

БУДЬ НАЧЕКУ!

Уютные квартирки от мошенника

Стр. 15

Чемпионат России по боксу среди мужчин 19-40 лет прошёл в Чите с 30 сентября по 8 октября. Соревнования такого уровня Забайкальский край принимал впервые. Это одно из самых значимых событий в спортивной жизни нашего региона и всей страны. Поединки проходили во дворце «Мегаполис-спорт».

Масштабы чемпионата впечатляют: в Забайкалье приехали 337 сильнейших боксёров 13-ти весовых категорий, представляющих 64 субъекта России, это на семь больше, чем на чемпионате прошлого года. В их числе призёры олимпийских игр, чемпионата мира, 145 мастеров спорта, 34 мастера спорта международного класса. Проведение такого масштабного мероприятия требует серьёзной подготовки, об этом рассказали организаторы и гости чемпионата:

— Рада вас приветствовать на гостеприимной забайкальской земле. Мы очень любим гостей, рады будем вас видеть в любое время. Уверена, вы влюбитесь в наш край. Несмотря на расстояния, наши спортсмены готовы принимать участие в состязаниях, показывать свой спортивный дух, — сообщила заместитель председателя правительства края Татьяна Цымпилова.

Увидеть боксёрские бои смогли даже те, кто не имел возможности попасть в зал. Каждый вечер на площади Ленина проходила концертная программа с прямой трансляцией поединков. Параллельно шла трансляция в концертные залы, организована прямая трансляция боёв в эфире «Матч ТВ» и ВГТРК.

Гости чемпионата и члены совета чемпионов напомнили, что забайкальская земля подарила немало именитых боксёров, выступавших и сейчас успешно выступающих на соревнованиях различного уровня. Этот вид спорта в нашем крае завоевал широкую популярность, сегодня более двух тысяч человек занимаются в спортивных школах. К тому же, в нынешнем году забайкальскому боксу исполняется 100 лет. Генеральный секретарь Федерации бокса России Татьяна Кириенко отметила, что важная задача таких масштабных событий — популяризация и развитие бокса:

— Сюда приехали наши чемпионы, которые выполняют гуманитарную миссию. Были опасения по поводу размещения участников чемпионата, хватит ли всем места для проживания. Огромное количество человек приехало в Читу, их нужно возить по городу и краю. Благодаря тщательной подготовке и работе оргкомитета, проблем не возникло. Всё-таки Забайкалье — это отдалённый район, но все участ-

Правой, левой, снова правой!

ники приехали, явка спортсменов обеспечена. В рамках социальной программы прославленные чемпионы расскажут о своём спортивном пути в тех спортивных залах, в которых тренируются ребята — будущие чемпионы. Мы знаем, что такие встречи — это хорошая мотивация, сердца мальчишек и девчо-



Фото Дениса ПРИХОДЬКО



нок ещё сильнее загораются, у тренеров появляется стимул работать ещё эффективнее. Практически год мы готовились к проведению чемпионата. У нас всё получилось.

Татьяна Кириенко также отметила, что особенность данного чемпионата в том, что жеребьёвка проходила без рассеивания боксёров. Это значит, что все спортсмены находились в равных условиях, и новички, и более опытные именитые. У всех равные возможности.

В Совет чемпионов вошли звёзды мирового бокса:

— уроженец города Краснокаменска Забайкальского края Александр Бахтин,

- Александр Поветкин,
- Рахим Чахкиев,
- Денис Лебедев,
- Александр Малетин.

Олимпийский чемпион Рахим Чахкиев в ходе пресс-конференции оценил уровень развития бокса в Забайкальском крае:

— Я приезжаю к вам уже третий раз и могу сказать, что вижу, как сильно ребята работают. Вижу динамику развития, как они стараются, видна динамика роста. В конечном итоге это всё вылилось в чемпионат.

Напомним, что специально для проведения чемпионата России по боксу 2022 года в Чите планировали построить Центр прогресса бок-

са с ареной на две тысячи зрителей. Однако строительство пока не началось:

— Я не сомневаюсь, что этот проект мы реализуем и всё-таки построим новую спортивную арену, которая позволит нам проводить масштабные спортивные мероприятия федерального уровня, — прокомментировал ситуацию председатель Федерации бокса Забайкалья Дмитрий Ефименков.

Торжественная церемония открытия также состоялась 30 сентября, для читинцев и гостей города подготовили уникальную программу — выступление забайкальских артистов, демонстрирующее колорит региона и красоту спортивного искусства.

Любителей бокса со стартом чемпионата поздравили губернатор Забайкалья Александр Осипов, первый зампред правительства Андрей Кефер, генеральный секретарь Федерации бокса России Татьяна Кириенко и председатель Федерации бокса Забайкальского края Дмитрий Ефименков.

— Действительно, мероприятие в спортивном смысле для Забайкалья эпохальное. Для нас это не только огромная честь, но и, конечно же, большая ответственность, — обратился к присутствующим Андрей Кефер.

После творческого блока началась главная часть чемпионата — на ринг вышли спортсмены.

► Окончание на стр. 17

В городской администрации

Очередная рабочая неделя в администрации города Читы началась традиционным плановым совещанием, которое провёл Александр Сапожников.

Основное внимание было уделено вопросу жилищно-коммунального хозяйства. По информации председателя КГХ Марины Поповой, за неделю вывезено 150 кубометров мусора с городских кладбищ. Исполнен муниципальный контракт по скосу травы, которая убрана на площади в 718.000 квадратных метров.

Подрядной организацией ООО «Пять звёзд» отловлено 69 безнадзорных собак; всего же с начала года пойманы 2002 собаки. В приюте содержится 85 агрессивных животных. В рамках реализации программы «Забайкальский дворик» полностью заасфальтировано 58 дворов, 15 из них готовы по всем видам работ. 5-го октября состоялось открытие дворовой территории по ул. Советской, 15. В ежедневном режиме ведётся очистка остановок и тротуаров, механизированная очистка проезжей части.

В ходе линейного контроля работы 13 муниципальных автобусных и трёх троллейбусных маршрутов выявлено нарушение установленной схемы движения по маршруту № 10. Также нарушается расписание движения по автобусным маршрутам № 6, 24, 35 и троллейбусному маршруту № 2. Ведётся работа с предпринимателями.

Александр Сапожников подчеркнул, что предприниматели, не способные обеспечить качественную работу автотранспорта, должны уходить из этого бизнеса, поскольку граждане не должны страдать. А для решения существующих проблем необходимо размещать на всех остановках расписание движения автобусов, чтобы пассажиры точно знали, к какому времени нужно подходить.

Особое внимание руководитель администрации города Читы уделит уборке улиц, поручив взять на контроль ул. Фрунзе, Подгорбунского и Белика, где не вывезен грунт, складированный на обочинах ресурсоснабжающими организациями.

► Окончание на стр. 3

Продолжается ПРИЁМ ЗАЯВОК на участие в юбилейном международном фестивале детского и юношеского творчества «Гуранёнок-2022», который пройдёт с 29 октября по 3 ноября. Заявки принимаются до 20 октября.

Школы Забайкалья включили в программу развития социальной активности обучающихся начальных классов «ОРЛЯТА РОССИИ», направленную на развитие интереса к учебным и внеурочным видам деятельности.

ТРИ ВАЖНЫХ МЕРОПРИЯТИЯ ждут зрителей краевого драмтеатра: 13 октября — открытие здания театра после реконструкции, 15 октября — премьера нового спектакля «Три мушкетёра», 25 октября — открытие театрального сезона.

По словам замгендиректора Фонда президентских грантов Иннокентия Дементьева, некоммерческий сектор Забайкалья занимает ЛИДИРУЮЩИЕ МЕСТА по количеству заявок в конкурсе президентских грантов на Дальнем Востоке.

Забайкальская специализированная библиотека для слабовидящих и незрячих впервые приняла участие в масштабной выставке-ярмарке «ПЕЧАТНЫЙ ДВОР» во Владивостоке, где представила оригинальные издания спецформатов.

Российский национальный оркестр впервые **ВЫСТУПИТ В ЧИТЕ** в рамках фестиваля Олега Лундстрема и даст два концерта — 22 и 23 октября на сцене Забайкальского краевого драматического театра имени Н.А. Березина.

Помощник губернатора **ИЛЬЯ СТРЕМИЛОВ** назначен первым замом министра строительства, дорожного хозяйства и транспорта края. Он будет курировать строительство объектов социальной и инженерной инфраструктуры.

С января по сентябрь **НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ЗАБЖД** произошло 6 дорожно-транспортных происшествий — на 1 случай меньше, чем за аналогичный период прошлого года. В результате пострадали 7 человек, из них 5 погибли.

Презентация выставки «**ГЕРОИ И ПОДВИГИ**» состоится 14 октября в 13.00 на площади Декабристов, в рамках историко-патриотического фестиваля «Забайкалье — родина героев», который проходит в нашем крае в эти дни.

Губернатор **АЛЕКСАНДР ОСИПОВ ПОРУЧИЛ** краевым властям усилить работу по организации поддержки и помощи для мобилизованных забайкальцев. Так, департамент ГО и ПБ обучает мобилизованных навыкам оказания первой помощи.

Совет директоров ИВА проголосовал за отмену предыдущего решения и **ДОПУСК БОКСЁРОВ РОССИИ** и Беларуси к соревнованиям ИВА с немедленным вступлением в силу. Новость об этом пришла во время проведения чемпионата России по боксу среди мужчин в Чите и была с радостью воспринята спортивным сообществом. К соревнованиям вернутся судьи и технические официальные лица из России и Беларуси, а все боксёры будут выступать под флагами своих стран.

Министр здравоохранения Забайкалья Оксана Немакина во время эфира ВГТРК 9 октября рассказала о том, что **ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА** медицинских специалистов нашего региона является одной из самых низких на Дальнем Востоке. «Мы этот вопрос знаем, над этим работаем, думаю, нам удастся поменять ситуацию в ближайшее время», — заявила Оксана Немакина. По её словам, экономический отдел минздрава ищет возможности для решения этой проблемы.

2

ЖИЗНЬ И КОШЕЛЁК

www.obozrenie-chita.ru
«Читинское обозрение»
№41 (1733) // 12.10.2022 г.

Тарифы повысят досрочно

Федеральное правительство приняло решение о переносе индексации стоимости услуг ЖКХ с 1 июля 2023 года на 1 декабря 2022 года. Взамен власти обещают заморозить тарифы до июля 2024 года. Предельный уровень индексации тарифов для населения в целом по стране не должен превысить 9%.

В минэкономразвития России сообщили, что перенос сроков индексации необходим для обеспечения бесперебойной работы и развития инфраструктуры ЖКХ по всей стране — обновления теплотрасс, водопроводов и других объектов, повышения уровня качества предоставляемых населению услуг.

— Индексация тарифов — это традиционная, предусмотренная законом процедура. Она проводится в рамках ежегодной инфляции, которая отражается на стоимости ресурсов, необходимых для оказания коммунальных услуг, ремонта сетей и объектов, а также на стоимости топлива для котельных, реагентов для очистки воды. Законодательно установлено, что изменения тарифов не могут превышать инфляцию, при этом на протяжении последних нескольких лет повышение тарифов было до двух раз ниже показателей инфляции, — прокомментировал ситуацию замминистра строительства и ЖКХ России Алексей Ереско.

С 1 декабря в среднем на 9% увеличится стоимость холодного и горячего водоснабжения, электроэнергии, отопления, газа и вывоза твёрдых коммунальных отходов. По оценкам специалистов, средний ежемесячный платёж

на одну семью из трёх человек в месяц вырастет на 324 рубля, с 1 июля 2024 года — на 248 рублей, с 1 июля 2025 года — на 221 рубль. Необходимо отметить, что окончательное решение об уровне индексации в конкретном регионе будет приниматься региональными властями. ФАС России проконтролирует соблюдение предельных индексов и не допустит необоснованного роста.

Одновременно индексация социальных выплат, запланированная на 2023 год, будет произведена, исходя из значения фактической инфляции 2022 года. Кроме того, сохранятся существующие льготы и меры социальной поддержки населения. Например, если ежемесячные платежи за коммунальные услуги в среднем превышают 22% совокупного дохода семьи, то граждане имеют право оформить субсидию, размер которой варьируется в зависимости от региона. Величина расходов, при которой назначается субсидия, устанавливается региональными властями.

Также действуют федеральные льготы до 50% за газ для отдельной категории потребителей. Например, участников ВОВ, ветеранов боевых действий, героев труда и т.д. Кроме того, регионы сами устанавливают льготы по тарифу на газ и электроэнергию для пенсионеров, многодетных семей, для детей-сирот, для жителей сельской местности, для горожан, у которых есть электроплиты.

Денис ПРИХОДЬКО

По информации сайта economy.gov.ru

ЦИФРА НЕДЕЛИ

1

миллион рублей получают забайкальские работодатели за каждого привлечённого высококвалифицированного специалиста из других регионов России. По информации краевого министерства труда и соцзащиты, в текущем году планируется привлечь 30 человек.

КАДРЫ НЕДЕЛИ



Новым уполномоченным по защите прав предпринимателей Забайкальского края стал Виктор Барахтенко. Соответствующее распоряжение глава региона Александр Осипов подписал 6 октября. Виктор Барахтенко родился в 1984 году в селе Улан Приаргунского района, по образованию — юрист, закончил ЗабГТУ, женат, воспитывает двоих детей. До назначения на должность уполномоченного по защите прав предпринимателей Виктор Барахтенко работал прокурором Хилокского и Калганского районов Забайкалья.



Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры» 7 октября отметил 45-летие. Он был образован в 1977 году как ансамбль преподавателей Читинского культурно-просветительного училища. Создатель и первый руководитель ансамбля — педагог училища Николай Сыроватка, ныне заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств Читинской области и Агинского Бурятского округа. Сегодня это единственный в регионе музыкальный театр, ставящий мюзиклы.



Молодёжный центр «Искра» совместно с агентством «Космос» впервые провёл плаггинг-марафон в парке микрорайона «Сосновый бор». Это экологическая акция, совмещающая бег трусцой и сбор мусора. В общей сложности команда из 35 человек за час собрала 285 кг мусора. Основной вклад весом в 162 кг внесла команда педагогического коллежа, за что была награждена кубком марафона. Победителем в личном зачёте и обладателем подарка от Быстринского ГОКа стал Иван Филиппов, собрав 25,5 кг.



Летние краски «Осенней мозаики»...

А также — музыка, овалы, слова признательности и заслуженные награды... Всё это создавало атмосферу неповторимого, яркого действия для главных «виновников торжества» — педагогов Читы.

В их профессиональный праздник ветеранов и молодых коллег, тех, кто верен профессии, чествовали в концертном зале Дома офицеров. Более 400 лучших представителей благороднейшей профессии пришли на мероприятие, чтобы получить поздравления, порадоваться успехам других, а также — насладиться выступлением замечательных артистов фолк-театра «Забайкалье».

Предварила праздник выставка творческих работ педагогов Читы. И хоть называлась она «Осенней мозаикой», но, благодаря созидательной энергетике, фантазии и таланту авторов, бытству красок на картинах, игрушках, панно, все присутствующие словно побывали в жарком лете.

...Они выходят на сцену, волнуясь. Принимают букеты цветов из рук первых лиц края



и города, смущаются аплодисментами и признаются, что, когда выбирали эту профессию, то думали не о наградах, а о том, как найти подход к детям, стать для них друзьями и наставниками. Как подчеркнул председатель Законодательного собрания Забайкальского края Юрий Кон, с утра он посетил несколько городских школ и отметил, что везде царит праздничная атмосфера. Дети готовят для любимых учителей концерты, выставки, приятные сюрпризы. Всё это доказывает, что ребята ценят и любят своих педагогов.

