сторожем и даже гидом в турфирме. Именно последнее занятие подвигло разочаровавшегося бывшего писателя вспомнить о своём предназначении. Сопровождая туристов в путешествиях по пермской земле, Иванов проникся её древней историей, что окончательно и подтолкнуло его написать роман, основанный на реальных исторических событиях второй половины XV века, происходящих большей частью в его родных местах. Именно в то время, в 1451 году, согласно Вычегодско-Вымской летописи, великий князь московский Василий II Тёмный отправил верейского князя Ермолая с детьми Михаилом и Василием княжить в столицу Пармы — Чердынь-город. Спустя годы его наследник — молодой князь Михаил объявил себя против местного вогульского (манси) вождя Асыки — шамана-хумляля, которого нельзя убить, куда тот не очистит свои земли от русских...

Роман увидел свет в 2003 году, но полная и окончательная версия романа вышла под названием «Сердце Пармы, или Чердынь — княгиня гор» спустя три года и заслуженно получила громкий успех.

После «слова» пришло «дело»...

Разумеется, историческим романом с элементами фэнтези в конечном итоге заинтересовались и кинематографисты. Ещё в 2005 году у Алексея Иванова компанией «Централ партнёршип» были приобретены права на экранизацию, а у руля проекта должен был стать режиссёр Алексей Сидоров («Т-34» 2018, «Чемпион мира», 2021), но съёмки фильма так и не начались. В 2014-м права создать фильм по роману выкупила другая кинокомпания — Star Media. Главой будущего блокбастера предполагался известный сценарист, режиссёр и актёр Сергей Бодров («Любимая женщина механика Гаврилова», 1981, «Кавказский пленник», 1996),

но, сославшись на занятость (работал одновременно с тремя кинопроектами), он отказался, но стал одним из авторов сценария. В конечном итоге проект «Сердце Пармы» взял в свои руки не менее известный «воевода» — постановщик **Антон Мегердичев** («Метро», 2013, «Движение вверх», 2017), знающий толк в динамичном и зрелищном кино. **На бюджет картины** «кинокупцы»-инвесторы (включая Фонд кино) не поспешили — **610 000 000 рублей!** Проект «Сердце Пармы» (так он был назван в конечном итоге) стал, таким образом, одним из самых дорогих в истории российского кино.

Сюжет, актёры, массовка

Он имеет некоторые отличия от романа, но вкратце (совсем вкратце!) он следующий: XV век. В центре конфликта цивилизаций — войск государства Московского и аборигенов уральской Пармы — судьба молодого русского князя Михаила Ермолаевича (актёр **Александр Кузнецов** — «Братство», 2019, «Фантастические твари: Тайны Дамблдора», 2022 — Хельмут), который полюбил юную Тичердь (**Елена Ермакова** — сериал «Беспринципные-2», 2021), язычницу, ведьму — ламию, способную принимать облик рыси. Они заключают брак — союз не только мужчины и женщины, но и христианства и язычества, цивилизации и природы. Однако не всем такой союз приходится по нраву... Страсть к язычнице и верность запретной любви, поход на вогулов, кровопролитные сражения и недолгий мир, битва между Москвией и Пармой, — герою выпадут испытания, в которых расстаться с жизнью не так страшно, как совершить предательство...

В фильме также задействованы актёры: **Евгений Мионов** (епископ Пермский,

креститель Иона), **Фёдор Бондарчук** (великий князь московский Иван III), **Сергей Пускепалис** (воевода Полюд), **Валентин Цзин** (один из главных «антагонистов» князя Михаила — вождь вогулов, «большой князь» Асыка) и другие.

Что же касается массовки, то она, под стать масштабности фильма, стала не менее впечатляющей — было задействовано **свыше 2000 человек**, включая и съёмочную «вату» в **150 душ!** Статисты массовки были набраны из местных «пармских» жителей. Мужчины специально не брились и щеголяли в течение нескольких съёмочных месяцев бородами. Кинематографическо-«исторический» энтузиазм порой доходил до того, что некоторые из массовки специально уходили с работы в отпуск за свой счёт и даже увольнялись, и всё ради того, чтобы поучаствовать в съёмках, «пожить» и «повоевать» в XV веке.

Съёмки. Декорации. Корабль

Начались они 14 июля 2019 года, непосредственно в «Парме» — в Прикамье, неподалёку от небольшого города Губаха Пермского края — в Холодном логу. Здесь были отстроены декорации: деревянная крепость с воротами и сторожевыми башнями, дома на сваях.

Интересно, что крепость, снимаемая в разных ракурсах, имела в фильме «два гражданства». Была то Чердынью, то Усть-Вымом — в зависимости от ракурса съёмки.

В фильме князь передвигается не только по суше, но и по воде, для чего реквизиторы построили настоящее двадцатиметровое судно массой в десять тонн, свободное несущее двадцать человек, — княжеских воинов и бурлаков. Судно полностью, как внешне, так и по своим ходовым качествам, соответствует русским военным баркам XV века.

Оружие. Амуниция

Для съёмки было доставлено аж две фуры с реквизитом:

Оружие. Мечи, боевые топоры, кинжалы, луки, самострелы были изготовлены так, что могли быть использованы в реальном бою, а потому на съёмках особо со-

блюдалась техника безопасности под строгим наблюдением инструкторов-профессионалов.

Стрелы. Их было припасено более полутора тысяч (!), причём, не отличимых от настоящих того времени. Разве что наконечники, стояли лишь взятые стрелы в руки, пружинисто гнулись — они были из резины.

Щиты. Оных реквизиторы изготовили частью из металла или пластика (использовались всадниками), причём внешне друг от друга и те, и другие ничем не отличались.

Интересно, что часть вышеназванного вооружения была сделана с таким мастерством и изяществом, что после съёмки перекочевала в качестве моделей-экспонатов в историко-краеведческие музеи.

Костюмы

В картине действуют самые различные народности XV века, заселяющие Урал, — пермяки, москвиты, татары, вогулы. Для каждого были пошиты свои соответствующие костюмы и «аксессуары». К примеру, у вогулов будут амулеты и изяществом, что после съёмки перекочевала в качестве моделей-экспонатов в историко-краеведческие музеи.

После работы в «Парме» кинематографисты перебрались в Подмоскovie, где снимались все «столичные» сцены.

Финальная битва

«Гвоздём» проекта «Сердце Пармы», его зрелищным «пиком» стала грандиозная битва (с хронометражем в 40 минут!), где Михаил (получивший также имя Михан) вместе с вогулом, татариним и доблестными воинами других народностей плечом к плечу пойдут на врага, покусившегося на волю и свободу Пармы и её сердца.

...Завтра, **6 октября**, во всех кинотеатрах Читы и Забайкальского края мы попадём в XV век и всё это увидим воочию.

P.S. Внимание! Блокбастер «Сердце Пармы» не является в полном смысле историческим фильмом. Трактовка же реальных исторических событий в картине представляет собой лишь собственное видение оных его создателями.



Построенная крепость с «двойным гражданством»



«Автобус времени» из века XXI - к месту битвы - в век XV



СЕРДЦЕ ПАРМЫ



Экспонаты из прошлого

В Забайкальском краеведческом музее открылась выставка «Люди «Дерсу Узала» (0+), посвящённая 150-летию со дня рождения путешественника, этнографа, археолога и писателя Владимира Арсеньева. В её основу легли уникальные этнографические экспонаты со столетней историей.

Владимир Клавдиевич Арсеньев родился 10 сентября 1872 года в Санкт-Петербурге в семье железнодорожного служащего. После окончания Петербургского пехотного училища с 1895 по 1900 служил офицером в Польше, затем по собственному желанию перевёлся во Владивосток. В общей сложности военной службе отдал более 20 лет.

Владимир Клавдиевич более известен как путешественник и писатель, исследователь Дальнего Востока. Он являлся членом Приамурского отдела императорского русского географического общества и других научных объединений. Руководил рядом экспедиций, исследовавших горную часть Уссурийского края, до этого остававшуюся белым пятном на карте России. Военный географ точно и скрупулёзно описывал в научных и писательских трудах особенности природы, быта и культуру коренных жителей малоизученных территорий.