— Я считаю, что можно научиться профессии строителя, дорожника, а вот педаго-

гом, если нет особого таланта, ты не станешь, как ни учишь, — считает Юрий Михайлович. — Учитель — это призвание. Учителем нужно родиться!

С тёплыми словами поздравлений обратилась к коллегам и исполняющая обязанности министра образования и науки Забайкальского края Татьяна Клименко. Она отметила, что учитель — главная профессия на земле, ведь именно педагог во многом определяет судьбу ребёнка. Обучая, настоящий учитель сам учится всю жизнь, чтобы всегда идти в ногу со временем. 2023 год объявлен в России Годом педагога-наставника. Будет много мероприятий, посвящённых

этой одной из важнейших ипостасей педагога — наставник, старший друг, пример для подражания... Не зря сказал когда-то гениальный педагог Константин Ушинский: «Личность может воспитать только личность». Таких людей в школах, детских садах, образовательных центрах Читы — великое множество!

Тех, кто верой и правдой служит муниципальному образованию уже 50 и более лет, по праву можно назвать «Золотым фондом». Сегодня награды за верность профессии из рук заместителя председателя Думы городского округа Алексея Барковского получили 11 педагогов. Если сложить их стаж, то получится невероятная цифра — более 550 лет! Этими отважными женщинами невозможно не восхищаться! Громче всех им аплодировали молодые педагоги, которые только начинают свой трудовой путь.

И вот уже они на сцене — яркие, стильные, полные планов и идей. Десятки парней и девушек пришли в этом году в школы и детские сады Читы, чтобы стать достойной смелой старшему поколению педагогов. Их напутствовал руководитель администрации краевого центра Александр

Сапожников. Сердечно поблагодарив ветеранов за верность профессии, он пожелал их молодым коллегам удачи на выбранном пути, быть смелыми и честными, не бояться трудностей. А затем прямо на сцене ребята прошли символическое посвящение в педагоги, произнеся клятву и дав слово созидать настоящее и проектировать будущее.

— Если бы профессии имели головы, они склонили бы их перед профессией учителя, — процитировала известную фразу председатель городского комитета образования Оксана Кирик. Она также поздравила коллег и поблагодарила за отзывчивость, профессионализм и теплоту сердец.

Нагрудные знаки, медали, грамоты, благодарственные письма, букеты цветов сегодня нашли тех, кто их достоин. А ещё были трогательные до слёз, искренние слова поздравлений от тех, ради кого они когда-то выбрали единственно верный путь — их учеников. С праздником, дорогие педагоги! Желаем дальнейших побед, открытий, талантливых учеников и множества ярких моментов. Спасибо за ваш труд!

Ольга ХАРЧЕВА
Фото автора

В День учителя на сцене концертного зала ОДОРА чествовали лучших педагогов краевой столицы. На сцену выходили представители разных возрастов. Овалы не смолкали!

Однако громче всех зал аплодировал тем, кто безупречно, верой и правдой, служит муниципальному образованию более 50 лет! Когда 11 отважным женщинам, чей общий педагогический стаж составляет более 550 лет, вручали медали «За безупречный труд и личный вклад в развитие муниципальной системы образования», присутствующие приветствовали их стоя. Среди награждённых в тот день была и Надежда Ивановна Гарцук, обладатель нагрудного знака «За верность профессии». Её педагогический стаж — 52 года. И вот мы в гостях у этой замечательной женщины, в стенах её второго дома — детского сада №30.

Она родилась в селе Александровка Читинского района. В семье было трое детей.

— Мои родители были настоящими тружениками, уважаемыми людьми. Любовь к труду, почтение к старшим, жизненные ценности мне и братьям они привили с детства, — вспоминает Надежда Ивановна.

Сразу с порога понимаешь — это действительно дом для малышек — уютный, тёплый, с запахом свежей выпечки, милыми уголками для игры и отдыха, большим аквариумом с рыбками, улыбающимися воспитателями и нянечками. Везде рисунки, игрушки, поделки, сделанные с любовью и заботой о прелестных непоседах, которые на-

Любовь длиною в 50 лет



полняют стены детского сада весёлым смехом и звонкими голосами. Но вот слышен плач — и Надежда Ивановна сразу спешит в группу, чтобы утешить малыша. Гладит по головке, обнимает. Воспитатель поясняет, что ребёнок просто некоторое время не посещал садик и немного отвык. А быстрее всех утешить получается, конечно, у Надежды Ивановны, которую малыши дружно называют бабушкой. Действительно, на наших глазах происходит маленькое чудо — слёзы волшебным образом высыхают, и мальчонка с улыбкой бежит к друзьям играть, забыв про все свои печали.

А мы возвращаемся к нашему знакомству. И вот уже звучат воспоминания, как в 1970 году юная Надюша пришла работать в детские ясли №36 в качестве старшей медицинской сестры, по своему первому образованию. На чёрно-белых фотографиях тех лет — милая девушка

в медицинском халатике, неизменно окружённая малышами и обязательно с кем-то из них на руках... Именно тогда она поняла, что хотела бы работать воспитателем. После закрытия яслей на капитальный ремонт, в 1976 году перешла работать в детский сад №30, в котором трудится до сих пор. Параллельно окончила педагогический институт. Со 2 июля 1978 года стала заведующей.

— Я всегда работала с детьми раннего возраста — от одного года до трёх, — вспоминает ветеран педагогического труда. — Они самые маленькие, им очень нужна любовь и забота. Особенно при проведении адаптационного периода, когда малыши только приходят в детский сад.

И тут необходимо тесное взаимодействие с родителями ребяткишек, чтобы вместе помочь им привыкнуть к новым условиям. Как правило, всё получается отлично.

► Окончание на стр. 9

В городской администрации

► Окончание. Начало на стр. 2

Шла речь и о демонтаже незаконно установленных нестационарных объектов. Проблема заключается в том, что часть гаражей, принадлежащих мобилизованным гражданам, находится на инженерных коммуникациях. В этих случаях работа ведётся в индивидуальном порядке.

В читинских школах продолжается контроль за организацией школьного питания: в течение минувшей недели специалисты комитета образования проверили 26 школ. Также председатель комитета образования краевого центра Оксана Кирик сообщила о том, что скоро стартует муниципальный конкурс школьных столовых, а с начала октября в общеобразовательных учреждениях нашего города проводится санитарная очистка территорий.

По информации начальника управления потребительского рынка Ольги Овдиной, на ярмарке выходного дня, которая прошла в минувшую субботу в микрорайоне Геофизическом, 22, реализовано 4000 кг мяса и мясной продукции, более 200 кг мясных полуфабрикатов и колбасных изделий, более 200 кг колбасных изделий, 800 кг рыбы и рыбной продукции. Также реализовано 1000 кг фруктов и сухофруктов, 400 кг кедровых орехов, 3,5 тонн картофеля, 1000 кг капусты; более 150 л мёда и продуктов пчеловодства, более 300 л ягоды. В общей сложности ярмарку посетило более 1500 читинцев и гостей краевого центра.

Комментируя работы по восстановлению дорожного полотна и благоустройству территорий котельных, закрытых в рамках программы «Чистый воздух», Александр Сапожников поручил обратить внимание на своевременную очистку газонов и территорий после завершения всех ремонтов. Также продолжатся работы по возведению стелы «Чита — город трудовой доблести» и благоустройству прилегающей территории. Скоро состоится торжественное открытие парка «Солнечный» в посёлке ГРЭС.

В ходе планёрки говорилось и про общегородской субботник, который состоится в ближайшую субботу, 15 октября. Руководитель администрации поручил обеспечить все районы автотранспортом для вывоза мешков с мусором и составить график вывоза. Также он призвал жителей Читы, организации и предприятия принять активное участие в этом мероприятии на благо родного города!

Оксана СИДОРЕНКО

О торжественной церемонии награждения педагогических работников Читы в День учителя.

Именно так — «главная профессия на Земле» — исполняющая обязанности министра образования Забайкальского края Татьяна Клименко отозвалась 5 октября, в День учителя, со сцены Дома офицеров Забайкальского края о профессии педагога.

Лучшим из лучших Татьяна Константиновна вручила награды федерального значения. Награды регионального уровня вручил Кон Ен Хва, председатель Законодательного собрания Забайкальского края. Торжественную часть вручения наград города Читы провели заместитель председателя Думы Читы Алексей Барковский и руководитель администрации Читы Александр Сапожников.

Перед тем, как вручить награды, Алексей Барковский представил приветственный адрес Главы Читы Евгения Ярилова, адресованный всем педагогическим работникам нашего города. В приветствии Главы, в частности, есть такие слова:

— У каждого из вас — своя жизненная дорога, своя судьба, свои индивидуальные особенности, черты характера. Но есть мощное объединяющее начало для всех — четверть тысяч педагогов, которые трудятся в системе муниципального образования: верность призванию и родному городу, искренняя любовь к профессии и своим ученикам. Это, как вечный зов, побуждает вас не стоять на месте, идти вперёд, осваивать современные учебные программы, внедрять инновационные идеи. Спасибо вам за ваш благородный труд, новых вам интересных идей и проектов, неугасимого вдохновения, творческих свершений! Пусть теплом и светом будет напол-

Главная профессия на Земле



Фото Ольги Харчевой



Фото Ларисы Семенковой

нен каждый ваш день, пусть ваши ученики и близкие дарят вам только радость, приветливые улыбки, слова благодарности!

— В 2017 году на основании решения Думы Читы учреждена медаль «За безупречный труд и личный вклад в развитие муниципальной системы образования». Ею награждаются те, чей педагогический стаж не менее 50 лет! «С 2017 года 98 педагогов города награждены этой уникальной медалью и сегодня, накануне Дня учителя, золотой список её обладателей вновь пополняется именами людей, посвятивших жизнь педагогической профессии», — отметили ведущие церемонии.

Итак, на основании решения Думы Читы медаль «За безупречный труд и личный вклад в развитие муниципальной системы образования» заместитель председателя Думы Читы Алексей Барковский вручил:

- Буслаевой Полине Егоровне, учителю начальных классов средней школы № 52»;

- Гарцук Надежде Ивановне, заведующей детским садом пресмотра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профи-

лактических и оздоровительных мероприятий и процедур № 30»;

- Казаковой Татьяне Владимировне, учителю географии средней школы № 14;

- Козловой Наталье Давидовне, учителю начальных классов средней школы № 3;

- Короховой Этери Алексеевне, учителю начальных классов средней школы № 42 ;

- Лапшиной Галине Михайловне, учителю начальных классов средней школы № 30;

- Левченко Татьяне Петровне, учителю математики муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 11;

- Малютиной Ольге Николаевне, учителю начальных классов средней школы № 10 ;

- Седовой Людмиле Ивановне, учителю-логопеду детского сада № 107;

- Сергеевой Татьяне Ивановне, учителю начальных классов средней школы № 52;

- Слепченко Татьяне Ивановне, учителю музыки школы № 40 ;

- Трофимовой Тамаре Фёдоровне, заместителю директора по учебно-воспитательной работе начальной общеобразовательной школы № 37;

- Ядрищенской Лидии Робертовне, заместителю директора по учебно-воспитательной работе начальной общеобразовательной школы № 37.

На вопрос «как так долго сохраниться в профессии, не выгореть», — учитель музыки средней школы №40 Татьяна Ивановна Слепченко ответила: «Так я же постоянно с музыкой! Она меня вдохновляет, обогащает своей энергией, красотой и даёт молодость. Дети тоже рады всегда музыке, всегда рады урокам моим, это разве может не питать?!».

Татьяна Ивановна Сергеева, учитель начальных классов средней школы №52, поведала нам с гордостью, что за 52 года не изменила профессии со времени окончания Петровск-Забайкальского педагогического училища: «37 лет отдала детскому саду № 34 на КСК. А потом перешла в школу и сейчас работаю с особенными детьми. Радуюсь очень, когда вижу результаты своей работы, и ребёнок день за днём становится увереннее в своих силах и знаниях, радостнее. Иногда думаю: «Ой, надо уходить уже, годы... А потом думаю: «Как уйти?! Как я буду жить без детей? Каждый мне дорог, каждый — любим».

Учитель-логопед детского сада №107 Людмила Ивановна Седова также, отвечая на наши вопросы, говорила о том, что в педагогике в течение многих лет не просто удержаться, а качественно будет работать тот, кто каждого ребёнка воспринимает как своего, старается понять его внутренний мир, находит к нему индивидуальный подход. «Любовь любовью прирастает. И ещё очень важно иметь в родителях детей надёжных союзников. Чтобы они тоже укрепляли и развивали в своих детях то, что я им даю на занятиях. Тогда и результат будет».

Было что сказать молодым педагогам, которых также приветствовали на торжестве, и ветеранам педагогического труда, и тем из 12-ти работников образования, кому Алексей Барковский вручил Почётную грамоту Главы городского округа «Город Чита». С кем бы мы ни говорили после церемонии награждения, неизменно слышали слова о любви. Именно она, любовь, — главная движущая сила, наполняющая каждого из награждённых вдохновением, жизненной энергией, профессиональным долголетием. И продолжается творческий поиск людей, посвятивших свою жизнь главной профессии на Земле.

В Забайкальской краевой филармонии чествовали всех, кто причастен к двум важным датам — 85-летию со Дня образования УМВД России по Забайкальскому краю и 104-ой годовщине службы уголовного розыска МВД России!

Защита. Профилактика правонарушений. Безопасность. Эти понятия — стержень, на основе которого выстраивается каждое мгновение стражей правопорядка. Что требует неослабной бдительности, самодисциплины, постоянной мобилизации воли, духа, физических сил. Сделав на этом акцент, Глава Читы Евгений Ярилов привёл известные строки:

— «Ваша служба и опасна, и трудна. И на первый взгляд как будто не видна, но без вашей многогранной, очень нужной людям, деятельности землякам не обойтись; от всех жителей города Читы за ваш труд, за вашу службу, за ваше сострадание огромное человеческое спасибо!»

Евгений Ярилов: «Огромное человеческое спасибо!»

Почётную грамоту Главы городского округа «Город Чита» Евгений Ярилов вручил начальнику отдела полиции «Черновский», полковнику Баиру Цыцкову; оперуполномоченному отдела уголовного розыска УМВД России по г. Чите Елене Цай-ля-фа; командиру роты Отдельного батальона патрульно-постовой службы полиции Олегу Столярову. У каждого из награждённых за плечами — немало фактов, когда словосочетание «рискуя жизнью» носило буквальный характер.

Оперативно-розыскная деятельность, борьба с мошенничеством, противодействие проявлениям терроризма и коррупции, борьба за безопасность на дорогах, профилактические мероприятия — на любом участке многогранной напряжённой

деятельности стражи правопорядка Забайкалья проявляют лучшие человеческие качества, отвагу, выдержку, верность присяге, — и об этом говорили на торжестве многие выступающие. И, конечно, желали скорейшего возвращения в родные края всем, кто выполняет служебный долг вдали от родного дома.

Ветераны дали наставления молодым — быть достойными традиций, заложенными стражами правопорядка. О том, что преемственности суждено сохраниться, говорят и представленные детские рисунки в холле филармонии. Под семейным портретом, рисунком дочери сотрудников полиции Екатерины Пехонько, написано: «Я хочу быть похожей на вас».

Мы ждали вас!



Фото предоставлено Управлением Росгвардии по Забайкальскому краю.