Директор Забайкальского краеведческого музея Виктор Колосов отметил, что Владимир Арсеньев — это знаковая фигура в российской истории. Его первой специальностью была военная разведка. Он закреплял, детально изучал и адаптировал существующие территории, которые только-только вошли в состав России, чтобы использовать их для военных и промышленных нужд, в хозяйстве:

— Сейчас, когда происходит беспрецедентная специальная военная операция, важно отдать дань памяти челове-

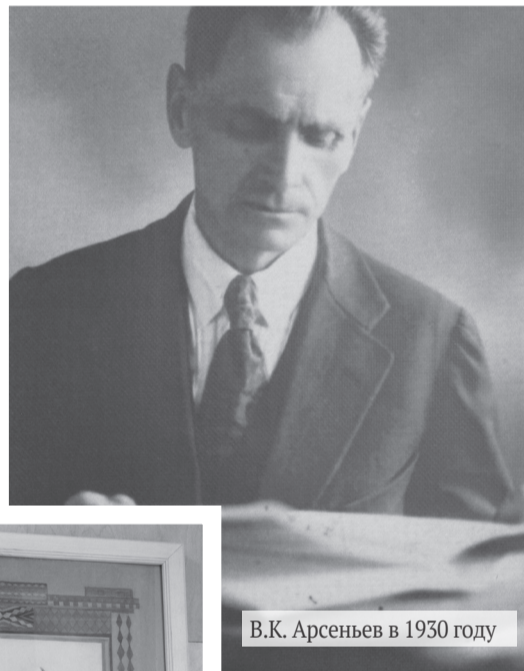
ку, укреплявшему военные рубежи нашей Родины. Начало освоения российского Дальнего Востока было заложено и подготовлено у нас здесь в городе Чите. Владимир Арсеньев стал одним из выдающихся пионеров этого дела. Кроме того, нас связывает с ним как бы личная история отношений с основателем нашего музея Алексеем Кирилловичем Кузнецовым.

Имея из образования только двухлетнее пехотное училище, Владимир Арсеньев долгое время преподавал этнографию в вузах, был директором Хабаровского краеведческого музея. Он написал множество книг на стыке литературы и науки, наиболее известные: «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала», посвящённые походам по Приморью 1906 и 1907 годов, и уссурийскому охотнику, впечатлившего путешественника и ставшего его другом — Дерсу Узала.

В 1924 году Владимир Клавдиевич посетил Читу, где работал в Читинском областном краеведческом музее. Учёный подарил музею коллекцию из 10 оригинальных этнографических картин, написанных специально для всероссийской кустарно-промышленной сельскохозяйственной выставки, которая проходила в Москве в 1923 году. На рисунках запечатлены представители народов Дальнего Востока, а также предметы их материальной культуры. Картины выполнены акварелью, художниками Константином Трофимовым



Ирина Бухоголова, художник-реставратор Забайкальского краевого краеведческого музея



В.К. Арсеньев в 1930 году



и Алексеем Клементьевым. Арсеньев дополнил их картами расселения и проживания народностей, пояснительными машинописными текстами.

Кандидат исторических наук, сотрудник Забайкальского краевого краеведческого музея Наталья Константинова отметила оригинальность выставки, в том числе с точки зрения научного замысла, использования новейших экспозиционных подходов и набора предметов, которые в ней представлены. Помимо акварельных картин демонстрируются принадлежавшие амурским народам предметы, которые не экспонировались в музее с 1997 года.

Об уникальности акварельных работ, представленных на выставке, рассказала Ирина Бухоголова, художник-реставратор Забайкальского краевого краеведческого музея:

— Их упоминали многие исследователи творчества Владимира Арсеньева в своих трудах. В середине 20 века появилась ошибочная информация, что они были утрачены, что их местонахождение неизвестно. В начале 2000-х

годов во Владивостоке была опубликована научная статья, посвящённая Арсеньеву и в ней так же было написано, что картины утрачены. Сегодня вы можете убедиться, что коллекция сохранилась и находится в фонде Забайкальского краеведческого музея. Картины подлинные, это подтверждается фотокопиями, во-вторых, они подписаны лично авторами-художниками и Арсеньевым. После того, как их достали из хранилища, пришлось сделать небольшую очистку от пыли и грязи, которая накопилась за 100 лет.

Авторы работали настолько слаженно, с серьёзной подготовкой, что без подписи очень сложно определить, кто и какую картину написал. Выполнены они с фотографической точностью. Например, если это халат из рыбьей кожи, то никакого сомнения не возникает, что это именно рыбья кожа. Если это мех, то мы видим ворсинки, которые представлены на каком-то подоле. То же самое касается орнамента.

— Уникальность этих картин в том, что в наследии всемирно известного исследователя Арсеньева ничего подобного больше нет. После него осталось большое количество книг, записей, рукописей, а вот картин всего десять. Ну и, конечно же, сами художники достаточно известные личности. Многие музеи Дальнего Востока хотели бы иметь такую коллекцию, но она у нас хранится. На картинах изображены представители различных народностей, которые сейчас, возможно, уже вымерли. Арсеньев изучал их быт, общался лично, возможно их рисовали с натуры, — отметила Ирина Бухоголова.

Посетить выставку забайкальцы смогут до 30 ноября.

Денис ПРИХОДЬКО
Фото автора

Уверен, что многие читатели нашей газеты были в числе шести тысяч забайкальцев, пришедших 23 сентября на центральную площадь краевого центра, чтобы своим участием в митинге поддержать жителей Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей.

Возрождение памяти

Референдумы о вхождении в Российскую Федерацию прошли в этих регионах с 23 по 27 сентября. Их результаты были предсказуемы и ожидаемы. В ДНР сторонниками присоединения стали 99,23% проголосовавших избирателей, в ЛНР – 98,42%, в Запорожье – 93,11%, в Херсонской области – 87,05%.

О том, что Россия поддержит эти решения, президент Владимир Путин ещё накануне референдумов заявил в своём обращении к россиянам: «Мы не можем, не имея никакого морального права отдать близких нам людей на растерзание палачам».

Так всегда было в российской истории. Мы хорошо помним, что за освобождение Донбасса от немецко-фашистских захватчиков сложили головы многие наши земляки. Их потомкам и сегодня приходится там же проливать свою кровь, решая задачи специальной военной операции.

Я хочу напомнить об одном недавнем знаменательном событии. Оно произошло в Донбассе незадолго до референдума. Владимир Путин назвал его «возрождением памяти о подвигах и героях поколения победителей». Восьмого сентября 2022 года в ДНР состоялось торжественное открытие восстановленного мемориального комплекса «Саур-Могила».

«Если взобраться на эту Могилу...»

В рассказе А.П. Чехова «Счастье» есть такие строки: «Солнце ещё не взошло, но уже были видны все курганы и далёкая, похожая на облако, Саур-Могила с остроконечной верхушкой. Если взобраться на эту Могилу, то с неё видна равнина, такая же ровная и безграничная, как небо...».

В древнерусском языке слово «могила» имело значение «холм», «курган».



Этот курган, как господствующая высота, как наблюдательный пункт и огневая позиция, играл важнейшую роль в сильно укрепленном оборонительном рубеже, который во время Великой Отечественной войны, когда немцы оккупировали Донбасс, они возвели на западном берегу реки Миус.

С середины июля до конца августа 1943 года шли ожесточенные бои за овладение Саур-Могилой, которая стала важнейшим плацдармом при наступлении Красной армии летом 1943 года.

8 сентября 1943 года Красная Армия освободила от немецких захватчиков главный город Донбасса – Сталино (в прошлом – Юзовка, ныне – Донецк), один из крупнейших промышленных центров не только Украинской ССР, но и всего Советского Союза. В операции по освобождению Донбасса участвовали колоссальные силы – не менее миллиона человек с военной техникой (около полутора тысяч самолётов, более 1,2 тысячи танков и самоходных артиллерийских установок).

При освобождении Донбасса одна только 5-я ударная армия нашего Южного фронта потеряла свыше 23 тысяч бойцов, как гласила надпись на обелиске, установленном на Саур-Могиле вскоре после войны.