Глава Читы Евгений Ярилов поздравил с возвращением домой сотрудников Управления Росгвардии, с честью выполнивших свой служебный долг за пределами родного края.

Вручив благодарственные письма, Евгений Витальевич сказал:

— Росгвардейцы Читы достойно продолжают традиции героических дедов, прадедов, мужественно отстаивавших идеалы мира и исторической справедливости в истории страны не единожды. Мы ждали вас, ребята, молились за вас. Спасибо за то, что с честью выполнили свой служебный долг, именно о таких, как вы, говорят: «Достойные сыны Отечества».



Мы завершаем серию публикаций, посвящённых 100-летию санитарно-эпидемиологической службы России. Сегодня наш рассказ будет о человеке поистине легендарном не только в медицине Забайкалья, но и во многих других сферах, в которые он внёс свой существенный вклад — Леонид Петрович Жарков.

Родился он в городе Канске Красноярского края, спустя год вместе с родителями переехал во Владивосток, а затем на остров Сахалин, в город Корсаков, где окончил школу. В 1968 году поступил во Владивостокский медицинский институт, а после по распределению был направлен в Читинскую область.

— Моя мама была ветеринарным врачом. Наверное, это повлияло на выбор профессии, очень близко к медицине, — рассказывает Леонид Петрович. — В тот год в Читинскую область было направлено 16-18 выпускников. Обязательно нужно было отработать три года. Я был распределён врачом в Приаргунск, но главный врач областной санэпидемстанции, Сычёв Владимир Александрович, предложил ехать в Могочу главным врачом сразу после института. Я сказал: «Вы меня не знаете, только выпустился, приехал». А он ответил: «Мы уже позвонили в ваш институт и получили характеристику. Вас рекомендуем».

Так молодой специалист был назначен главным врачом санэпидемстанции в Могоче. Признаться, что было непросто. Первым делом Леонид Петрович взялся за ремонт старого здания санитарно-эпидемиологической станции, состоянием которого оставалось желать лучшего.

— Это был дом из брёвен с печным отоплением, без централизованного водоснабжения. Когда приехал, был несколько удивлён состоянием самого здания. В коридоре — одна из печей, дверцы которой вот-вот отвалятся. Стояла огромная бочка, и санитарка носила воду из колонки через дорогу. Лаги прогнили, полы были с наклоном в сторону окон... Сделали ремонт, подвели центральное отопление, водоснабжение, отремонтировали полы. Уже потом стал инициатором строительства типового двухэтажного здания санэпидемстанции в Могоче, которое стоит до сего дня.

Так вместо положенных трёх лет Леонид Петрович работал в этом районе пять. А далее, в 1979 году, был назначен главным врачом Читинской районной санитарно-эпидемиологической станции и главным государственным санитарным врачом Читинского района.

— И по сей день это крупнейший район в нашем регионе. В тот период он строился, активно развивался, было не-



Фото из архива Леонида Петровича Жаркова

сколько крупных промышленных предприятий. Поэтому объём работы был большой, вся жизнь — на колёсах.

В те годы Читинская районная больница располагалась на улице Новобульварной, там же — санэпидемстанция. В таком крупнейшем районе она состояла всего из двух комнат в поликлинике. И вопрос стоял очень остро: надо развивать материальную базу, не было лабораторий. Рядом находился двухэтажный жилой дом. Благодаря совместной работе с Читинским горисполкомом нам удалось переселить людей. Провели реконструкцию всего здания, его даже поднимали специальными домкратами, чтобы отремонтировать фундамент. Там же открыли лабораторию. Что касается инфекционной заболеваемости, были проблемы на территории района, выезжали постоянно. Восемь лет я работал в Читинском районе, а в 1987 году меня перевели на должность главного врача Читинской городской санэпидемстанции.

Здесь Леонид Петрович также организовал проведение ремонта нескольких зданий, решал вопросы реорганизации самой системы управления контрольно-надзорной деятельности.

— Представляете, что Горьковский завод в то время выпускал продукцию, 25-26% которой по микробиологическим показателям не соответствовало установленным требованиям. То есть в любой момент в городе могла произойти вспышка инфекционного заболевания или масштабное пищевое отравление. Молочный завод работал практически в три смены и летом перерабатывал до 160 тонн молока в сутки. Когда меня в 1987 году назначили главным врачом, я через два месяца по постановлению закрыл цех по изготовлению сметаны. Добился замены всего оборудования. Целый ряд нарушений был в технологи-

ческом процессе, несоблюдение правил. Мне вместе с работниками санэпидемстанции пришлось разбираться, и через два года процент нестандартной продукции стал в пределах 2-3%.

Среди нововведений, которые появились в системе контрольно-надзорной деятельности Читинской области благодаря Леониду Петровичу — бригадный подряд.

— Микробиологическая лаборатория в городской санэпидемстанции была крупнейшей в регионе. В ней работало около 50 человек. График — пять дней в неделю с 9 до 16 часов, потому что у микробиологов, бактериологов рабочий день сокращённый, шесть часов, согласно закону. А ведь мы занимались не только исследованием продукции, которая выпускалась пищевыми предприятиями, но и проводили исследования проб воды на микробиологические показатели. В эту лабораторию доставлялся огромный объём диагностических материалов от больных людей или с подозрением на инфекции. Всё это большой объём работы. И вот представьте, что материал поступает в пятницу, а пациенту говорят: «Результаты получите в середине следующей недели, потому что мы в субботу-воскресенье не работаем». Но ведь надо разбираться, что у него за инфекция, проводить тесты на чувствительность к антибиотикам. Мы могли опоздать с проведением противозидемических мероприятий. И встал вопрос: что делать? Мы с ведущей лаборатории начали подготовительную работу для того, чтобы организовать бригадный подряд. Ставки вакантные были, как и фонд оплаты труда. Разработали систему оценки деятельности, положения и где-то в ноябре уже внедрили. Когда первый раз люди получили новую зарплату, сразу все поверили в новую систему организации работы. У сотруд-

ников была огромная мотивация качественно и оперативно выполнять всю работу. Но я поставил условие: лаборатория будет работать семь дней в неделю с 8 утра до 8 вечера. Это решило сразу почти все проблемы. Лаборатория стала работать очень эффективно, качественно и быстро. Позже систему бригадного подряда мы внедрили во всех структурных подразделениях городской санэпидемстанции.

Вспоминает Леонид Петрович и о первых антиваксергах, которые появились в городе в 90-е годы.

— Суть понятна: люди, которые не просто не желают, они ещё и других агитируют не проходить вакцинацию. В Советском Союзе этого не было. А в 90-е в России некоторые инфекции «подняли головы», в том числе дифтерия — непростое заболевание. Нам удалось решить вопросы с вакцинацией в городе, мы всё-таки не отступили и не допустили вспышки инфекции. А вот в целом ряде соседних регионов, в том числе в Иркутске, заболеваемость дифтерией тогда резко возросла.

На и без того непростые годы выпали два крупных наводнения, которые произошли в Чите в 1989 и 1991 году. Леонид Петрович как главный санитарный врач входил в оперативный штаб, работающий практически круглосуточно.

— Главной задачей нашей службы было не допустить вспышки кишечных инфекций, ведь затопивались водозаборы. Центр города остался без воды: больницы, детские учреждения, столовые, жилые дома. На помощь пришли военные, которые подвозили воду, но цистерны из резерва пришлось очищать от смазочных материалов. Нам же нужно было проверять каждую из них, проводить лабораторные исследования. Мы выполняли подворные обходы, выявляли больных, организовывали работу по профилактике кишечных инфекций. Если возникали заболевания, работали в очаге, чтобы не допустить распространения. Всё это было проведено оперативно и эффективно, поэтому повышения заболеваемости кишечными инфекциями, тем более вспышек, не произошло.

После того, как наводнение прошло, возник другой вопрос: как подать воду из загрязнённых водозаборов? Ведь это может привести к массовой заболеваемости кишечными инфекциями. Начали хлорировать, процесс это непростой при отсутствии оборудования — точно рассчитать, сколько добавить, чтобы не было большой концентрации, ведь можно вызвать отравление хлором. Мы разработали эту систему, трудились практически 24 часа в сутки несколько дней, определяли остаточный хлор, проводили микробиологическое исследование. Постепенно вода нормализовалась, заболеваемость не повышалась.

В 1994 году в Читинской областной детской больнице произошла вспышка внутрибольничного сальмонеллёза.

— Это в мае началось. Виноваты были сами врачи, потому что скрывали. Когда первые случаи появились, они обязали направить экстренные извещения в нашу службу. Промолчали полмесяца и только когда увидели, что инфекция быстро распространяется, проинформировали. Очень трудно с такой инфекцией бороться, почти всё лето больница не работала. Провели большой объём дезинфекционных мероприятий во всех помещениях. Это была крупнейшая вспышка с большим количеством больных детей, персонала, родителей. Тогда я для себя поставил задачу: найти другие методы лабораторного контроля, чтобы мы заранее могли понимать, что начинает формироваться внутрибольничный штамм. Ведь он всегда более агрессивный, устойчив к дезинфицирующим средствам, к ультрафиолетовому излучению, к антибиотикам. Мы долго искали методику, более полугодом. Методика была найдена — изучение плазмид сальмонеллы. Исследования по договору начали проводить в Иркутском противочумном институте. В последующем наша организация опубликовала ряд статей в центральных медицинских журналах. Мы, по всей видимости, оказались первыми среди практических учреждений санитарно-эпидемиологической службы России, кто внедрил в свою деятельность изучение плазмид сальмонеллы. В последующем больше не возникало таких вспышек, потому что система постоянного молекулярно-генетического мониторинга за внутрибольничным сальмонеллёзом, который мы внедрили в свою практическую деятельность, позволила выявлять начало формирования внутрибольничных штаммов сальмонеллёза, своевременно проводить необходимые противозидемические мероприятия и, соответственно, не допускать вспышек в лечебных учреждениях.

Приходилось Леониду Петровичу и самостоятельно изучать множество технологических процессов на различных предприятиях, чтобы не допустить снижения качества продукции, разбираться в самых разных видах оборудования. Кроме того, он стал инициатором изменения системы гигиенического обучения в конце 80-х начале 90-х годов.

— Тогда мы разработали первые программы, отремонтировали помещение и создали огромный объём методических материалов, лекций. По сути, первыми в стране изменили методологию гигиенического обучения. К нам чуть ли не половина России в 90-е годы приезжала и училась, и даже главный государственный санитарный врач России Геннадий Онищенко во время пребывания в Чите посетил, как это организовано. В то время в целом ряде направлений наша городская организация была одной из первых, передовой.

► Окончание на стр. 8



Эх, давненько мы с вами не гуляли по городу! Уж и сентябрь пролетел, октябрь приближается к своей середине. Ну а мы вновь полюбуемся достопримечательностями багуловой тропы. Напомним, что наш путь начался от Главпочтамта, проследовал мимо дома Полутова. Сегодня мы сворачиваем направо, по улице Чайковского и останавливаемся возле Спасо-Преображенского храма.

Внешнее убранство этого двухэтажного здания сразу напоминает о его почтенном возрасте, не от мира нынешнего. Высокие окна, узоры на крыльце, купол... Это здание Читинского православного миссионерского училища, духовного учебного заведения.

Церковная инициатива

«Энциклопедия Забайкалья» сообщает, что православная церковь уделяла религиозному просвещению Забайкалья немало внимания. В 1861 с образованием Селенгинского викариатства Иркутской епархии учреждена Забайкальская духовная миссия православной церкви. В резиденции её 1-го епископа Селенгинского Вениамина (Благонравова) в Спасо-Преображенском Посольском монастыре открыто миссионерское училище с двумя отделениями: в младшем, под руководством иеродиакона, обучали молитвам, чтению и письму, краткой священной истории и краткому катехизису. В старшем, под руководством иеромонаха, изучали,



кроме священной истории и катехизиса, арифметику, русскую грамматику, географию и русскую историю. Обучалось 18 человек.

В 1880 резиденция епископа и училище были переведены в Читу. Тогда курс училища равнялся курсу одноклассной церковно-приходской школы, включавшему в себя дополнительно преподавание специальных миссионерских предметов. В 1903-04 годах создано 4 класса с годичным курсом обучения в каждом. Устроена также образцовая школа с программой церковно-приходской школы, т.е. с 3-годовичным прохождением курса. В результате этого училище преобразовали в низшее учебное заведение ведомства Святейшего Синода, которое готовило учителей для церковно-приходских школ при миссионерских станах и псаломщиков. Образцовая школа предназначалась для учебной практики и подготовки к учительской деятельности.

Управлял Читинским миссионерским училищем совет преподавателей под

председательством инспектора. Пансионер получал от училища всё готовое, кроме одежды и обуви.

На Софийской-Зейской

В 1907 в здесь обучалось 67 человек. Приём учеников был ограничен в связи с нехваткой помещений, училище располагалось в небольших деревянных зданиях, в части нижнего этажа архиерейского дома на Зейской ул. (ныне Чайковского). Тут же располагался Архиерейский квартал.

В начале 1907 года начальник Забайкальской духовной миссии священник Епифаний Кузнецов подал ходатайство о строительстве нового здания для училища. Вскоре необходимые средства (3 тыс. р.) были собраны. Для контроля за ходом строительных работ и содействия создана комиссия под председательством отца Е. А. Кузнецова, технический

надзор поручили городскому архитектору Ф.Е. Пономарёву. В 1907 состоялась закладка здания на углу ул. Зейской (Чайковского) и Софийской (Бутина), рядом с архиерейским домом. Первый этаж — каменный, 2-й — частью каменный, частью деревянный. В здании разместились пансион, школа, 2 квартиры для заведующих и учителя. На 2-м этаже находилась домовая церковь, настоятелем которой стал отец Е. А. Кузнецов, в 1907 году возведённый епископом Забайкальским и Нерчинским Мефодием в сан протоиерея. В 1912 году в помещении церкви была сделана роспись и написаны иконы. Для этой цели приглашён иркутский художник Щербаков.

...Поликлиника, а теперь — гимназия

После революции 1917 года миссионерское училище было закрыто. Не дожил до наших дней расположенный поблизости Архиерейский квартал, включавший в себя дом церковного руководителя. Сегодня тут находится краевая администрация. Миссионерскому училищу повезло больше. В советское время в этом здании находилась поликлиника. В 1995 году здание было передано Читинской и Забайкальской епархии. Состояние объекта требовало капитального ремонта. Вскоре работы были проведены. Помимо храма здесь планировалось разместить духовное училище для подготовки священно- и церковнослужителей Читинской и Забайкальской епархии. В восточном крыле здания, с августа 1998-го и по сей день тут действует Спасо-Преображенский храм.

И, наконец, с 2004 года здание вновь стало местом учёбы, но не для священников, а для обычных читинских детей из обычных православных семей. Здесь открылась православная гимназия, названная в честь святителя Иннокентия Иркутского, где обучаются ребята с 7 лет. По сути, это обычная школа, только с церковным уклоном. Сперва предполагалось, что она будет начальной (прогимназией), но потом было принято решение учить детей до 9 класса. Помимо математики, русского языка, физики и прочих обязательных в нашей стране предметов дети здесь изучают православную культуру и воспитываются в традициях христианства.





Первый
05.00 Телеканал "Доброе утро".
09.00, 03.00 Новости.
09.05 Премьера. "АнтиФейк".
09.40 "Жить здорово!".
10.30, 15.20, 18.15, 23.45, 03.05 Информационный канал.
15.00, 18.00 Новости (с субтитрами).
21.00 "Время".
21.45 Т/с "Большая премьера. Триггер".
22.45 "Большая игра".