В 1960 году этот скромный обелиск решено было заменить величественным мемориальным комплексом. Для его проектирования объявили всесоюзный конкурс. Поступили заявки от 37 творческих организаций. Победу одержал совместный проект трёх скульпторов из Киева: Ф. Коцюбинского, И. Горового и К. Кузнецова (архитекторы М. Потипако, А. Игнащенко, И. Козлингер).

Соавтор победившего проекта – скульптор Флориан Коцюбинский, внук классика украинской литературы Михаила Коцюбинского – знал войну не понаслышке. Он принимал участие в Зимней войне 1940 года с Финляндией и Великой Отечественной в составе ВВС, демобилизовался в звании лейтенанта.

Ровесник Коцюбинского – Иван Горовой – тоже полюбил пороховую войну. Он служил в воинских частях Батумского сектора Черноморского

флота, был награжден медалью «За боевые заслуги».

Третий соавтор проекта мемориального комплекса – Ксанфий Кузнецов – был на восемь лет старше своих коллег. По возрасту он мог быть участником войны. Но в скудной информации о нём, которую удалось найти, лишь на сайте «Соцреализм» Киевского клуба коллекционеров (socrealizm.com.ua) говорится, что он являлся участником Великой Отечественной войны. Без каких-либо подробностей.



Однако именно о нём хотелось бы рассказать, поскольку скульптор Кузнецов – наш земляк. Родом из Забайкалья.

«...И ты поймёшь, кто эту землю спас»

Но сначала расскажем о самом мемориале.

*«Послушай ветры
над Саур-Могилой –
И ты поймёшь,
кто эту землю спас,
Чьё мужество в боях
освободило
Врагу не покорившийся
Донбасс.
Вознёсся в небо
памятник бессмертья
Героям, павшим
доблестно в боях,
Которым жить не годы,
а столетья,
И вечно в благодарных
жить сердцах...».*

Эта песня впервые прозвучала, когда праздновали 25-летие освобождения Донбасса. Её слова написал бывший фронтовой артиллерист Фёдор Серебрянский, участник штурма Саур-Могилы, на музыку самодельного композитора Ивана Бирюкова из шахтёрского города Тореца, расположенного километрах в пятнадцать.

В тот день, 19 сентября 1967 года, в присутствии более трёхсот тысяч человек, состоялось торжественное открытие мемориального комплекса. Его ступени вели на вершину кургана, где был установлен 36-метровый обелиск, облицованный гранитом, и 9-метровая чугунная скульптура советского солдата с автоматом.

Расположенные по бокам четыре огромных пилона своими многофи-

гурными батальными горельефами символизировали подвиги представителей одного из родов войск – пехотинцев, танкистов, артиллеристов, лётчиков. Скульпторы изучали документальные свидетельства участников штурма Саур-Могилы, чтобы реалистично воспроизвести героические события. На боках пилонов были высечены наименования войсковых подразделений, которые участвовали в освобождении Донбасса.



Мемориал на Саур-Могиле, самая яркая местная достопримечательность, попал на герб Шахтёрского района Донецкой области. В создании такого памятного комплекса принимал участие наш земляк.

Кто бы мог тогда предположить, что спустя почти полвека после открытия мемориала здесь развернутся новые сражения. На сей раз между армией украинских нацистов и ополченцами Донецкой народной республики.

С 2014 года комплекс лежал в руинах. Его восстановили за три месяца, и 8 сентября 2022 года, в 79-ю годовщину полного освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, состоялось торжественное открытие возрождённого мемориала. В нём участвовали главы ДНР и ЛНР Денис Пушилин и Леонид Пасечник, первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириченко.

Частицу огня, из которой разгорелось пламя Вечного огня, потушенного у Саур-Могилы в 2014-м, доставили с Вечного огня под стенами московского Кремля.

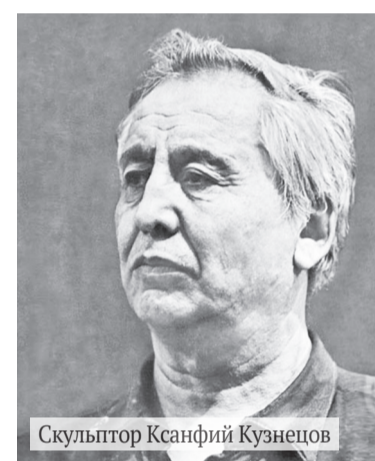
«Воссоздание мемориала защитникам Донбасса, мужество наших солдат, офицеров и ополченцев – это предупреждение всем, кто отрёкся от своих предков и забыл уроки истории», – подчеркнул в своём обращении Владимир Путин.

Родом из Нового Дурулгуя

Настало время рассказать о скульпторе Кузнецове – одном из соавторов проекта мемориала «Саур-Могила».

...9 марта (22 марта по новому стилю) 1913 года у 27-летнего выпускника Читинской учительской семинарии, казака Андрея Кузнецова из посёлка Новодурулгуевский Дурулгуевской станицы второго военного отдела Забайкальского казачьего войска родился сын, которого нарекли именем Ксанфий.

Ныне Новый Дурулгуй, административный центр сельского поселения «Дурулгуевское», находится в западной части Ононского района, в полусотне километров по прямой от райцентра – села Нижний Цасучей.



Вскоре после рождения сына Андрей Герасимович оказался на фронте Второй Отечественной войны (в народе её называли «германской»), а в советской историографии – Первой мировой). Он был отравлен удушающим газом и дважды контужен. За боевые отличия удостоен Георгиевского креста 4-й степени. Повышен в чине: от младшего урядника (помощника командира взвода) вырос сначала до прапорщика и хорунжего (был казначеем при штабе 1-го Верхнеудинского казачьего полка), затем до сотника и есаула. Но это произошло уже во время Гражданской войны, когда он служил в белых войсках Восточного фронта. Скорее всего, под началом своего земляка, атамана Григория Семёнова, который родом из Куранжи, что по соседству с Новым Дурулгуем.

О судьбе отца будущего скульптора в советский период мне ничего не известно. А сам Ксанфий Кузнецов, с детства проявивший интерес к художественному творчеству, в начале тридцатых годов поступил в Иркутское художественное училище. Его преподавателем стал живописец, театральный декоратор и педагог Александр Вологдин (1889–1938), председатель Восточно-Сибирского краевого Союза советских художников, который был незаконно репрессирован.

Известно, что женился совсем ещё молодой Ксанфий, будучи студентом. В августе 1934-го у него родилась дочь Мария. Через два года он окончил художественное училище.

► Окончание на стр. 21



Окончание.
Начало на стр. 20

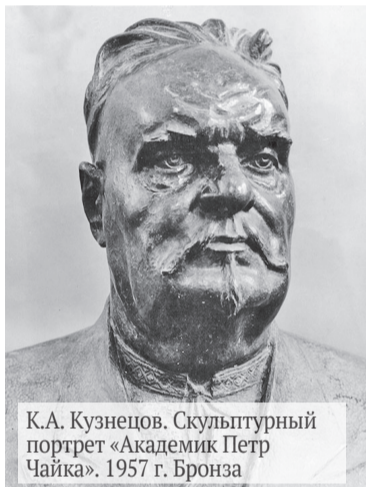
над Саур-Могилкой...»

знаменитого монумента в Донбассе

Предвоенный и военный период его биографии для автора этих строк пока является белым пятном.

Известно лишь, что его дочь Мария Ксанфиевна Кузнецова (в браке – Потехо) в 1959 году окончила Читинский медицинский институт.

Фамилия Потехо – редкая для Забайкалья. В своё время я был знаком с ныне покойным Алексеем Олеговичем Потехо, кандидатом физико-математических наук, доцентом кафедры информатики, вычислительной техники и прикладной математики ЗабГУ. Знал и его супругу Галину Васильевну Потехо, которая работала в Читинском радиокомитете. Позвонив ей, попросил уточнить, не является ли дочь скульптора их родственницей.



К.А. Кузнецов. Скульптурный портрет «Академик Пётр Чайка». 1957 г. Бронза

Оказалось, что Мария Ксанфиевна Кузнецова вышла в Чите замуж за сотрудника милиции Игоря Прокопьевича Потехо, который приходился родным дядей (братом отца) знакомого мне педагога-математика, и вместе с ним переехала на Кубань, в станицу Брюховецкую, где всю жизнь проработала оториноларингологом, то есть ЛОР-врачом (в обиходе «ухо-горло-нос»). Она скончалась совсем недавно, в марте 2022-го, на 88-м году жизни. У неё остался сын и дочь Наталья, тоже врач.

Надеюсь, что внучка скульптора, связаться с которой обещала Галина Потехо, сможет восстановить неизвестные страницы жизни героя этого очерка.

«Труды и дни»

Заголовок заключительной части этого материала я позаимствовал у древнегреческого поэта Гесиода. Так называлась его поэма. Далее речь пойдёт о послевоенных «трудах и днях» нашего земляка – его работе и судьбе, которая сложилась вполне успешно.

В 1949 году 36-летнему Кузнецову вручили диплом с отличием об окончании факультета монументально-декоративной скульптуры Московского института прикладного и декоративного искусства (ныне Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова).

В числе его преподавателей были главный художник Всесоюзной сельскохозяйственной выставки Василий Яковлев – мастер живописи и реставрации, стремившийся соединить «стиль старых мастеров» с программой соцреализма; создатель декоративных панно «Герб Москвы» и «Герб Киева» для здания Киевского вокзала в столице Борис Ланге; академик Академии художеств СССР, автор посмертной маски И.В. Сталина Матвей Манизер.

Уже через год после окончания института Кузнецов принял в Союз художников СССР. Он много работал в области станковой, монументальной и декоративной скульптуры. Переехал в Киев. Участвовал в различных выставках и конкурсах, в восставлении пострадавшего в военные годы скульптурно-архитектурного убранства украинской столицы и парка-заповедника «Софиевка» в городе Умань Черкасской области – памятника садово-паркового искусства конца XVIII-первой половины XIX века.

Среди лучших работ мастера специалисты отмечают барельеф «Евгений Вахтангов» для московского театра, который носит имя своего основателя и режиссёра; монументальные композиции «Мир» и «Днепровский простор» возле киевской станции метро «Днепр» (обе созданы в соавторстве и обе не сохранились); надгробие народного артиста СССР, оперного певца Бориса Гмыри, установленное на киевском Байковом кладбище; станковые композиции «Кузнец Вакула», «Казак», «Кобзарь», «Тарас Бульба», «Варнак», «Два матроса», «В лесу прифронтовом», портреты

«Школьница», «Студент», «Старый партизан», «Литейщик», «Академик Пётр Чайка», «Драматург Михаил Старицкий», «Гетман Пётр Сагайдачный», «Генерал Андрей Олейников», «Профессор Вадим Телешев», «Скульптор Иван Горовой» (соавтор мемориала на Саур-Могиле).

Особая страница в творческой биографии Кузнецова – создание скульптур из фарфора, выпускавшихся на Полонском заводе художественной керамики. Это была совместная работа с художницей Галиной Погребной. Он являлся автором форм для оригинальных керамических статуэток, она – автором росписи, в которой использовала позолоту и люстр (особую разновидность глазури, придающей поверхности изделия металлический или перламутровый отблеск различных оттенков).

Среди лотов интернет-аукционов мне дважды встречалась полуметровая фарфоровая скульптура Кузнецова «Тарас Бульба». Одна – с дарственной надписью: «Генералу армии Лашенко П.Н. в честь 26-й годовщины победы над Германией. 9 мая 1971 г.». Герой Советского Союза Пётр Лашенко в то время являлся первым заместителем Главнокомандующего Сухопутными войсками СССР. Надпись на другой фигуре гласила, что она была предназначена в подарок министру внутренних дел СССР генерал-полковнику Николаю Щёлокову.

Высокое качество изготовления в сочетании с индивидуальной художественной росписью и впечатляющим размером делали фарфоровые фигуры Кузнецова и Погребной настоящими интерьерными произведениями искусства. Не случайно одним из институтских педагогов Кузнецова был прекрасный художник-керамист Борис Ланге, участник Международных художественных выставок в Петербурге, Париже, Милане.

Кстати, в керамическом бизнесе России хорошо известна фамилия Кузнецовых.

До революции её представители свыше ста лет лидировали в выпуске посуды, с которой ели и в императорском дворце, и в сельских избах. Однако их предприятия – «Товарищество производства фарфоровых, фаянсовых и майоликовых изделий Матвея Кузнецова», Дулёвский фарфоровый завод и другие – ничего общего с нашим Кузнецовым не имели.

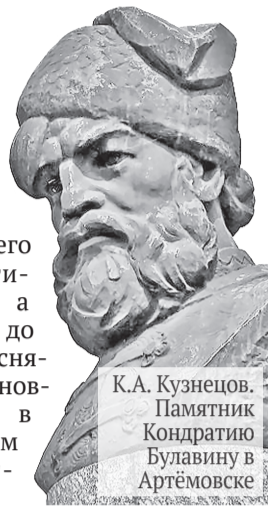
Помимо кратких стандартных биографических сведений в Интернете встречается мало информации о нашем земляке. Так, доктор исторических наук, лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники Альберт Ненароков свидетельствовал, что после выхода первого издания его книги «Верность долгу: о Маршале Советского Союза А.И. Егорове» (1973), «киевский скульптор Ксанфий Андреевич Кузнецов прислал фотографию сделанного им после прочтения книги скульптурного портрета А.И. Егорова».

Один из выдающихся полководцев Гражданской войны и один из первых Маршалов Советского Союза, кавалер двух орденов Красного Знамени Александр Ильич Егоров (1883–1939) был расстрелян в период репрессий. «Портрет командарма Егорова» Ксанфия Кузнецова осенью 2018 года демонстрировался в Хакасском национальном краеведческом музее имени И.П. Кызласова на выставке «История Хакасии XIX – начала XX века в изобразительном искусстве».

В апреле 1969 года на центральной площади украинского города Черкассы в день рождения вождя мирового пролетариата торжественно открыли памятник В.И. Ленину работы Ксанфия Кузнецова. В ноябре 2008-го украинские власти снесли этот памятник, да и площадь имени Ленина переименовали в Соборную. Такая же участь постигла или ждала подавляющее большинство памятников деятелям советской эпохи в русле кампании по декоммунизации, начатой на Украине ещё осенью 1990 года, когда с санкции местных властей бронзовую фигуру Владимира Ильича во Львове переплавили для изготовления памятника жертвам коммунизма.

Другой памятник Ленину, выполненный Кузнецовым, был установлен в 1972 году в городе Артёмовске Донец-

кой области. В июле 2015 года его демонтировали, а за день до этого сняли установленный в 1959-м гранит-



К.А. Кузнецов. Памятник Кондратию Булавину в Артёмовске

но-бронзовый памятник (его авторами были скульпторы Андрей Шапран и Михаил Деркермеджи) коммунисту Фёдорову Сергееву (Артёму), основателю Донецко-Криворожской советской республики, благодаря которому Артёмовск получил свое название. А вскоре, в сентябре того же года, городу вернули прежнее название Бахмут, существовавшее до 1924 года.

Правда, одна из работ Кузнецова в Артёмовске сохранилась. Это установленный в 1971 году памятник атаману донских казаков, предводителю народного восстания Кондратию Булавину. Во время того восстания в западных губерниях России русские войска отражали нашествие шведской армии Карла XII. Булавинский бунт явился ударом в спину и был жестоко подавлен. Однако в советский период любое народное выступление против царских властей рассматривали как положительный факт истории.

...В специальной военной операции, которую сегодня проводят вооруженные силы России, ДНР и ЛНР, украинские войска понесли большие потери в Бахмуте (Артёмовске). По сообщению газеты «The New York Times», им не помогли даже поставленные из США реактивные системы залпового огня HIMARS.