Россия +ТВ «Чита»
05.00, 09.30 Утро России.
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.00, 14.30 (с сурдопереводом), 21.05 Вести-Чита.
09.34 Утро России - Чита.
09.55 О самом главном.
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 "60 минут".
14.55 "Кто против?".
16.30 "Малахов".
21.20 Т/с "Художник".
22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым.
01.00 Т/с "Морозова".
02.55 Т/с "Срочно в номер! На службе закона".

МАТЧ!
07.00 Баскетбол. ЦСКА - МБА (Москва).
09.00, 13.00, 16.00, 18.55, 20.50, 23.25 Новости.
09.05 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига.
10.05 Футбол. Журнал Лиги чемпионов.
10.35 "Катар-2022".
11.05 "Громко".
12.00, 17.30 "Есть тема!".
13.05, 20.55, 23.30, 04.30 Все на Матч!
16.05, 19.00 Специальный репортаж.
16.25 Еврофутбол.
19.20 "Катар. Обратный отсчёт".
20.20 Автоспорт. G-Drive
21.25 Баскетбол. "Енисей" (Красноярский край) - "Зенит" (Санкт-Петербург).
23.55 Футбол. "Локомотив" (Москва) - "Химки" (Московская область).
02.00 Футбол. "Динамо" (Москва) - "Ростов" (Ростов-на-Дону).
05.25 Бокс. М. Ричман - А. Дулиттл.

НТВ
03.55 Т/с "Улицы разбитых фонарей".
05.30 "Утро. Самое лучшее".
07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 22.35 "Сегодня".
07.25, 09.35 Т/с "Лесник. Своя земля".
12.25 "Чрезвычайное происшествие".
13.00 "Место встречи".
15.45 "За гранью".
16.50 "ДНК".
19.00 Т/с "Лихач".
21.00, 23.00 Т/с "Балабол".

23.20 Основано на реальных событиях.
00.45 Т/с "Мент в законе".

Пятый
04.00, 08.00, 12.00, 16.30 "Известия".
04.25, 05.10, 05.55, 06.45 Т/с "Пропащий без вести".
07.35, 08.25 Х/ф "Репортаж судьбы".
09.55 Х/ф "Чёрный пес".
12.25, 13.25, 14.25, 15.25, 17.00, 18.00 Т/с "Пропащий без вести. Второе дыхание".
18.55, 19.45, 20.40, 21.25, 23.30, 00.10, 00.50, 01.25 Т/с "След".
22.10 Т/с "Свои-5".
23.00 "Известия. Итоговый выпуск".
02.00, 02.25, 02.50, 03.20 Т/с "Детективы".

Россия
06.00, 06.30, 07.40, 09.00, 14.00, 18.30, 22.50 Новости культуры.
05.35 "Пешком...".
06.05 Легенды мирового кино.
06.35, 17.25, 00.00 Д/ф "Императрицы Древнего Рима: женщины на вершине власти".
07.45, 13.50 Цвет времени.
07.55, 15.30 Х/ф "Тайник у красных камней".
09.15 "Наблюдатель".
10.10, 23.10 ХХ век.
11.00 Д/ф "Три тайны адвоката Плевако".
11.30 "Игра в бисер" с Игорем Волгиным.
12.10, 21.00 Т/с "Спрут-4".
14.05 Новости.
14.20 Д/с "Передвижники".
14.50 "Сати. Нескучная классика...".
16.35, 01.00 Дмитрий Хворостовскому посвящается...
18.45 Главная роль.
19.05 "Правила жизни".
19.30 Искусственный отбор.
20.15 "Белая студия".

ОТР
06.00 "Очень личное с Виктором Лошаком".
06.40, 23.30 Т/с "Анна Герман".
07.30, 11.00 "Календарь".
08.00 ОТражение.
10.05, 18.00 Т/с "Серебряный бор".
11.25 Х/ф "Артистка".
13.00, 17.00 Д/ф "Николай Пржевальский. Экспедиция длиной в жизнь".
14.00 ОТражение-1.
16.00, 19.00, 21.00, 01.00 Новости.
16.10, 22.50 "За дело! Поговорим".
19.10 ОТражение-2.
21.10 Х/ф "Поворот".
21.30, 04.25 "Потомки".
21.50 ОТражение-3.
23.00 "Сделано с умом".
23.30 "Большая страна".
04.55 Д/с "Книжные аллеи. Адреса и строки".
05.25 Д/с "Легенды русского балета".

ТВУ
05.00 "Настроение".
07.15 "Доктор И...".
07.50 Х/ф "Забывший ангел".
09.40 Д/ф "Конечная остановка. Как умирали советские актёры".

10.30, 13.30, 16.50, 21.00 События.
10.50 Х/ф "Алмазы Цирцеи".
12.40, 04.20 "Мой герой".
13.50 Город новостей.
14.05, 02.15 Х/ф "Чистосердечное признание".
15.55 Д/ф "Михаил Круг. Шансонье в законе".
17.10, 23.30 "Петровка, 38".
17.25 Х/ф "Провинциальный детектив. Смертельный расчёт".
21.35 "Закон и порядок".
22.05 Д/ф "Клуб первых жён".
23.00 События.
23.45 Д/ф "Их разлучит только смерть".
00.25 Д/ф "90-е. Хиты дискотек и пьянок".
01.05 Д/ф "Четыре жены Председателя Мао".
01.45 Д/с "Истории спасения".
03.40 Д/с "Короли эпизода".

Рен ТВ
05.00, 17.00, 01.30 "Самые шокирующие гипотезы".
06.00 "С бодрым утром!".
07.30, 11.30, 15.30, 18.30, 22.00 "Новости".
08.00 "Военная тайна" с Игорем Прокопенко.
09.00 "Совбез".
10.00 "Как устроен мир с Тимофеем Баженовым".
11.00, 15.00, 18.00 Информационная программа 112.
12.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным".
13.00 "Невероятно интересные истории".
14.00 "Засекреченные списки".
16.00, 02.15 "Тайны Чапман".
19.00 Х/ф "Люди Икс: Апокалипсис".
21.35 "Водить по-русски".
22.25 "Знаете ли вы, что?".
23.30 Х/ф "Кавалерия".
04.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко".

СТС
07.10 Мультфильмы.
07.50, 08.00 Ералаш.
08.05 М/с "Три кота".
08.25 М/с "Как приручить дракона. Легенды".
09.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей".
10.00, 20.30, 21.00, 21.30 Т/с "Тётя Марта".
11.05 Т/с "Воронины".
12.40 Форт Боярд.
14.30 Х/ф "Назад в будущее".
17.00 Т/с "Семейка".
22.00 Х/ф "Последний охотник на ведьм".
00.00 Х/ф "Назад в будущее-2".
02.00 Х/ф "Чёрный рыцарь".
03.40 "6 кадров".

Домашний
07.15, 08.30 По делам несовершеннолетних.
10.55, 04.50 Давай разведёмся!
11.55, 03.10 Тест на отцовство.
14.05, 02.15 Д/с "Понять. Простить".
15.10, 00.05 Д/с "Порча".
15.40, 01.10 Д/с "Знахарка".
16.15, 01.45 Д/с "Верну любимого".
16.45 Т/с "Перепутанные".
21.00 Т/с "Цыганка".
05.40 Д/с "Не отрекаются, любя".

Звезда
06.00 "Сегодня утром".
08.00, 12.00, 17.00, 20.00 Новости дня.
08.15, 22.25 Т/с "Государственная граница".
09.45, 17.15 "Специальный репортаж".
10.20, 20.15 "Открытый эфир".
12.40, 02.25, 04.10 Т/с "Под прикрытием".
17.50 Д/с "Неизвестные сражения Великой Отечественной".
18.40 Д/с "Улика из прошлого".
21.55 "Между тем" с Наталией Метлиной.
23.45 Х/ф "Без срока давности".
01.20 Д/с "Нюрнберг".
02.00 Д/с "Хроника Победы".

Мир
09.00, 12.00, 15.00, 17.30 Новости.
09.10, 04.35 Т/с "Меч".
12.15, 16.55 "Дела судебные. Деньги верните!".
13.05, 15.15 "Дела судебные. Битва за будущее".
14.15 "Дела судебные. Новые истории".
16.05 "Мировое соглашение".
17.50, 18.30, 19.05 "Игра в кино".
19.50 "Слабое звено".
20.40 "Осторожно, вирус!".
21.35 "Назад в будущее".
22.30 Т/с "Гаишники-2".
01.10 Х/ф "Весёлые ребята".
02.40, 04.00 Т/с "Развод".
04.10 "Наше кино. История большой любви".

07.40, 08.25, 06.45 "Импровизация".
09.15, 10.00 "Comedy Баттл".
10.45, 11.35 "Открытый микрофон".
12.25 "Однажды в России. Спецдайджест".
13.00, 13.30, 14.00, 14.30 Т/с "Интерны".
15.00, 21.00, 22.00, 04.00 "Влюбись, если сможешь".
16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "Универ".
18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "СашаТаня".
23.00, 23.30, 00.00, 00.30, 01.00, 01.30 Т/с "Ольга".
02.00, 02.30 Т/с "Нина".
03.00, 03.30 Т/с "Неличная жизнь".
05.00 Х/ф "Война невест".

ТВ3
07.30 Дом исполнения желаний.
08.30, 09.05, 09.40, 16.20, 16.55, 17.30, 18.00 Д/с "Слепая".
10.15 Знаки судьбы.
10.50 Знаки Судьбы.
11.20 Мистические истории.
12.25, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.10 Гадалка.
15.45 Секреты.
18.30, 19.30 Т/с "Гримм".
20.15, 21.15 Т/с "Обмани меня".
22.15 Х/ф "Всегда говори Да".
00.15 Х/ф "300 спартанцев".
02.00, 02.45, 03.15, 04.00 Т/с "Касл".
04.45, 05.00 Мультфильмы.

ЕСТЬ ТАКОЕ ДЕЛО
Человек-легенда

Окончание. Начало на стр. 5
В целом 27 лет работал Леонид Петрович главным врачом в санитарно-эпидемиологической службе, а в 2004 году окончил юридический факультет ЗабГПУ. С 2001 по 2015 год трудился в администрации губернатора Читинской области (Забайкальского края) начальником отдела взаимодействия с аппаратом полномочного представителя президента РФ в Сибирском федеральном округе. Действительный государственный советник Забайкальского края 1 класса.
Отдельная и не менее важная страница биографии Леонида Петровича — десять лет работы в избирательной комиссии Читы.
— Это был конец 1989 года, когда мне предложили стать председателем избирательной комиссии города. Подготовка к первым альтернативным выборам. Менялась уже сама избирательная система, я как раз попал в этот период реорганизации. Было непросто, честно говоря. Но за десять лет — ни одного срыва, ни, тем более, какого-то судебного разбирательства по поводу выборов в городе не было. Стоит заметить, что я при этом ещё работал главным врачом санэпидемстанции. В начале 90-х годов было более 100 участковых комиссий, в них до 1500 работников, и всех надо было организовать. Сам составлял сметы, отчитывался за всё. В одну из избирательных кампаний сэкономил 30 % бюджета за счёт централизованных закупок. С 2003 по 2013 год был членом избирательной комиссии Читинской области (Забайкальского края) с правом решающего голоса.
В 2000 году работал в региональном избирательном штабе В.В. Путина, а в 2004 возглавил этот штаб.
— Также я был руководителем делегации Читинской области на встрече доверенных лиц с Путиным в 2004 году. Самое памятное событие — церемония инаугурации президента РФ 2004 года, на которую был официально приглашён, даже сами приглашения сохранились. Я заранее пришёл, очень рано, чуть ли не за полчаса до начала. «Занял» себе место сразу возле дорожки в Георгиевском зале. Очень знаменательное событие, торжественное. На память осталась медаль, которую мне вручили там же, и такой стеклянный моноблок, на котором лазером выгравирован Кремль.
И это далеко не единственная его награда: Заслуженный врач РФ, Отличник здравоохранения, медали «За заслуги перед городом», «За заслуги перед Забайкальским краем», благодарственные письма президента РФ, почётная грамота и почётный знак «За заслуги в организации выборов» Центральной избирательной комиссии России. Список можно продолжать.
Также принимал непосредственное участие в подготовке материалов тома «Власть и общество» Малой энциклопедии Забайкалья, заместитель главного редактора тома, автор статей. Инициатор и соавтор книги «Санитарное дело в Забайкалье. Страницы истории». В настоящее время Леонид Петрович работает в негосударственной структуре, в свободное время занимается спортом, которым увлечён на протяжении всей жизни: хоккей в детстве в Корсакове, гандбол — в институте во Владивостоке и горные лыжи, слалом и катание на коньках в Чите.
— У меня четыре пары горных лыж, вся необходимая экипировка. Неоднократно ездил в Байкальск, катался в Москве. В Ледовом дворце, похваляюсь, я не выхожу на лёд, а выпрыгиваю, до сего дня, — с улыбкой говорит Леонид Петрович. — Есть горный велосипед, ролики, на которых я хорошо катаюсь.
Страсть и любовь к зимним видам спорта он передал внуку, который уже с малых лет уверенно стоял на коньках и лыжах. К слову, у Леонида Петровича — две дочери и две внучки. А напоследок всем читателям «Читинского обозрения» говорит:
— Всем рекомендую, не смотрите на свой возраст, занимайтесь спортом, увлекайтесь тем, что очень нравиться.
И ведь нельзя не прислушаться к такому простому, но очень важному совету мудрого доктора и хорошего человека.
Юлия ЮДИНА

ЭТОТ ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ
18 ОКТЯБРЯ. Всемирный день конфет — объединяет любителей сладостей и работников кондитерской индустрии. День галстука — этот аксессуар имеет давнюю историю, является неотъемлемой частью мужского и женского гардероба. По народному календарю Харитины — в этот день нежелательно надевать новую одежду, особенно если вы решили отправиться на важную встречу. В 1867 году состоялась церемония передачи Аляски Соединённым Штатам за 7,2 млн. долларов. Именины у Александры, Дениса и Иннокентия.



Дефицит фильмов на больших экранах: интересных, с захватывающим сюжетом, зрелищных и ...чего уж там, кассовых. Верней, даже не дефицит, а острейшая нехватка.

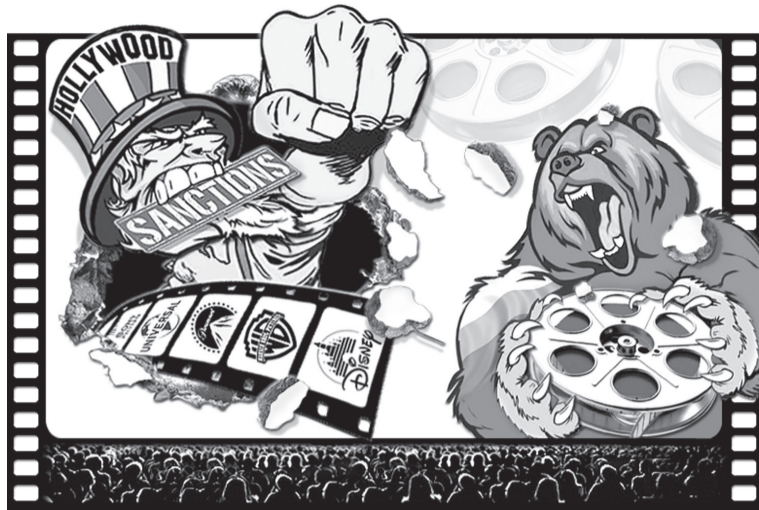
Киноудар под дых

1 марта 2022 года студии-мейджоры Голливуда — основного поставщика кинопродукции в нашу страну (порядка 75–80 % от общего «фильмо-наполнения» в российских кинозалах): Disney, Warner Bros., Sony, Universal, Paramount, а затем и другие, вот так, в одночасье, грубо, жёстко прервали все свои контракты, договоры с российскими прокатчиками и покинули наше «кинопространство». Покинули, «хлопнув дверью». Мировая «фабрика грёз», как и весь оплот западной «демократии» и «справедливости» США и его сателлитов предъявила нашему отечественному кинопрокатному бизнесу, кинотеатрам и конкретно нам — российским зрителям — санкции. По известной какой причине.