Наверное, потомок забайкальского казака Ксанфий Андреевич Кузнецов, соавтор глубоко патриотичного мемориала на Саур-Могиле, и в страшном сне не мог себе представить, что на Украине, ставшей ему второй родиной, могут произойти такие события. К счастью, он не дождался этого. 71-летний скульптор скончался 9 марта 1984 года (в день своего рождения по старому стилю) и похоронен в Киеве. Ряд его работ хранится в российских и украинских музеях.

Сергей ЗАБЕЛИН



К.А. Кузнецов. Скульптурный портрет «Гетман Пётр Сагайдачный». 1983 г. Камень



Элементы мемориала «Саур-Могилы»



ДЕСЯТЫЙ ДАЧНИК

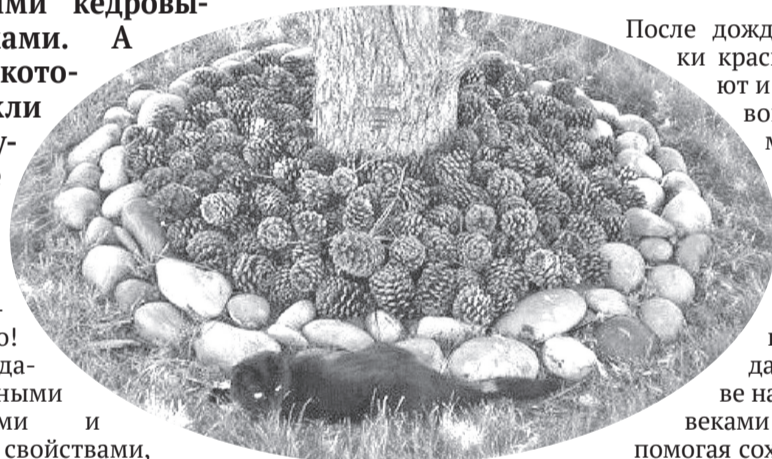


Для чего мы обзаводимся дачей? Чтобы отдыхать! Но вскоре с удивлением узнаём, что суть дачного отдыха заключается в том, чтобы трудиться на своих сотках аки пчёлки в улье или муравьи в муравейнике... К чему я это? А к тому, что осень — самое время для борьбы с теми, кто порой отравляет нам жизнь. Конечно, если осы, муравьи, червяки, бабочки, птички и грызуны наши друзья — это замечательно. Но зачастую кто-то из этих существ, поселившись на нашем участке, начинает считать себя его хозяином, а с нашими интересами не считается. Чтобы как можно меньше нанести вреда природе, советую провести военные или оборонительные действия сейчас, осенью, когда живность уходит на зимние квартиры. Можно удалить с участка летние жилища и норы вредителей, загерметизировать пути их проникновения, обработать деревья и почву. Я расскажу, как борюсь с осинниками. А как боретесь с вредителями вы? Пишите на нашу почту chitobozrenie@mail.ru или в социальные сети Телеграм, Одноклассники, ВКонтакте. И не забудьте указать, как вас зовут и как можно с вами связаться, для возможных уточнений.

Дорогие читинцы, вы, конечно, уже полакомились свежими кедровыми орешками. А шишки, из которых извлекли орешки, случайно не выбросили?

Ни в коем случае не делайте этого! Шишка обладает прекрасными мульчирующими и дренажными свойствами, подавляя развитие сорняков, позволяя земле длительное время оставаться влажной даже в засушливый период, стимулируя размножение дождевых червей.

Используют шелушённые шишки и в ландшафтном дизайне, где они могут выступить в качестве оригинального покрытия приствольных кругов плодовых деревьев. А чешуйки шишек — отличное покрытие садовых дорожек.



Шишки — в дело

После дождя такие дорожки красиво поблёскивают и распространяют вокруг неповторимый аромат.

Кроме всего прочего, кедровая шишка является универсальным натуральным продуктом. Созданные на её основе настойки и отвары веками служат людям, помогая сохранить здоровье и излечивая от многих недугов.

Конечно, в зиму не стоит оставлять шишки на участке. Собирайте их пока в коробки или дышащие мешки и храните в кладовке или на балконе. Главное, чтобы этот ценный материал не заплесневел, а просто высох. А вот в следующем сезоне — можете использовать его с полной отдачей.

Фото с сайта mirmulchi.ru

В магазинах продаются специальные средства для проращивания черенков, но я всегда действую по старинке.

Итак, вам нужно, чтобы веточка растения или цветка дала корни и её можно было после этого высадить в почву? Мой совет поможет добиться результата быстро и надёжно.

Беру полстакана воды и добавляю 0,5 чайной ложки мёда. Пока мёд растворяется, срезаю веточку алоэ, который много лет растёт на моём подоконнике. В раствор воды и мёда выжимаю из срезанной веточки сок. Снова всё перемешиваю. После этого добавляю в раствор 0,5 чайной ложки золы. Древесная зола у меня тоже всегда припасена. Летом на даче я набираю не-

большой плотный мешочек и увожу его в город, чтобы в течение зимы можно было удобрять мои комнатные растения. И вам советую так делать. Кстати, вы ещё успеете запастись этим полезным удобрением, пока дачный сезон не совсем закончился.

Итак, размешиваем в стакане мёд, сок алоэ и золу. В этот раствор и помещаем наш черенок.



Вскоре вы убедитесь, что без всяких искусственных добавок черенок очень быстро дал корешки и подготовился к пересадке в землю.

Фото с сайта ogorodko.ru

Как быстро прорастить черенки

Долой осиное гнездо

Как защитить участок от ос, если насекомые мешают вам жить? Придётся применять крайние меры.

Идти на охоту нужно ночью, когда весь рой находится в гнезде, но при этом спит. Вам потребуется источник света. Лучше использовать равномерный, немного отдалённый источник света, но ни в коем случае не налобный фонарь!

Если осинник висит где-то в доступном месте, сделайте ловушку из пластиковой бутылки. Срежьте у бутылки верх, пригните плотную крышку. Подставьте бутылку снизу и наденьте его на гнездо. Место, где гнездо крепится к ветке или крыше дома, быстро перережьте острым ножом и закройте крышку. Унесите бутылку с осиным домом подальше от вашего участка.

Есть ещё целый ряд способов от утопления гнезда — до его сжигания или обработки ядовитыми веществами. Но что делать, если гнездо находится в недоступном месте, например, под обшивкой дома, в трещине в стене или полу, в пустотах между кровлей.

Даже использование инсектицидов в данном случае будет неэффективным, так как для уничтожения гнезда нужно нанести состав непосредственно на его поверхность. В данном случае нужно методично оставлять осам вкусные приманки, щедро политые отравой против колорадского жука.

Они будут её есть и нести кусочки пищи в гнездо. Некоторые применяют борную кислоту, но её эффективность менее высокая. Таким способом у вас получится сократить популяцию. А в конце сезона, поздней осенью, нужно тщательно заделать все трещины и места, которые могут служить ходом для ос. Не рекомендуем использовать монтажную пену — осы легко проделают в ней отверстие.

Но если осы вам не мешают, вы можете мирно сосуществовать, не тревожа их и не нарушая природный баланс.

Продолжаем работы в теплице

В прошлом выпуске я рассказал, из каких этапов состоит осенняя уборка теплицы и подготовка её к следующему сезону, а также — с чего следует начинать.

Следующий важный этап — раскисление почвы, разумеется, при наличии такой проблемы. Кислые почвы овощным культурам не по вкусу. Поэтому нужно внести либо сухую гашёную известь — 300-500 граммов на квадратный метр, либо доломитовую (известняковую) муку — около 200 граммов на квадратный метр, либо древесную золу — 300-500 граммов на квадратный метр.

Норма внесения зависит от состава почвы и значения pH показателя. Чем глинистее почва и чем ниже значения pH, тем норма внесения раскислителя выше. При показателях pH = 5,1-5,5 (слабая кислотность) почву не раскисляют.

Внесение минеральных удобрений — следующий этап. Их вносят перед перекопкой или после замены почвогрунта. Очень удобно использовать комплексное осеннее минеральное удобрение. Оно идеально сбалансировано. Вносится столовая ложка — примерно 20 граммов удобрения на один квадратный метр.