Что ж, удар противника, будем смотреть правде в глаза, был коварным, жестоким, мощным и в самый «под дых». Хватая задыхающимся «ртом» воздух, отечественный кинопрокатный бизнес пытался (и пытается) смягчить удар: будем показывать российские фильмы, демонстрировать «золотые шедевры» прошлого, «крутить» картины «независимых» кинокомпаний Европы, тех же США и, главное, Азии: (КНР, Южная Корея, Индия и т.п.). С последними, несмотря на большой поток азиатского кинопродукта на его родине и в окрестностях, к настоящему времени отчего-то так и не вышло. В российских кинотеатрах мы эти фильмы так и не увидели. В Чите, по крайней мере, точно. О причинах сейчас говорить не будем.

Золотое наследие и нерадивые

Демонстрация золотых шедевров отечественного кино (началась весной) тоже обернулась, по существу, фиаско. А вот здесь причина относительно ясная. И, дело, по большому счёту, даже не в конкурентоспособности кино СССР с российским. Здесь приложили своё «умение», мягко говоря, некомпетентные и нерадивые специалисты, вероятно, слабо разбирающиеся в наследии великой кинодержавы. Эти «спецы» вместо зрелищных (и просто интересных), собравших в своё время серьёзную «кассу» и малознакомых при этом современному зрителю (прежде всего, младшего и средних поколений) советских фильмов, умудрились запустить в повторный прокат старые киноленты (практика, успеш-



но действующая во многих странах, включая, кстати, и США)... Да, шедевры. Но! Извините за такое слово, ...«засмотренные» и знакомые каждому из нас, друзья, «до последнего кадрика». К примеру, как известные комедии Л. Гайдая или «эстетские» картины (увы, не кассовые, хотя и имеющие своего зрителя) А. Тарковского. Либо как «постперестроечные», особо актуальные в своё время фильмы, такие, как: «Брат» и «Брат 2» и т.д. и т.п.

В общем, безграмотно подобранные для повторных показов киношедевры (и просто хорошие картины) СССР, в подавляющем большинстве без какой-либо дополнительной подготовки молодого зрителя (хотя бы какая-нибудь рекламная кампания — включая специально созданные трейлеры, полиграфическую продукцию, материалы в электронных СМИ и Интернете и т.д.) и по сей октябрьский день терпят вышеупомянутое фиаско.

Кое-что о кинопроизводстве

Ряд высокопоставленных чиновников (и не только) предложили «надёжный» выход из кризиса: снимать больше отечественных фильмов. Но в этом предложении есть серьёзный изъян: быстро заполнить рынок действительно качественным, успешным и кассовым отечественным кинопродуктом (по типу фильмов «Движение вверх», «Холоп», трилогии «Последний богатырь») просто физически невыполнимо по ряду причин. К примеру, мало хороших оригинальных сценариев, мало талантливых режиссёров (зато много «звёздных» бездарей, халтурщиков, «распильщиков» бюджета, а то и просто вредителей), а новым путём нередко перекрывает «киномафия»... Странная, вызывающая много вопросов работа Фонда кино, разбрасывающая огромные суммы на поддержку сомнительных с точки зрения финансового (и не только) успеха, проектов и т.д. Так что в «одночасье» заполнить качественными интересными российскими фильмами наши кинотеатры в ближайшие два-три (а то и более) года нереально.

Поток, новинки-«старинки» и WWW

В связи со сложной ситуацией на российском прокатном кинорынке, за нечастым исключением, на экраны наших кинотеатров, воспользовавшись саботажем известных голливудских «контор», хлынули потоки фильмов категории «Б» и ниже — слабо востребованных у себя на Западе, малобюджетных, финансово провальных фильмов, нередко уже устаревших. Часть из картин (порой, вполне солидных) рекламируются, как кинотеатральные новинки, вышедшие несколько позже мировых премьер. Однако на поверку оказывается, что ещё за недели, а то и более до премьеры в нашей стране эти новинки уже успели прочно угнездиться в виде всем доступных торрентов на сайтах-файлообменниках мировой «паутины». Как отразится это на и без того неважной посещаемости кинотеатров, догадаться не сложно... Итак, сам собой возникает извечный «хрестоматийный» вопрос...

Что делать? (три способа)

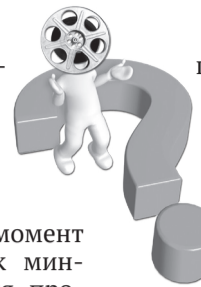
В такой тяжёлой ситуации в сфере прокатного (и не только) российского кинобизнеса, находящегося под санкционным давлением Запада (в нашем случае, конкретно, Голливуда), в качестве его поддержки, ещё летом в Госдуме депутатом С. Хамзаевым было предложено использовать так называемый параллельный прокат или принудительное лицензирование фильмов зарубежного производителя. Смысл его примерно таков. Допустим, какая-либо кинокартина, которой заинтересовались прокатчики, проходит все обычные соответствующие «формальности», получает прокатное удостоверение и т.д., открывается специальный счёт в российском банке, на который переводятся в рублях деньги за используемый контент. Получить заработанные на контенте (в нашем случае — фильме) деньги с этого счёта правообладатель просто так не сможет — он должен будет получить решение специальной правительственной ко-

миссии. Либо правообладателям предложат направить в Россию средства для последующего получения процента с показа.

Примечание! На момент написания этих строк министр культуры высказался против этого предложения, поскольку это: «...противоречит положениям международных договоров РФ в сфере интеллектуальной собственности». Звучит это несколько странно, при сегодняшней ситуации, когда Запад, по существу, наш противник, в одностороннем порядке вводит всевозможные санкции, а министр апеллирует строго нормативными правилами.

...Есть и ещё один способ, №2, вполне (или относительно?) легальный в сложившейся ситуации — покупка фильмов через вторую, а то и третью страну.

И, наконец, №3! Самый «непредсказуемый», опасный с точки зрения современности закона и благородно-«робингудский», «трофейный»... В настоящий момент против России ведёт войну её самый жестокий, циничный, злейший враг — Западный мир во главе с США и Великобританией. Ведёт финансами, техникой, технологиями, вооружениями, боеприпасами, наёмниками, ведёт человеческим ресурсом известной страны. Ведёт войну психологическую, информационную, идеологическую, используя все доступные средства коммуникаций: прессу, радио, ТВ и Интернет. На просторах последнего ведутся бескровные, но не менее ожесточённые бои. Здесь также имеются свои потери, но есть и победы и, соответственно, «трофеи», часть из которых способна воплотиться из неосознано-виртуальных в материальные. Есть торренты и сайты торрент — файлообменники с огромнейшим количеством самых разнообразных фильмов на любой вкус, жанр, страну производства и год выпуска (включая новейшие, с профессионально выполненным русским дубляжом). Теоретически, на данный момент любой фильм любого (вражеского) государства, в принципе может считаться «трофеем», взятым на «поле боя», а затем ещё и применённым против агрессора, пускай даже только в экономическо-финансовом плане. Разумеется, качество контента, выкладываемого в интернете, его объём, в подавляющем своём большинстве теоретически допустим только для небольших кинозалов. Что же касается использования в скаченных фильмах в известных



целях, то комментировать законность этого пока не имеет смысла. Хотя ещё в начале лета некоторые политики высказывались и за такой способ решения кризиса.

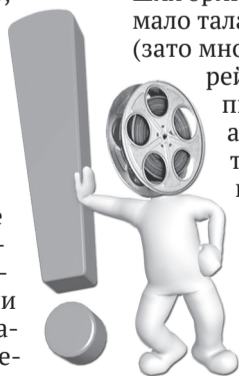
...А теперь вернёмся вновь к отечественному кинопроизводству, конечно же, способному в перспективе заполнить ту 75–80%-ю пустоту — вследствие санкционной атаки вражеского государства и его «фабрики грёз», но только через определённый срок. Что же касается настоящего момента, то, если учитывать только количественный поток выходящих в прокат российских фильмов, то здесь можно говорить уже о ...

«Малокартинье»

Почему я вспомнил сегодня такой почти забытый термин, рождённый порядка семи десятков лет назад, как «малокартинье»? В РСФСР, в 1970–80 годах ежегодно производилось и выходило на экраны в среднем 180–230 полнометражных художественных фильмов. У наследницы СССР — России в текущем 2022 году отечественного кинопродукта, запланированного к показу (основная часть уже вышла на экраны) лишь ...44 фильма! Причём прошлый 2021-й «ковидо-коронный» был даже чуть лучше — 45 (при этом, не забывая, что подавляющая масса российских фильмов даже не окупилась). В общем — типичное «малокартинье», с поправкой на современные реалии.

Замечу, что наша страна уже переживала такой нелёгкий, тяжёлый период в своей кинематографической истории. В самый «неурожайный» 1951-й киногод СССР смог выпустить всего 9 полнометражных картин (из них 5 — экранизации спектаклей). Отчего это произошло? Страна сначала громила врага, затем усиленно восстанавливалась после разрушительной войны. Восстанавливалась и начинала процветать в окружении новых врагов — бывших когда-то союзниками. На финансирование кинематографа оставались лишь весьма скромные суммы. И теперь на помощь бывших союзников рассчитывать не приходило. А советским людям нужны были фильмы. Разные. Люди, измученные войной, отдававшие силы на строительство новой мирной жизни, хотели кино. И вот, однажды...

Впрочем, здесь — стоп! Продолжение необычной истории кинематографического «импортзамещения» в кино СССР и последующей победы великой кинодержавы — в нашей встрече через неделю.





Уютные квартирники от мошенника

Уже меньше, чем через месяц нужно было под бой курантов встречать новый, 2022 год, а у гражданина К. настроение было, как говорится, на нуле. Главной причиной душевного упадка стало, как бы это банально ни звучало, отсутствие денег. А без них, как известно, ни стол праздничный не накроешь, ни с друзьями не покутишь...

Рассеяннo рыская на просторах интернета, молодой человек искал выход из сложившегося положения, и вдруг его озарила дерзкая идея, которая сулила реальный выход из возникшего трудного положения.

А почему бы не продать что-нибудь ненужное? Поскольку такового у К. не оказалось, он задумал пойти на риск и попытаться выудить деньги у потенциальных доверчивых покупателей обманным способом. Порывшись в информационно-коммуникационной сети и оценив, как говорится, спрос и предложение, он решил остановиться на одной из самых востребованных услуг — сдаче квартир. И ничего, что сдавать гражданину К. было нечего... И ничего, что территориально он находился вовсе не в Чите, а в другом регионе. В одной из социальных сетей он создал фейковую страницу в группе «Аренда квартир в Чите», заодно посмотрев среднюю стоимость этой услуги.

И дело пошло...

В фантазиях молодого человека нарисовалась уютная квартирника в краевой столице, на одной из центральных улиц — Ленинградской. Ждать пришлось недолго, и вот он — звонок от потенциального квартиросъёмщика. Гражданин А., студент одного из читинских вузов, решил снять квартиру для того, чтобы жить там со своей девушкой. А здесь такая удача — полностью меблированная, в центре города, да ещё и на длительный срок. Подкупал и размер ежемесячной оплаты — вполне под силу двум студентам. А., не откладывая дела в долгий ящик, позвонил по указанному номеру телефона. На том конце провода он услышал спокойный мужской голос, ещё раз повторивший студенту то, о чём он прочёл в объявлении. Бдительность счастливого молодого чело-

века была окончательно усыплена, и о том, чтобы попросить документы на сдаваемую жилплощадь, он даже и не подумал. Зато договорился о встрече с мужчиной, который уверил его, что на квартиру спрос не маленький, и в ближайший четверг он уже общается с потенциальными квартиросъёмщиками.

«Но вы обязательно приходите после обеда, прямо по адресу!», — раздался в трубке приятный голос мужчины, и довольный студент принялся разглядывать фотографии интерьера квартиры, которые её хозяин отправил ему посредством одного из мессенджеров. Будущее уютное гнёздышко ему очень понравилось.



Дождавшись следующего дня, студент вновь набрал номер телефона мужчины, чтобы договориться с ним о конкретном времени встречи. Услышанные новости очень расстроили парня — квартира уже почти что сдана. Однако, к счастью, был один выход — забронировать её сдачу, чтобы она не досталась другим лицам. Задаток, который составлял почти треть от стоимости аренды квартиры, был тут же переведён на номер указанной карты. У студента от сердца отлегло. Однако вечером того же дня он снова зашёл в сеть, чтобы ещё раз перечитать переписку с новым знакомым. Его сразу же насторожило то, что так называемая аватарка на его номере отсутствует, часть их переписки удалена, в том числе и то сообщение, с указанием номера банковской карты, на которую был переведён задаток. Мысль, озарившая молодого человека в этот момент, по-

вергла его в шок — его попросту обманули! Доступ к базе, на которой он нашёл жильё, у него уже закрылся. Радовалось одно — он предусмотрительно сохранил скриншоты переписки с незнакомцем. С ними-то студент и пошёл в отдел полиции.

Удача окрылила...

...Несчастный студент и предположить не мог, что он не одинок в своём горе. Окрылённый удачей К. уже через пару дней после первого удавшегося мошеннического эксперимента решил повторить схему обмана. Тем более, выроченные средства уже подошли к концу.

ле дома, однако там никого не было, телефон для связи был выключен. Впопыхах молодые люди даже не уточнили номер квартиры, и ещё какое-то время, надеясь на человеческую порядочность, они стояли на декабрьском морозе, вглядываясь в светящиеся окна многоэтажки и с тревогой поглядывая на дорогу. Когда же их надежды окончательно развеялись, и они поняли, что их обманули, ребята связались с администратором группы, через которую они нашли квартиру, и сообщили, что их «кинули». Администратор сообщил потерпевшей, что арендодатели из его группы никогда не требуют деньги за бронь квартиры, а сначала показывают её потенциальным арендаторам.

Дошло и до диванов...

...Удача сама, казалось бы, шла в руки К. Наивные жители краевого центра без особых проблем позволяли себя облапошить, рассчитывая снять по сходной цене жильё. Зная о том, что люди обращаются в интернет за поиском объявлений разного характера, мошенник решил «продать» таким образом диван. «Продам диван в отличном состоянии. Стоимость 6000 рублей» — такое объявление прочла на одном из специализированных сайтов гражданка П., которая как раз подыскивала для своего сына, проживающего в Чите, подходящий и недорогой предмет мебели. С добряком, который так дешево продаёт диван, да ещё и обещал помочь с доставкой, у женщины тут же завязалась смс-переписка, посредством которой женщина и отправила продавцу чек об оплате.

Довольная сделкой женщина тут же связалась с сыном, предупредив его о том, чтобы в пять часов вечера он был дома и принимал крупногабаритную посылку. Подождав контрольные полчаса после назначенного времени, уже начавший подозревать неладное, молодой человек начал звонить продавцу, однако услышал в трубке бездушный женский голос: «Абонент находится вне зоны действия сети». Интернет-сайт, где было размещено объявление, безразлично показывал, что пользователь удалён.