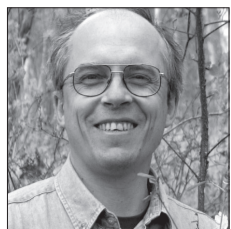
Состав осеннего минерального удобрения ориентировочно такой, хотя дозировка может чуть меняться: P2O5 (фосфор) 5%, K2O (калий) 18%, CaO (кальций) 8%, MgO (магний) 2,5%, S (сера) 12% плюс другие микроэлементы и гумусные составляющие.

Кислотность почвы

Если вы хотите, чтобы дача каждый год радовала отличным урожаем, нужно обязательно проверить уровень закислённости грунта.

Проверить кислотную реакцию почвы можно не только в лаборатории, но и в домашних условиях, при помощи простых подручных средств. Например, столового уксуса. В основе метода лежит реакция кислоты с минеральными веществами. Для проведения пробного анализа понадобится 9%-ный раствор уксусной кислоты. Берём горсть почвы с глубины около 20 сантиметров. Равномерно распределяем её на ровной поверхности. Теперь польём её уксусом. Следим за реакцией. Если все осталось без изменений — почва кислая, так как кислая земля с уксусом в реакцию не вступает. Если же на поверхности появились пузырьки и слышно шипение — исследуемый грунт нейтральный или щелочной.

Нужно заметить, что такой способ позволяет провести предварительный анализ в домашних условиях. Для определения точного уровня pH этого метода недостаточно. К более точным исследованиям вернёмся весной.



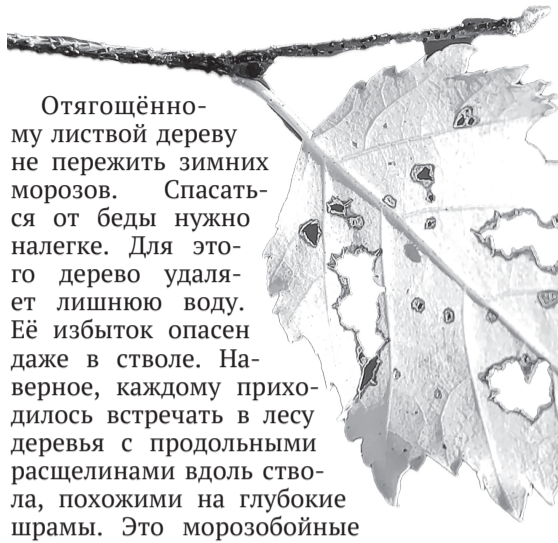
**Олег
КОРСУН**
Кандидат
биологических
наук

У знаменитого американского писателя О. Генри есть рассказ «Последний лист». В нём умирающая от пневмонии девушка смотрит в окно. Холодный осенний ветер постепенно срывает листья с ветвей, усиливая ощущение безнадеги. Девушка решает, что сможет противостоять болезни лишь до тех пор, пока не облетит самый последний лист.

Осенние метаморфозы будто созданы для уныния. Дерево лишается пышного убора подобно путнику, которого разбойники с большой дороги оставили на этой дороге сырм и нагим. В дождливую погоду слёзы капают с кончиков ветвей, а когда задувает ветер, их плети полощутся подобно исхудавшим рукам Иова, вопиющего к Богу.

Осень — это подготовка к той беде, которую для растений представляет неуклонно надвигающаяся зима. Беде, которая обнажает все твои болячки, и которую можно пережить лишь невероятным напряжением сил. Потому растению приходится избавляться от лишней листвы — как от всего того, что казалось (и было) таким нужным и значимым вчера, и что теперь безвозвратно уносит ветер перемен.

Последний лист



Отягощённому листвою дереву не пережить зимних морозов. Спасаться от беды нужно налегке. Для этого дерево удаляет лишнюю воду. Её избыток опасен даже в стволе. Наверное, каждому приходилось встречать в лесу деревья с продольными расщелинами вдоль ствола, похожими на глубокие шрамы. Это морозобойные трещины, вызванные замёрзшей водой, от которой растение не избавилось вовремя.

Ещё опаснее вода в сочных листьях, клетки которых неминуемо будут разрушены образующимися ледяными кристаллами. Не следует забывать и про снег, который тяжким грузом уляжется на крону и может поломать ветви и даже стволы. Поэтому многие деревья «отстёгивают» листья — формируют особый слой клеток в основании черешка, который осенью разрушится и позволит листву улететь.

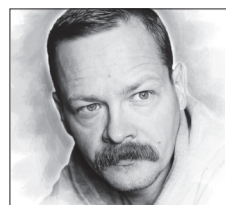
Так поступают почти все наши листопадные деревья: берёза, осина, тополь, яблоня... Редкие исключения — дуб и лещина, которые не спешат расстаться с сухой побуревшей листвою и удерживают её долго, до самой весны. Возможно, из-за того, что они — южане по происхождению, и на своей тёплой прародине меньше сталкивались со снегопадами.

Впрочем, подготавливаясь к холодам, нельзя забывать, что они временны, преходящи. Поэтому растения оставляют себе «заначку» в виде запасов питательных веществ. Она не на виду, скрыта в корнях. После самой мертвящей зимы обязательно наступает оттепель — время пробуждения от осенней спячки. Это время берёзового сока, время обновления. Присущая дереву генетическая память поможет ему возродиться.

Людям бывает сложнее. Кто-то видит надежду слишком эфемерной и не готов следовать ей до конца. В годину бедствий легко опустить руки и упасть духом. Но человечество давно бы уже погубило, если бы не развило способность соперничать, поддерживать слабых и посреди самой мрачной зимы напоминать им о неизбежном приходе солнечной оттепели.

В рассказе О. Генри девушка так и не дождалась, пока упадёт последний лист, и постепенно пошла на поправку. Оказывается, промозглой ночью старый сосед-художник пририсовал искусственный лист вместо облетевшего. Хэппи-энда не получилось, так как старик простыл и умер от пневмонии.

Но надежда осталась жива!



**Максим
СТЕФАНОВИЧ**
Член Союза писателей
и Союза журналистов
России

Только пуля...

Хотите загадку? Ни хвоста, ни крыльев, а летает? Любопытно, что это за зверь, правда? Ладно, не мучайтесь, всё равно не отгадаете. Жизнь это. Наша с вами всякоразная жизнь.

А чем не птица — самая что ни на есть. Ф-фить, и нету сорока-пятидесяти-шестидесяти годиков, и где они, скажите мне, эти самые годы? Были — и нет их, будто ветер пылинки сдул. Только снимки в семейных альбомах — эти самые пылинки — помогают нам вспомнить о том, что когда-то, давным-давно, было наше далёкое детство. Каждый из нас оставил в нём что-то хорошее и доброе — с разноцветными стекляшками, цветными карандашами, с выпавшими молочными зубами в спичечном коробке и засушенными бабочками, с осенними листьями в книжках и потерянными в песочнице игрушками.

Жаль, нет в школе предмета, на котором бы изучали Жизнь, эту чудо-птицу, потому что многие из нас за десятки лет даже и не видели-то её толком из окон своих дорогих авто и высоких кабинетов, до старости прошлявшись по дорогам судьбы в поисках всего на свете, кроме самого главного — жизни и её смысла. Однажды я спросил себя: «В чём смысл жизни?» — И сам собой пришёл ответ: «В том, чтобы найти её смысл». — Ну, да. Наверное... Ну, и затем, чтобы из заготовки постараться стать человеком, что, к сожалению, удаётся не всем. Не знаю, скажете ли вы по детству? Я — очень. Наверное, поэтому когда-то давно сами собой написались строчки:

*Товарищ кондуктор-Осень,
В рыжей своей карете
Хотя бы до детства нашего
Пожалуйста, нас прокатите.
Мы очень-очень Вас просим!
А мы Вам нарвём букетик
Из белых-пребелых ромашек
Или из синих. Хотите?..*

Грустно... Дико хочу в детство, но мне чуть проще, чем другим, — я почему-то всё никак не могу стать взрослым, навечно оставшись усатым школьником, которому интересно всё. Может быть, поэтому я до сих пор ползаю в новых штанах по лужайкам, пытаюсь сделать портрет какого-нибудь жука или бабочки, лазаю по заборам и деревьям, заставляя переживать супругу, штурмую сопки и ручьи, пытаюсь убежать от того, что люди называют «взрослостью». Мне повезло — оставшись ребёнком, я, умудрившись прикинуться взрослым, каким-то образом дочапал до своих сорока девяти, за полвека сумев набить мешок шишек и полные карманы самого ценного — опыта. Но есть те, кому не везёт, как мне, — они словно рождаются важными начальниками с очень взрослыми лицами уже лет в пять. Хотя, возможно, не повезло как раз мне, так и не научившемуся быть взрослым и руководить даже самим собой. Но я не в обиде на судьбу — некогда обижаться. Меня ждут новые открытия, заборы с деревьями, лесные тропы и портреты бабочек. Может быть, поэтому я не смогу понять, что должно было быть в голове убудка, открывшего в школе № 88 города Ижевска стрельбу по детям... Хотя, нет. Уже понял. Пуля. Только пуля.

До следующей недели. Пусть она будет лучше этой.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Из ВКП(б) в КПСС

5 октября 1952 года (70 лет назад) в Москве после 13-летнего перерыва начал работу очередной, 19-й съезд правящей в СССР коммунистической партии.

В зале заседаний Верховного Совета собрались 1359 делегатов (1192 с решающим голосом и 167 с совещательным). Они представляли шесть миллионов членов партии и около 900 тысяч кандидатов.

Одной из особенностей этого съезда была большая составляющая делегатов из стран «народной демократии», как тогда называли государства, вошедшие после Второй мировой войны в социалистический блок. Из Европы — делегации Албании, Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии и Чехословакии (не пригласили лишь представителей Союза коммунистов Югославии, отношения с которой были испорчены), из Азии — делегации Вьетнама, КНДР, Монголии и, конечно, КНР), а также делегации многих компартий капиталистических стран.

Открыл работу съезда Вячеслав Молотов. С отчётным докладом Центрального Комитета (ЦК) ВКП(б) выступал Георгий Маленков, с аналогичным докладом Центральной ревизионной комиссии (ЦРК) — Пётр Москатов. О директивах съезда по пятому пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР (пятилетка, начавшаяся годом ранее, уже шла) с докладом

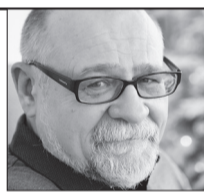
выступил председатель Госплана страны Максим Сабуров.

С докладом о предлагаемых изменениях в Устав партии (понятно, что их приняли без возражений) выступал Никита Хрущёв, озвучивший новые идеи Сталина. Партию из ВКП(б) было предложено переименовать в Коммунистическую партию Советского Союза (КПСС). Политбюро ЦК упразднилось, вместо него создавался Президиум ЦК КПСС, в который входило гораздо больше человек, чем в Политбюро.

Потом состоялись выборы ЦК и ЦРК. Избрали 125 членов и 111 кандидатов в члены ЦК, а также 37 членов ЦРК. Членом ЦК был избран 1-й секретарь Читинского обкома партии Геннадий Воронов (1910-1994). Всю Великую Отечественную войну (с 1939 года) он работал секретарём этого обкома, а в 1948 году стал 1-м секретарём. Понятно, что именно он возглавлял на съезде делегацию от Читинской областной парторганизации, данные о составе которой не были сообщены ни в первом (1975), ни во втором (1986) изданиях «Очерков Читинской областной организации КПСС». Вообще именно об этом съезде в тех «Очерках» было минимум информации, да и та больше общими фразами.

Пока работала мандатная комиссия съезда, оформлявшая итоги голосования, с докладом о международной обстановке выступил Лаврентий Берия. И, как в докладе Хрущёва, он озвучивал идеи и призывы Сталина. Было заявлено о

**Александр
БАРИНОВ**
краевед, кандидат
исторических наук



приверженности СССР к мирному сосуществованию (что было важно, с учётом идущей в то время войны на Корейском полуострове). А в адрес руководства США было сделано предупреждение о недопустимости проводимой ими политики ядерного шантажа. К слову, Берия в то время был руководителем программы создания ядерного оружия в нашей стране.

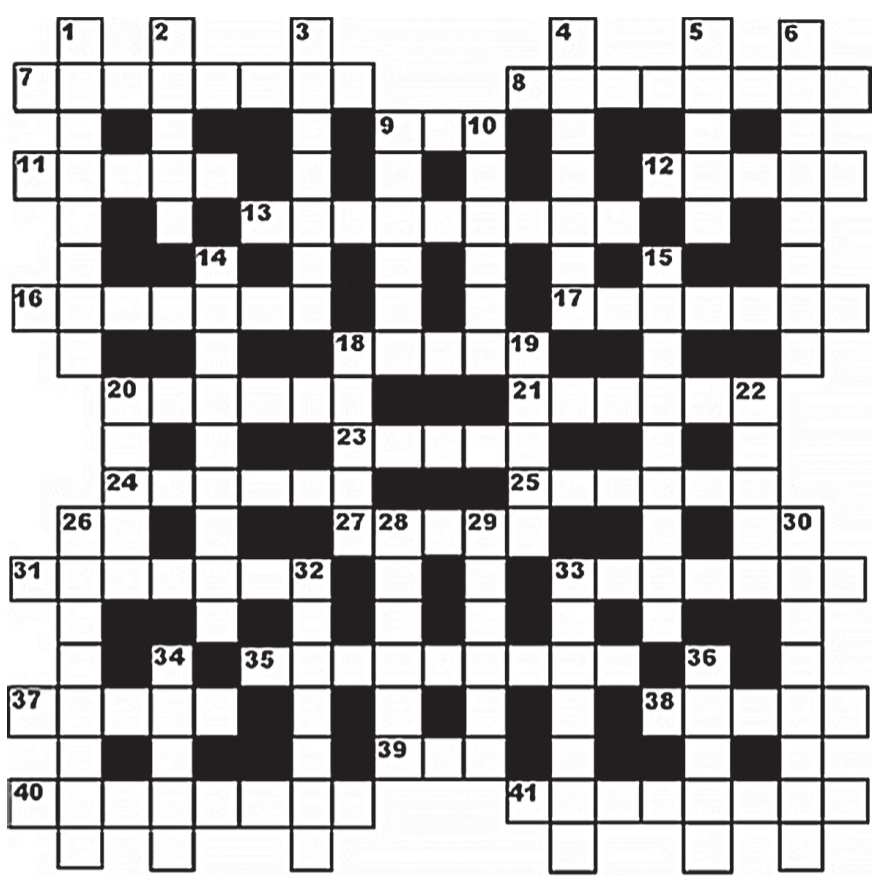
14 октября, в последний день работы съезда, с краткой речью выступил Иосиф Сталин. Он призвал коммунистические и прогрессивные силы отстаивать демократические свободы, права и независимость нации, национальную независимость и национальный суверенитет. Свою речь он закончил призывом: «Да здравствует мир между народами! Долой поджигателей войны!».

«Все знали, что он плохо себя чувствовал, — пишет в книге «Сталин: жизнь и смерть» Эдвард Радзинский. — Хрущёв: «В конце съезда он выступил, 5-7 минут говорил. И сказал нам: «Смотрите-ка, я ещё могу!». Мы посмотрели на часы: 5-7 минут говорил! Смог!.. Из этого мы сделали вывод, как он физически слаб». Он ещё раз надул своих жалких соратников. Тотчас после съезда состоялся пленум ЦК. На нём «физически слабый» Сталин выступил с длинной и страшной речью. Но это уже другая история.

А пока делегации покидали Москву, чтобы на местах начать реализовывать принятые решения.