Хотел получить немного денег...

Вот так, посредством телефона и компьютера, гражданин К. поправлял своё финансовое положение. На вопрос близких о том, почему он так много разговаривает по телефону, молодой человек отвечал, что ищет работу. Он даже временно прекратил попытки официального трудоустройства, каждый раз обещая себе, что очередной эпизод мошенничества будет последним. И он возьмётся за ум. «Я хотел получить немного денег и закончить на этом», — так звучали показания обвиняемого гражданина К. В ходе допросов он признал свою вину полностью и в своих действиях искренне раскаялся, говорил о том, что причинённый ущерб обязуется возместить.

Гражданину К. было предъявлено обвинение в совершении ряда преступлений, предусмотренных ч. 1 ст. 159 и ч. 2 ст. 159 УК РФ (мошенничество, то есть хищение чужого имущества путём обмана или злоупотребления доверием, в том числе с причинением значительного ущерба гражданам).

В ближайшее время мошенник предстанет перед судом. За содеянное при назначении наказания по совокупности преступлений ему грозит лишение свободы на срок до семи с половиной лет.

Сейчас, в эпоху развития информационных технологий, у людей, решающихся нарушить закон, складывается иллюзия безнаказанности. Мол, меня никто не видит, значит, я в безопасности. Мои безмолвные сообщники — телефон и компьютер. Однако не стоит забывать, что и методы следственных органов тоже не стоят на месте. Поэтому, как бы ни было сильно желание наживы, обманывать ни в чём не повинных людей — плохо. И закон нарушать тоже нельзя. Ведь никто не поспорит, что встреча Нового года в тюремной камере вряд ли добавит хорошего настроения...

Екатерина СКОРОХОД

По материалам прокуратуры
Ингодинского района г. Читы
Фото автора



«И кто только выдумал такой праздник — День пожилого человека!» — можно было услышать 1 октября то там, то здесь. Но, как известно, праздники для души создаём мы сами. Для кого-то эта дата — лишь повод вспомнить о возрасте, а кто-то воспользовался случаем, чтобы хорошо провести время.

В этот день горожане старшего поколения степенно направлялись к зданию, что на улице Анохина, 83а, где в уютном зале клуба «Сердце города» их ожидали сотрудники семейно-досугового центра «Горизонт» вместе с приглашёнными артистами. Готовились порадовать гостей праздника дети из студии эстрадного танца «Роксолана», где руководителем является Ольга Тёплая, студии танца «Грация» под руководством Надежды Чемерской, а также участники студии вокально-эстрадного пения «Ветер перемен» во главе с Натальей Дыбенко. Организаторы мероприятия тщательно продумали поздравление — красивые сценические костюмы, грамотно подобранный репертуар — в общем всё, без чего не бывает настоящего концерта.

В красиво оформленном зале клуба гостей ожидал ещё один сюрприз — вместо традиционного ряда из стульев они увидели со вкусом сервированные столики с угощениями на четырёх человек. Они словно перенеслись в непринуждённую и трогательную атмосферу знаменитого «Голубого огонька», так любимого людьми старшего поколения.

«Сердце города» вновь собирает друзей



Первой частью подарка был концерт, участниками которого стали и актёры семейных театров «Вокзаль» и «Октиллион» под руководством Елены Домошениной. Постановка «Дождь» в исполнении артистов не оставила равнодушным никого в зале, тем более, задействованы в ней были актёры-любители разных поколений — от совсем малышей до людей солидного возраста. Недаром театры носят звание семейных и народных. Свой актёрский талант показали и ребята

из театральной мастерской театра «Октиллион» школы № 48 под руководством Валентины Гантимуровой, музыкальной школы № 10 с педагогом Светланой Рафиковой.

Когда стихли аплодисменты в адрес артистов завершающего концерт номера, для гостей праздника была объявлена чайная пауза, после которой зрители примерили на себя роль активных участников действия. Они участвовали в конкурсах, читали стихи, в том числе и собственного со-

чинения, и даже танцевали.

Вальс, полька, русский народный, танго, индийский танец и даже... ламбада — приглашённые доказали всем, что молодой задор — это ещё про них. Они громко аплодировали друг другу, смеялись от души, заражая друг друга отличным настроением.

Море положительных эмоций вызвал и конкурс «Угадай песню», сопровождавшийся исполнением текстов под караоке. Как и в любом уважающем себя музыкальном кафе, не обошлось и без традици-

Семейно-досуговый центр «Горизонт» всегда готов к сотрудничеству с творческими коллективами нашего города и края. С вопросами и идеями можно обратиться к арт-директору центра Наталье Дыбенко по тел.: 8-914-501-41-74.

онного «белого» танца, где дамы приглашали кавалеров.

Непринуждённая, трогательная и искренняя атмосфера праздника заставила время пронестись незаметно, и гости с явной неохотой готовились расходиться по домам.

«Почаще приглашайте нас к себе!», «Нам здесь очень понравилось!», «Спасибо вам за отлично проведённое время!», «Ваши творческие коллективы — просто замечательные!» — звучали слова в адрес организаторов.

Участница праздника, актриса семейного театра «Октиллион» Лилия Забаровская обратилась к приглашённым со сцены:

— Приходите в наш народный театр! Мы будем отдыхать, петь, танцевать, учиться держать себя на сцене, участвовать в спектаклях. Дачный сезон уже закончился, и пора подумать о том, как организовать для себя достойный досуг. Забота о детях и внуках — это, конечно же, хорошо, но и это нужно уделять внимание.

Маленький внук Лилии Борисовны, пританцовывая на сцене, был полностью согласен с бабушкой. Ему тоже здесь очень понравилось...

Екатерина СКОРОХОД

Фото из архива центра «Горизонт»

СУНДУЧОК

А не попить ли нам чайку? Причём сделать это не на ходу из безликой кружки китайского производства, а по всем правилам чаепития, одним из символов которого в нашей стране долгие годы был подстаканник.

Сегодня подстаканники можно найти разве что в недрах неразобранных складов наших дачников, в фирменных поездах РЖД или антикварных магазинах. А когда-то этот красавец с литыми боками считался неотъемлемой частью быта русского человека. Некоторые даже присваивают ему статус предмета декоративно-прикладного искусства, поскольку в дизайне этого, с виду незамысловатого, предмета отражалась история, и идеология, и культура той или иной эпохи.

И если первые подстаканники не отличались высокохудожественным дизайном и были созданы исключительно для того, чтобы человек попросту не обжёг руки во время чаепития, то со временем на нём стали появляться эле-

Чаепитие как путешествие в историю

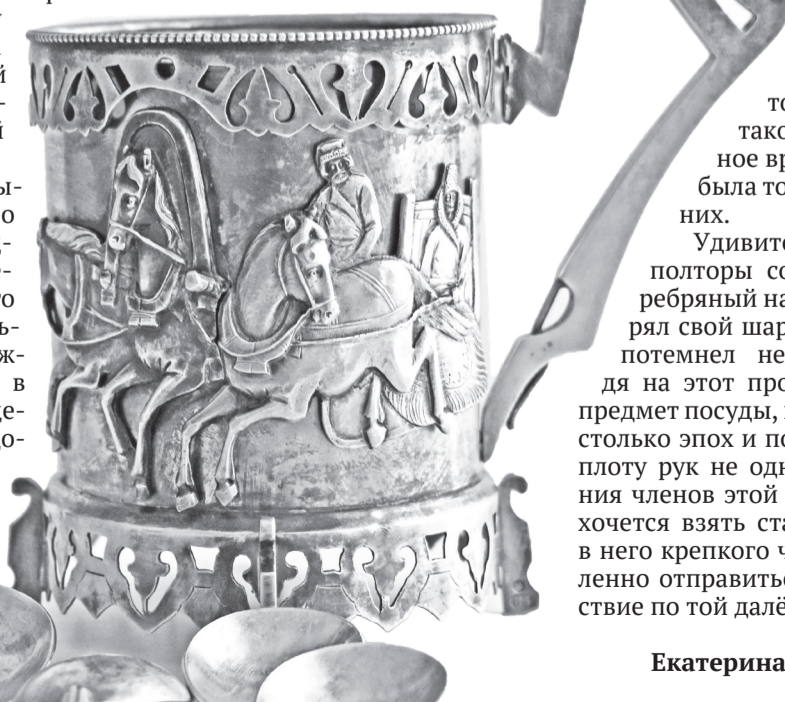
менты декора, в его рельефы включали разнообразные образы и сюжеты. Фантазия умельца отражалась и на форме подстаканника, и на элементах его украшения. Признаком зажиточности было наличие в доме подстаканников из серебра, этот предмет чаепития нередко преподносили в качестве подарка. В богатых домах хозяева украшали его семейными гербами и своими инициалами.

Такой вот уникальный подстаканник хранится в качестве семейной реликвии в семье моего знакомого. Когда-то он принадлежал его прадеду, земскому доктору, который приехал в Забайкалье из города Чернигова. Как гласит семейная легенда, главной целью переселенца было горячее желание оказывать медицинскую помощь декабристам, поскольку среди отправленных в наш край в 1827 году невольников были те, кого он мог назвать друзьями. Приехав сюда на перекладных,

доктор основал в Чите свою клинику, где и стал принимать пациентов. Видимо, в знак благодарности кто-то из декабристов или их близкого окружения подарил бесстрашному доктору выполненный на заказ серебряный подстаканник ручной работы.

Сюжет для выгравированного рисунка был подсказан дарителем реалиями того времени. Поскольку железнодорожного сообщения в ту эпоху не существовало, преодолевать такие огромные расстояния решались далеко не

все. Путешествие гужевым транспортом, да ещё и в суровых климатических условиях, таило в себе массу опасностей и неожиданно-



стей. Наверное поэтому на лицевой стороне подстаканника мы видим запряжённую тройку лошадей, ямщика и его пассажира. На другой стороне выгравирована надпись: «Чернигов—Чита». Кстати, к подарочному подстаканнику набор из шести чайных ложек. Подумать только — но за такое длительное время утеряна была только одна из них.

Удивительно, но за полторы сотни лет серебряный набор не потерял свой шарм, разве что потемнел немного. Глядя на этот простой с виду предмет посуды, переживший столько эпох и помнящий теплоту рук не одного поколения членов этой семьи, так и хочется взять стакан, налить в него крепкого чайку и мысленно отправиться в путешествие по той далёкой эпохе...

Екатерина СКОРОХОД

Фото автора



► **Окончание.**
Начало на стр. 1

В дни проведения чемпионата спортивно-массовые мероприятия проходили не только в Чите. Члены Совета чемпионов отправились в муниципальные районы края с мастер-классами и уроками добра. Побывали в Шерловой Горе, Борзе, в Первомайском детском доме Шилкинского района, Шилке. Посетили буддийские святыни в Агинском Бурятском округе. В завершении чемпионы посетили посёлок Карымское — детский дом «Прометей», спортшколу. В последние два дня легенды бокса встречались со студентами Нархоза и ЗабГУ.

В ходе одной из встреч с юными спортсменами чемпион Олимпийских игр, чемпион мира, двукратный чемпион Европы, заслуженный мастер спорта России Александр Поветкин раскрыл свой секрет побед:

— *Терпение и труд. Всегда будет тяжело, будет не получаться, но нужно терпеть, трудиться и много работать. Человек, который стремится, тренируется, работает, у него всё равно получится. Никогда не сдаваться. Будут мысли: «Может, остановиться?». Но нужно преодолеть себя и идти дальше.*

— *Ставить цель перед собой и идти к ней, не сворачивая. Тогда всё получится,* — добавил чемпион мира Александр Бахтин.

Финальные поединки за звание чемпионов России состоялись 8 октября, были разыграны 13 комплектов медалей. В финал от Забайкальского края вышли Шарабутдин Атаев в весовой категории 86 килограммов и Дмитрий Двали в весовой категории 54 килограмма, оба выступали двойным зачётом, за два региона. В командном зачёте места распределились следующим образом: первое место — команда Санкт-Петербурга, на втором месте команда Московской области, на третьем — из Забайкалья.

По результатам решающего дня победителями в своих весовых категориях признаны:

ДО 48 КГ:
— Эдмонд Худоян (Челябинская область), стал четырёхкратным чемпионом России;

— бронзовые медали у Михаила Прокопьева (Краснодарский край — Якутия) и Адама Альвиева (Чеченская Республика);

ДО 51 КГ:
— Василий Егоров (Московская область — Саха-Якутия), стал пятикратным чемпионом России;

— бронза у Роберта Бадаляна (Московская область) и Баира Батлаева (Республика Бурятия);

ДО 54 КГ:
— Дмитрий Двали (Московская область — Забайкальский край);

— бронза у Кирилла Локоткова (ХМАО-Югра) и Виктора Кудлошина (Москва);

ДО 57 КГ:
— Эдуард Саввин (Санкт-Петербург), стал двукратным чемпионом России;

— бронза у Виталия Бойцова (Московская область) и Алексея Киселёва (Челябинская область);

ДО 60 КГ:
— Всеволод Шумков (Санкт-Петербург), стал трёхкратным чемпионом России;

— бронза у Аршака Товмасына (Москва) и Константина Опольского (Московская область — Карелия);

ДО 63,5 КГ:
— Габил Мамедов (Оренбургская область), стал четырёхкратным чемпионом России;

— бронза у Владимира Стрыгина (Владимирская область) и Рашида Янгазиева (ХМАО-Югра);

ДО 67 КГ:
— Тархан Идигов (Чеченская Республика) досрочно победил Евгения Кооля (Краснодарский край) ввиду явного преимущества;

5) подготовка и опубликование заключения о результатах общественных обсуждений.

5. Экспозиция проекта решения открыта с **19.10.2022 по 24.10.2022 г.** по адресу: г. Чита, ул. 9 Января, 55, кабинет 6. Ознакомиться с проектом решения и информационными материалами к нему можно в период проведения экспозиции. Для консультации обращаться по адресу: г. Чита, ул. 9 Января, 55, каб. 6.

6. Проект размещен на официальном сайте городского округа «Город Чита» <http://msuchita.ru>.

7. Предложения и замечания, касающиеся Проекта, принимаются Комиссией в течение срока проведения общественных обсуждений.

В соответствии с частью 12 статьи 5.1 Градостроительно-



— бронза у Ахмадшоха Махмадшоева (Челябинская область) и Андрея Замкового (Московская область — Хабаровский край);

ДО 71 КГ:
— Игорь Свиридченков (Воронежская область);

— бронза у Юрия Осипова (Москва) и Исмаила Мусольгова (Чеченская Республика);

ДО 75 КГ:
— Павел Сосулин (Санкт-Петербург);

— бронза у Никиты Кузьмина (Санкт-Петербург) и Егора Шапочанского (Иркутская область);

ДО 80 КГ:
— Имам Хатаев (Чеченская Республика), стал трёхкратным чемпионом России;

— бронза у Абдул-Керима Тапаева (Чеченская Республика) и Руслана Колесникова (Санкт-Петербург);

ДО 86 КГ:
— Шарабутдин Атаев (Республика Дагестан — Забайкаль-

ский край), стал двукратным чемпионом России;

— бронза у Теймураза Суворова (Краснодарский край) и Вадима Щерблякина (Белгородская область);

ДО 92 КГ:
— Муслим Гаджимагомедов (Краснодарский край), стал четырёхкратным чемпионом России;

— Бронза у Никиты Рустенко (Москва) и Сергея Слободяна (Республика Хакасия — Забайкальский край);

СВЫШЕ 92 КГ:
— Алексей Дронов (Ставропольский край);

— бронза у Ивана Верясова (Санкт-Петербург) и Магомедсултана Мусаева (Республика Дагестан — Забайкальский край).

Лучшим боксёром чемпионата России был признан Игорь Свиридченков. Лучшим тренером назван Дмитрий Скопинцев (Оренбургская область). А чемпион России в весе до 63,5 кг Габил Мамедов получил награду за лучшее технико-тактическое мастерство. Приз лучше судье достался Игорю Бешуку (Челябинская область). Призовой фонд турнира

составил 26 миллионов рублей. Победители получили по 1,5 миллиона рублей, серебряные медалисты — по 250 тысяч, бронзовые — по 125 тысяч рублей.

По итогам прошедшего чемпионата будет определён состав национальной сборной для подготовки к чемпионату мира-2023 в Ташкенте. Следующий мужской чемпионат России по боксу 2023 года пройдёт в Иркутске.

Комментируя итоги чемпионата, чемпион мира по боксу среди профессионалов Александр Бахтин отметил, что:

— *Все боксёры, выступавшие от Забайкальского края, безусловно, молодцы. Достойный уровень продемонстрировали. Те, кто проиграл, проиграли более опытным и сильным соперникам. Радует, что ни один из наших парней не сломался, все боксировали до последних секунд боя. Благодаря всей тренерской состав за проделанную работу. Выступали, в основном, молодые ребята, которые делают лишь первые шаги на соревновательном уровне такого уровня, у них всё ещё впереди. Хочу им сказать — верьте в себя, не сдавайтесь, идите до конца.*

Денис ПРИХОДЬКО
Фото автора

ОФИЦИАЛЬНО

► **Окончание.**
Начало на стр. 13

3. Срок проведения общественных обсуждений: в течение 12 календарных дней со дня официального опубликования оповещения о проведении общественных обсуждений (дата публикации — **12.10.2022г.**).

4. Порядок проведения общественных обсуждений состоит из следующих этапов:

1) оповещение о начале общественных обсуждений;

2) размещение Проекта и информационных материалов к нему на официальном сайте администрации городского округа «Город Чита» и открытие экспозиции Проекта;

3) проведение экспозиции Проекта;

4) подготовка и оформление протокола общественных обсуждений;

го кодекса участники общественных обсуждений в целях идентификации представляют сведения о себе (фамилию, имя, отчество (при наличии), дату рождения, адрес места жительства (регистрации) — для физических лиц; наименование, основной государственный регистрационный номер, место нахождения и адрес — для юридических лиц) с приложением документов, подтверждающих такие сведения. Участники общественных обсуждений, являющиеся правообладателями соответствующих земельных участков и (или) расположенных на них объектов капитального строительства и (или) помещений, являющихся частью указанных объектов капитального строительства, также представляют сведения соответственно о таких зе-

мельных участках, объектах капитального строительства, помещениях, являющихся частью указанных объектов капитального строительства, из Единого государственного реестра недвижимости и иные документы, устанавливающие или удостоверяющие их права на такие земельные участки, объекты капитального строительства, помещения, являющиеся частью указанных объектов капитального строительства.

Участники общественных обсуждений, прошедшие идентификацию, в период с 12.10.2022 по 24.10.2022 вправе вносить предложения и замечания, касающиеся проекта решения, подлежащего рассмотрению на общественных обсуждениях, посредством:

1) подачи предложений и замечаний на официальном

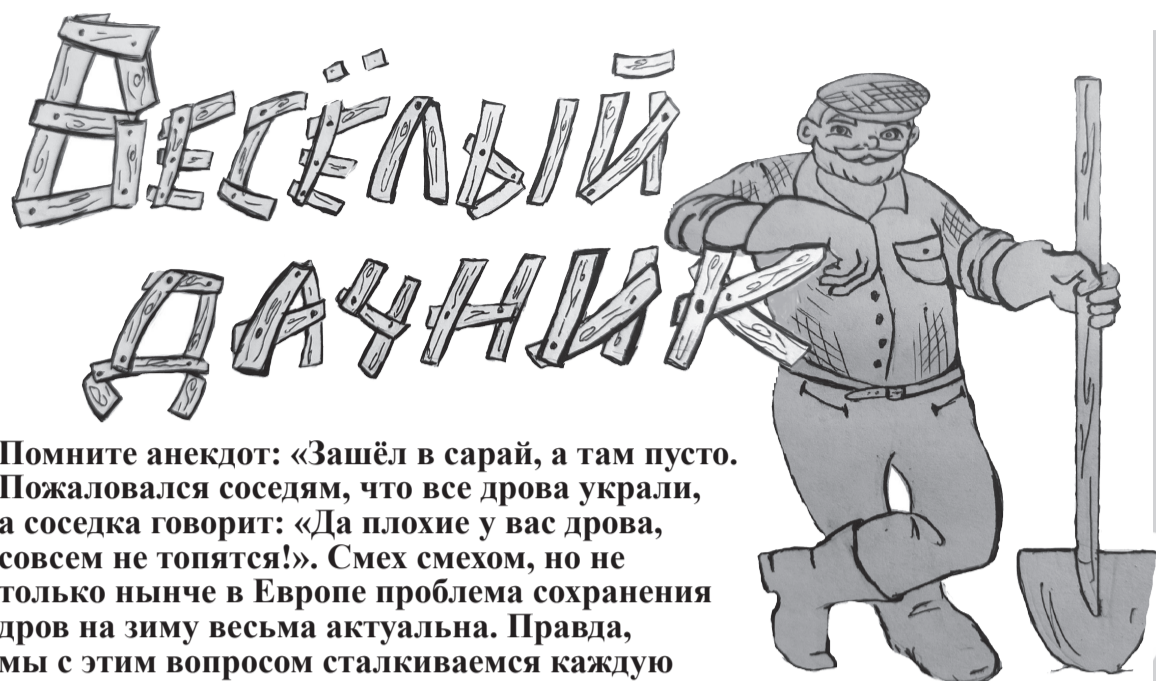
сайте городского округа «Город Чита» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://msuchita.ru>;

2) в письменной форме в адрес уполномоченного органа (по адресу: г. Чита, ул. Шестиперова, 66, каб. 301, по электронной почте komgradpol@chita.e-zab.ru);

3) посредством записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции Проектов.

8. Протокол общественных обсуждений подготавливается в течение 3 рабочих дней со дня окончания приема предложений и замечаний по Проекту.

9. Заключение о результатах общественных обсуждений подготавливается в течение 10 рабочих дней со дня окончания срока проведения общественных обсуждений.



Помните анекдот: «Зашёл в сарай, а там пусто. Пожаловался соседям, что все дрова украли, а соседка говорит: «Да плохие у вас дрова, совсем не топятся!». Смех смехом, но не только нынче в Европе проблема сохранения дров на зиму весьма актуальна. Правда, мы с этим вопросом сталкиваемся каждую осень, и никакая это для нас не проблема. Потому что у каждого есть свои секреты, как спрятать поленицу до весны. Есть секреты волшебной маскировки и у меня. А у вас, мои дорогие читинцы? Можете поделиться. Достаточно написать на нашу почту chitobozrenie@mail.ru или в социальные сети: Телеграм, Одноклассники, ВКонтakte. Не забудьте указать, как вас зовут и как можно с вами связаться, для возможных уточнений. И не бойтесь, европейцам мы не расскажем, где на даче надёжнее всего прятать дрова!

Я уже рассказывал вам, дорогие читинцы, почему не стоит выбрасывать шелушёные кедровые шишки. Но и скорлупу от орешек тоже советую сохранить.

Впереди у нас длинная зима. А что в эту пору долгими вечерами мы любим делать? Конечно, щёлкать орешки. Мешки сгрызаемых за зиму орешек могут превратиться в мешки ценнейшего материала для следующего дачного сезона. Скорлупу кедровых орешков я использую для защиты плодово-овощных культур. Она помогает предотвратить распространение сорняков, предотвращает эрозию грунта. Этот материал улучшает микрофлору почвы. В период засухи скорлупки кедровых орешков помогают сохранить оптимальный уровень влажности. Зимой уберегают от промерзания почвы.

Ценность кедровых скорлупок

Также можно использовать мульчу из скорлупок для украшения дорожек на участке. Если по всем правилам, то выкапывают траншею глубиной 15 см, после этого укладывают профиль. После утрамбовки закладывают гравий на 5 см. В оставшиеся 10 см засыпают мульчу из скорлупок.

Одного мешка хватает на один квадратный метр на пять сантиметров в глубину. На цветочных клумбах кедровая скорлупа — тоже ценнейший продукт. Всю почву в цветниках можно покрыть



мульчей из молотой скорлупы. Этот материал используется и как гранулы для грунта.

Полезные свойства мульчи действуют около пяти лет. Лишь изредка можно добавлять её. Приятный смолистый аромат — это дополнительная защита от насекомых.

Как хранить кабачки и тыкву



Считается, что даже самые идеальные условия хранения — не панацея, и съесть урожай нужно по возможности быстрее. Но, умеючи, можно сохранить его даже до весны.

В огромном количестве они уже использованы для зимних салатов и закусок, розданы соседям и коллегам, а «поленица» из зелёных, жёлтых, белых кабачков

Для начала нужно отметить, что лучше всего хранятся средние и поздние сорта, а ранние почти никогда не «живут» долго.

Одно из основных правил: в помещении, где хранится урожай этих дачных гигантов, обязательно нужно соблюдать влажность от 80 до 85%. Температура самая оптимальная — от 0 до +5. Также при хранении нужно прове-

ривать помещение раз в два-три дня, иначе овощи просто сгниют. Конечно, если отсутствует прохладный погреб, эти овощи можно хранить и дома, но тогда срок их жизни сильно сокращается.

Кабачки и тыква не должны касаться друг друга при лёгке, а хранить их нужно на удалении от всех других плодов.

Не рекомендуется класть овощи на холодный пол, так как это тоже может привести к гниению. Классический способ хранения кабачков и тыкв — это зарывание их в песок или опилки. Но можно просто положить в тёмное место. Главное это то, чтобы они были сухими. Так эти овощи спокойно могут храниться до весны.

Когда закапывать малину

Вот что по этому поводу писал наш знаменитый земляк — советский агроном Вячеслав Лукич Шокалюк.

«Закрывают малину после вызревания однолетних побегов. Определяют вызревание по началу массового опадения листьев. От сроков укрытия во многом зависит урожайность.

В Атамановском плодосовхозе мы проводили опыт. На двух гектарах малину укрывали в четыре срока. Первый ряд закрывали 1 октября, второй — 5-го, третий — 10-го, четвёртый — 15 октября. Следующие ряды закрывались в те же сроки и в той же последовательности. Весь последующий уход на плантации за всеми рядами был одинаков. Сбор ягоды показал: если урожай с рядов, укрываемых 15 октября, принять за 100%, то укрытие 1 октября дало только 25%, 5 октября — 50%, 10 октября — 75%. Таким образом, слишком раннее укрытие снижает урожайность в 2-4 раза по сравнению с более поздним».

Землю для укрытия малины лично я прокапываю заранее, пока земля ещё не замёрзла. И пригибаю стебли тоже загодя. В месте сгиба высота не должна быть меньше 10 см. Чтобы стебель не ломался, а изгиб был плавным иногда подкладываю чурочки, камни или другие предметы, которые легко будет весной убрать с гряды. Слой земли, который нужно насыпать поверх укрывного материала, тоже должен составлять примерно 10 см, иначе укрытие промёрзнет.

Помидоры с капустой

Мелких дозревающих помидоров у нас на подоконниках и в коробках ещё много, а капуста уже практически готова к употреблению, поэтому — делимся вкусным рецептом.

Банки для этой заготовки я использую, как правило, трёхлитровые. Но можете брать тот объём, который более удобен в вашей семье. Заранее стерилизуем банки и тщательно моем некрупные спелые помидорки. Приготовьте помидорки из расчёта, чтобы заполнить банки — пусть будет больше, чем вдруг не хватит и придётся второпях добирать.

Очищаем молодой кочанчик капусты, шинкуем его не мелко. Морковь моем, чистим, натираем. Я натираю длинной соломкой на корейской тёрке. Теперь нарезаем средними кусочками или тоже соломкой болгарский перец. Измельчаем чеснок кусочками. Не чесноковыжималкой! Всё смешиваем.

В приготовленные банки на дно кладём лаврушку, перец душистый горошком и пару зонтиков укропа — на трёхлитровую банку. Сверху слоями укладываем помидоры, пересыпая каждый слой нашинкованными и смешанными овощами. Сверху заливаем кипящим рассолом.

Как я готовлю рассол. На 1 литр воды беру две столовых ложки соли, три столовых ложки сахара и одну чайную ложку 9% уксуса. После того, как банки заполнены и залиты рассолом, но крышки ещё не закручены, стерилизуем всё минут 15. Закатываем. Переворачиваем и укутываем до полного остывания. Потом — отправляем в погреб.

Пропорцию, сколько должно быть в банке помидоров и сколько капустно-овощной смеси, вы определите сами по своему вкусу. Мои домочадцы любят, чтобы капустки было побольше.

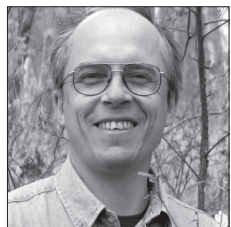
Финал работы в теплице

Обеззараживание теплицы включает в себя работы по дезинфекции внутренних стенок; обработке почвогрунта от фитопатогенов, вызывающих болезни растений; дезинфекции от вредителей.

Мытьё самих стенок моющими средствами мы уже выполнили ранее. Теперь нужно продезинфицировать. Рекомендую использовать либо медьсодержащие препараты на основе хлорокиси меди; либо бордоской жидкостью; либо медным купоросом.

Универсальный дезинфектор для обработки почвогрунта — медный купорос. Обработка проводится однократно. Впрочем, можно использовать и другие биофунгициды. Для профилактики болезней и чтобы восстановить почву, очень хорош «Фитоспорин-М». Также для профилактических обработок почвы в теплице используют и другие не менее эффективные биопрепараты, например, «Байкал ЭМ1», «Планриз» и др.

Осенняя дезинсекция в теплице от вредителей — это использование химических инсектицидов для профилактической защиты от почвообитающих вредителей (муравьи, личинки майского жука, проволочники и др.). Осенью в теплицах чаще используют гранулы. Их равномерно вносят в почву с последующей заделкой на глубину 3-5 см. Расход, ориентировочно, 30 г/10 м². Кроме почвообитающих вредителей в теплице немало хлопот и от насекомых-вредителей — тля, белокрылка, нематоды, растительные клещи и др. Напоминание: для профилактической защиты от них важно убрать растительные остатки и обработать теплицу инсектицидами и/или дымовыми шашками (серная, табачная, табачно-серная).



**Олег
КОРСУН**
Кандидат
биологических
наук

С самой Болдинской осени известно, что ни один сезон года так не склоняет к поэтическому творчеству как «пышное природы увяданье». Возможно, сама осенняя погода невольно настраивает на меланхолию. Иосиф Бродский писал: «Октябрь — месяц грусти и простуд».

Не скажу за простуды, а грусть — чувство, в котором нуждаются поэты, если не всегда, то хотя бы периодически. Может быть, поэтому среди них так много людей мягущихся и неустойчивых. Много ли мы с вами знаем хороших поэтов со счастливой судьбой? Своей неустойчивостью они платят за право творить. Осень же как будто направляется им в помощники, напоминает о бренности бытия, склоняет к печали, философии и творчеству. Но рождённые этим творчеством стихи позволяют нам почувствовать, что их авторы — наши союзники и друзья. Что с ними мы не одиноки, каким бы мрачным ни казался сегодняшний промозглый день.