Кроссворд «Редкая буква» Автор: Геннадий Прохоров, г. Чита



По горизонтали: 7. Выпивоха. 8. Коррозия. 9. Вас. 11. Вирюк. 12. Юкола. 13. Амплитуда. 16. Альбион. 17. Реактор. 18. Фауна. 20. Лунидор. 21. Размах. 23. Антре. 24. Торгов. 25. Кондор. 27. Арама. 31. Косынка. 35. Паспорт. 37. Авархия. 38. Рыжик. 39. Пыжик. 41. Криминал. По вертикали: 1. Вышибала. 2. Виттор. 3. Кхтсмен. 4. Помидор. 5. Мочка. 6. Баронесса. 7. Варыш. 8. Рынок. 39. Ева. 40. Пилитрим. 41. Криминал. 23. Антре. 24. Торгов. 25. Кондор. 27. Арама. 31. Косынка. 35. Паспорт. 37. Авархия. 38. Рыжик. 39. Пыжик. 41. Криминал.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Алкоголик. 8. Ржавление металла. 9. Мужской голос. 11. Одинокий, нелюбимый человек. 12. Вяленая на солнце рыба. 13. Наибольшее отклонение маятника. 16. Англия в античные времена. 17. «Сердце» атомохода. 18. Мир животных. 20. Старинная французская золотая монета. 21. Величина одного колебательного движения. 23. Выход комиков на эстраду. 24. Устройство для замедления или остановки машины. 25. Крупная хищная птица, питающаяся падалью. 27. Пастушковый журавль. 31. Шейный платок. 33. Тяжелее бандероли. 35. Дворянский титул ниже графини. 37. Навар спекулянта. 38. Базар. 39. Жена Адама. 40. Странствующий богомолец, паломник. 41. Уголовное преступление.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

По вертикали: 1. Служащий ресторана, умиротворяющий разбушевавшихся. 2. Лошадь-тяжеловес. 3. Водный спортсмен-«регатник». 4. Томат. 5. Нижняя часть уха. 6. Атмосферный газ. 9. Минеральный источник в Кыринском районе. 10. Планета. 14. Вид ювелирной техники. 15. Начётчик, схоластик, оторванный от жизни и практики. 18. Законченное выражение. 19. Вид пальмы. 20. У греков и египтян — цветок, символ невинности, верности, скромности. 22. В Монголии — наименование органов верховной и местной власти трудящихся. 26. Процесс механического вытачивания ветром борозд, ямок на поверхности горных пород. 28. Репутация, слава, известность. 29. Злая женщина. 30. Предмет, выставленный в музее на обозрение. 32. Безвластие. 33. Основной документ гражданина. 34. Гриб с загнутой шляпкой. 36. Молочный телёнок северного оленя.

ГОВОРИТЕ ПО-РУССКИ! Совместный проект «ЧО» и кафедры русского языка и методики его преподавания историко-филологического факультета Забайкальского государственного университета

Кириллица и латиница

Мы уже начали в нашей рубрике разговор о латинице и кириллице, ведь латинские буквы — это часть русской графики, пусть и небольшая. Но этим взаимоотношения кириллицы и латиницы не ограничиваются. Всё намного сложнее.

Напомним: кириллица — это алфавит, созданный славянскими первоучителями Кириллом и Мефодием примерно в 863 году (за давностью лет точнее определить невозможно, поэтому «примерно»). Этот алфавит с 988 года, года крещения Руси, используется и в русском языке. Но теперь наш алфавит уже называется русским, поскольку за столько веков (больше тысячи лет!) его использования в нём произошло множество изменений, постепенно приспособивавших его к русскому языку, который и сам менялся на протяжении веков. Латиница — это алфавит, созданный для латинского языка предположительно в VIII веке до н.э. Получается, что латиница намного старше кириллицы. Но их объединяет то, что обе они имеют общий источник — греческий алфавит, поэтому многие буквы трёх алфавитов — греческого, латинского и кириллического (славянского) — так похожи.

В науке существует такая формула: «Алфавит следует за флагом» (имеется в виду государственная власть) или «Алфавит следует за религией». Это объясняет, как разные алфавиты стали использоваться в разных странах, для разных языков. Там, где имела влияние Римская империя, а позже — западная христианская церковь, сейчас распространена латиница. То же касается бывших колоний западноевропейских государств. Там, где была восточная христианская церковь, в языках используется кириллица, точнее — современные алфавиты на её основе.

То есть первоначальный выбор системы письма — это дело вовсе не лингвистическое, а вот дальнейшее использование алфавита требует усилий специалистов-языковедов. Впрочем, создание кириллицы было вполне научным, она гораздо лучше приспособлена для славянских языков, чем какой-либо другой алфавит, потому что создавалась именно для них, учитывала их особенности.

Вот слова «дом», «удар» или «мил» легко записать латиницей — dom, udar, mil. А вы попробуйте написать «ударь» или «мыл», что поставить на месте Ы и Ъ? А слово «тётя», например? «Ящик», «кошка», «жир»? Ведь латиница, в отличие от кириллицы, не была изначально предназначена для славянских языков, где есть особые фонемы. Да и для других языков (кроме латыни, конечно) она не была предназначена, поэтому и у них много сложностей, часто приходится один звук обозначать двумя, тремя и даже четырьмя буквами: barszcz — так пишется слово «борщ» по-польски.

Так как же писать по-русски — латиницей или кириллицей? Есть ли вообще разница?

Елена ФИЛИНKOVA, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания ЗабГУ Продолжение следует...

Зимние месяцы меховые изделия г. Киров ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА Коллекция шуб «ЗИМА 2022-2023» Рассрочка платежа 0-0-24 Скидки до 50% АКЦИЯ!!! Меняем старую шубу на НОВУЮ с вашей доплатой 8-9 октября - с 10 до 19 часов ВЦ «ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ» - ул. Ленина, 1. ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ УТОЧНЯЙТЕ У ПРОДАВЦОВ-КОНСУЛЬТАНТОВ НА ВЫСТАВКЕ ИНН 434300092070 ОГРН 304432910700036 Рассрочку предоставляет ИП ЛАРИОНОВ Ю.В.

Анекдоты — Вы увольняете ценных сотрудников, кто же останется у вас работать? — Бесценные! *** Хорошо воспитанный человек смотрит в замочную скважину безразличным взглядом. *** — Саня, а чем ты сейчас занимаешься? — Устроился уличным продавцом. — И почём у тебя метр улицы? *** Если вы не хотите давать кому-либо свой номер телефона и, в то же время, боитесь обидеть этого человека, дайте ему номер любой городской поликлиники: там всё время занято. *** Настоящий интеллигент никогда не скажет: «Как же я устал от вас, идите к чёрту уже!». Он скажет: «У меня есть ещё семнадцать альбомов семейных фотографий, сейчас достану с антресолей!». Татьяна NOVIKOVA По информации stuki-druki.com

100 85 70 50 25

Общественно-политическая газета «Читинское обозрение». Выходит с 28.07.1990 г. УЧРЕДИТЕЛЬ АО ИД «Читинское обозрение» ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Юлия Андреевна Помулева ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Виолетта Викторовна Вдовяк КОРРЕКТОР Лариса Августовна Мишарева

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ 672051, Забайкальский край, г. Чита, Чкалова, д. 145-а ТЕЛЕФОНЫ 32-01-71, 32-56-01 ДЛЯ ПИСЕМ 672002 г. Чита-02, а/я 1 E-MAIL chitobozrenie@mail.ru ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС в каталоге ФГУП «Почта России» П2495 для всех подписчиков №40 (1732) отпечатан в типографии ИПО «Заб ЦНТИБ» 672014, Забайкальский край, г. Чита, ул. Комсомольская, 2-б Подписан в печать 04.10.2022 г. По графику 15:00 По факту 15:00 Объём 6 п.л. Заказ № 2688 Тираж 3500 Формат А3

Газета «Читинское обозрение» выходит 1 раз в неделю по средам. Зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Забайкальскому краю Регистрационный номер: ПИ №ТУ 75-00297 от 31.12.2020 г. Цена свободная

ПОЗИЦИЯ РЕДАКЦИИ может не совпадать с мнением авторов МАТЕРИАЛЫ ПОД ЗНАКОМ публикуются на правах рекламы ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за содержание рекламных материалов несёт рекламодатель ПЕРЕПЕЧАТКА опубликованных материалов только с разрешения редакции