Александр Сергеевич, как известно, «солнце русской поэзии», способное осветить даже осеннюю непогоду:



Осенние стихи

*Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса
— Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыхание,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.*

Зато у Лермонтова осень — классическая хандра:

*Когда с дубравы лист слетает
пожелтый, То вихрь его несёт
за дальних гор поток — И я душой увял,
как лист осиротелый... Умчи же и
меня, осенний ветерок!..*

У Фета осень — неожиданно нагрянувшее зло:

*Задрожали листья, облетая, Тучи
неба закрыли красу, С поля буря ворвавшись
злая Рвёт и мечет и воет в лесу.*

Осень Ахматовой — символ горя: *Заплаканная осень, как вдова
В одеждах чёрных, все сердца туманит...
Перебирая мужнины слова,
Она рыдать не перестанет.*

Прощание или прощение — в стихах Булата Окуджавы:

*Осенний холодок. Пирог с грибами.
Калитки шорох и простывший чай. И
снова побелевшими губами Короткое,
как вздох: «Прощай, прощай».*

У Леонида Дербенёва, слова которого пропеваает Алла Пугачёва,

осень — символ несбывшихся надежд:

*С каждым днём всё больше небо хмурится,
С каждым днём всё ближе вьюги белые.
Там, где мне в ладони звёзды падали,
Мокрая листва грустит на дереве...
До свиданья, лето, до свиданья,
На тебя напрасно я надеялась.*

Давид Самойлов ждёт от нас стойкости:

*Так закутайся потеплее Перед
долгой зимой... В чём-то всё же мы
окрепли, Стали твёрже, милый мой.*

И не пройдём мимо самой пронзительной осени Юрия Шевчука:

*Осень, в небе жгут корабли. Осень,
мне бы прочь от земли. Там, где в
море тонет печаль, Осень — тёмная
даль.*

Эта осень — трагедия с вопросами, на которые нет ответов:

*Что такое осень? Это ветер Вновь
играет рваными цепями. Осень, до-
ползём ли, долетим ли до ответа:
Что же будет с Родиной и с нами?*

Здесь поэт 21 века как будто перекликается с поэтом 19-го. Ибо Пушкин, сочиняя свою «Осень», остановился на вопросе: «Куда ж нам плыть?». И не смог продолжить. Стихотворение так и осталось незаключённым.

Куда ж нам плыть?

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Как рождалась Молдавская АССР

12 октября 1924 года в составе Украинской ССР была создана Молдавская Советская Социалистическая Республика. УССР тогда уже входила в состав Советского Союза.

Новая республика включала левобережную часть юридической территории современной Молдовы (то есть большую часть Приднестровья) и современной Украины.

Считается, что главным инициатором создания молдавской автономии был герой гражданской войны Григорий Котовский (1881-1925), до 1917 года бывший в Бессарабии известным разбойником. В 1907 году его поймали, осудили и вскоре отправили отбывать наказание в Нерчинской каторге, с которой он бежал в 1913 году. Присоединившись в годы гражданской войны к большевикам, он дорос до командира корпуса.

Его подпись стояла первой под петицией с просьбой о создании автономии (направлена советскому правительству 4 февраля 1924 года). В 1925 году на I Всемолдавском съезде Советов были установлены границы автономии и принята конституция, признанная УССР 10 мая того же года. При этом большая часть молдаван в тот период проживала в Бессарабии, которую Румыния захватила в годы гражданской войны в России.

Напомним, что Бессарабия была присоединена к России в 1812 году

после очередной русско-турецкой войны (1806-1812 гг.). Под протекторатом Османской империи оставалось Молдавское княжество, но в 1878 году и оно было присоединено к России.

После Октябрьской революции 1917 года на территории Бессарабии (в составе РСФСР) была провозглашена Молдавская Демократическая Республика (МДР), руководство которой в январе 1923 года провозгласило её независимость. Тут же туда были введены румынские войска, и в марте МДР была включена в состав Румынии, в состав которой до того она никогда не входила. Руководство СССР никогда не признавало аннексии Бессарабии Румынией. На Венской конференции в 1924 году советское правительство предложило провести в Бессарабии плебисцит, но Румыния на это не пошла. Неслучайно, когда была образована Молдавская АССР, газета «Одесские Известия» написала, что «все притеснённые бессарабские молдаване взирают на автономную республику как на маяк, который распространяет свет свободы». Неслучайно в момент образования МАССР, созданной из части уездов Одесской области и Украины, молдавское население поначалу не превышало трети её состава.

Наконец, 26 июня 1940 года, дождавшись поражения Франции, которая была тогда главной союзницей Румынии, Советский Союз предъявил Румынии ультиматум с требованием о возвращении Бессарабии, а также передаче Северной Буковины в состав СССР. Румы-

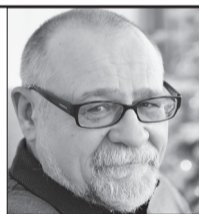
ния вынуждена была выполнить это требование, и 28 июня части Красной Армии вошли в Бессарабию, граница между СССР и Румынией прошла по реке Прут.

2 августа того же года на VII сессии Верховного Совета СССР был принят Закон об образовании Молдавской ССР. В её состав включили большую часть Бессарабии и шесть районов бывшей МАССР (остальные 8 районов отошли УССР). В 1941 году была принята Конституция Молдавской ССР. Но вскоре началась Великая Отечественная война, республика вновь оказалась под оккупацией Румынии, ставшей союзницей гитлеровской Германии. Освобождена она была в 1944 году.

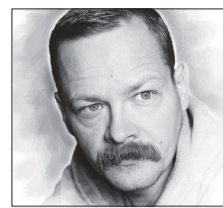
В мае 1991 года Верховный Совет Молдавской ССР переименовал себя в парламент, а МАССР — в Республику Молдова. 27 августа того же года была провозглашена её независимость. Независимость же от Молдовы объявила Приднестровская Молдавская Республика, которая после вооружённого конфликта в 1992 году полностью отделилась от этой республики. Предотвратить его смогли лишь миротворцы из России, а конфликт до настоящего времени носит «замороженный» характер.

В Российской Федерации молдаване занимали по численности 34 место и по данным на 2010 год их проживало более 156 тысяч (это не считая гастарбайтеров из республики). В Забайкальском крае по данным того же 2010 года проживало 613 молдаван.

**Александр
БАРИНОВ**
краевед, кандидат
исторических наук



РАЗГОВОР ПО ДУШАМ



**Максим
СТЕФАНОВИЧ**
Член Союза писателей
и Союза журналистов
России

Главное — остаться человеком

На днях чего-то разговорился с детьми по поводу высшего образования, без которого, если верить народным легендам, любому человеку — амба.

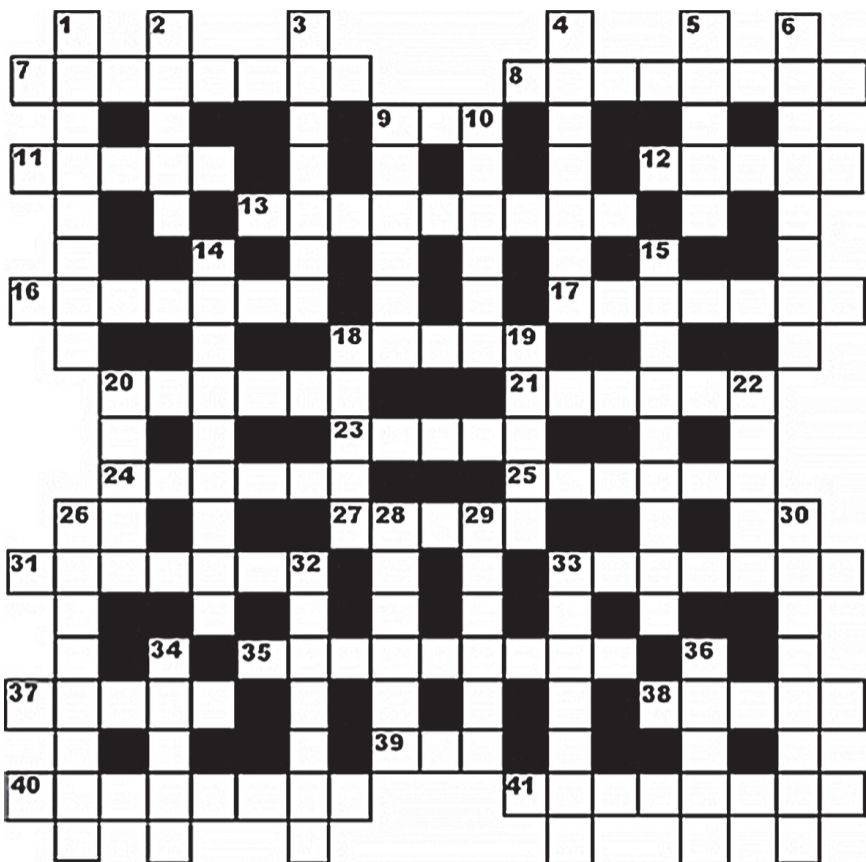
И тут доча задаёт мне вопрос, как говорится, не в бровь, а в глаз: «Пап, вот скажи, тебе высшее образование в жизни пригодилось?» — В первые мгновения я как-то даже оторопел, не зная, что ответить, но отвечая всё равно пришлось, причём честно: «Неа». — И тут вспомнились десять лет учёбы в универе с пятилетним академом и переводом с филфака на журфак, вспомнилось, как нас заставляли сдавать экзамены по предметам, по которым нам не было прочитано ни одной лекции — называлась эта форма обучения «самообразованием». Но особенно вспомнилась моя «апуея» со сдачей госэкзамена по русскому языку, который я, к слову, сдавал трижды. Каждый раз, заходя в кабинет на передачу госа, я позволял себе выполнить все задания на «пятерку». И, казалось бы, вот она, пятерочка в диплом, но была одна проблема — я не мог объяснить филологичке, на основании каких правил русского языка я каждый раз выдавал ей грамотный текст. Ну, не помнил я этих правил! Каюсь... В какой-то момент она выдала: «Каждый человек с высшим образованием обязан знать правила русского языка! Назовите мне правила, на основании которых вы выполнили задание», — на что я ей ответил примерно в том же духе: «Каждый уважающий себя человек с высшим образованием обязан знать правила оказания первой медицинской помощи. Назовите мне все виды остановки кровотечения».

Короче. В третьем раунде нашей битвы озверевшая филологичка вклеила мне в диплом жирный «тройбан», несмотря на все выполненные мною задания. Обидно до сих пор — диплом испортила, а ведь по русскому языку у меня была хроническая пятёрка. Ну, да Бог ей судья...

В общем, ребята, «вышка» мне так и не пригодилась, о чём я не очень жалею. Жалею только о напрасно потраченном времени, которое я мог использовать на что-то более ценное. Я понимаю, что в жизни есть другие ситуации и люди с другим, более удачным опытом получения высшего образования, но, в целом, если честно, оно мало что меняет в нашей судьбе, потому что в жизни в цене — честность и порядочность, умение много и качественно трудиться, обязательность и дисциплинированность. А «вышка»... У моей бабушки было всего семь классов — школу она оставила во время войны. У матери в активе восьмилетка и... А дальше была работа с утра до поздней ночи. Ну, что, по большому счёту, даёт высшее образование, кроме диплома? Ума оно точно не прибавляет, как и моральных качеств. Помню, как в одном коллективе в принтере случайно обнаружился листок, распечатанный накануне одним моим невнимательным коллегой-руководителем. Если коротко, это была служебная записка-донос директору организации, в которой бдительный товарищ описывал «залёты» наших сослуживцев с просьбой «наказать» одного из руководителей отдела. К слову, у доносчика было высшее образование. Сколько таких бдительных высокообразованных подлюков каждый день пьёт кровушку у своих сослуживцев, сколько ломает им жизнь!..

Мы проговорили с детьми до самой ночи. Я постарался объяснить им, что самое важное в жизни — остаться человеком. Ценнее этого нет ничего, а высшее образование даст сама Жизнь. В конце концов, в гроб мы свой диплом о «вышке» не положим.

Кроссворд «Танцовщица»
Автор: Геннадий Прохоров, г. Чита



Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 7. Подошва, утолщающаяся от носка к пятке. 8. Самоходная камера для глубоководных исследований. 9. Подводная или надводная скала. 11. Недостижимое совершенство. 12. Страна утренней свежести. 13. Азиатская страна со своими смутами и народными волнениями. 16. Незалежная. 17. Одиравшая домашняя лошадь. 18. Оно бывает и на одежде, и на солнце. 20. Тренажёр для скул. 21. Складные очки с ручкой. 23. Спортивные соревнования на автомобилях. 24. Широкий стул с подлокотниками. 25. Опломбированный мешок дипломатического курьера, пользующийся неприкосновенностью. 27. Рубашка без рукавов и воротника с большим вырезом. 31. Античное название Крымского полуострова. 33. Денежный овощ. 35. Самодеятельное представление – шутивно-пародийные сценки на местные темы. 37. Японская танцовщица. 38. Укус этой змеи смертелен. 39. У египтян – бог луны. 40. Ряд поколений, передающих из рода в род своё профессиональное мастерство. 41. Костюм водолаза.

По вертикали: 1. Индийская танцовщица. 2. Мишень кинемеханика. 3. Японский остров с портовым городом Наха. 4. Особый полицией в царской России. 5. Начало реки. 6. Исполнительница театральных танцев. 9. Всякая вещь материального мира. 10. Один из выступов, которыми окаймляется край занавеса, скатерти, платья. 14. Коллекционирование почтовых марок. 15. Жена философа Сократа, ставшая синонимом злой и сварливой женщины. 18. Средство переправы людей, груза, транспорта через реку. 19. Маслина по-иному. 20. Популярный маршал в СССР. 22. Состояние медиума при его сеансе. 26. Эпидемия, охватившая всю планету. 28. Месяц года. 29. Холодное оружие, зажимаемое в кулаке. 30. Морская рыба отряда окуневых. 32. Огравляющее вещество. 33. Медицинское учреждение. 34. Севанский лосось. 36. Шуры-муры на стороне.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Подошва, утолщающаяся от носка к пятке. 8. Самоходная камера для глубоководных исследований. 9. Подводная или надводная скала. 11. Недостижимое совершенство. 12. Страна утренней свежести. 13. Азиатская страна со своими смутами и народными волнениями. 16. Незалежная. 17. Одиравшая домашняя лошадь. 18. Оно бывает и на одежде, и на солнце. 20. Тренажёр для скул. 21. Складные очки с ручкой. 23. Спортивные соревнования на автомобилях. 24. Широкий стул с подлокотниками. 25. Опломбированный мешок дипломатического курьера, пользующийся неприкосновенностью. 27. Рубашка без рукавов и воротника с большим вырезом. 31. Античное название Крымского полуострова. 33. Денежный овощ. 35. Самодеятельное представление – шутивно-пародийные сценки на местные темы. 37. Японская танцовщица. 38. Укус этой змеи смертелен. 39. У египтян – бог луны. 40. Ряд поколений, передающих из рода в род своё профессиональное мастерство. 41. Костюм водолаза.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Индийская танцовщица. 2. Мишень кинемеханика. 3. Японский остров с портовым городом Наха. 4. Особый полицией в царской России. 5. Начало реки. 6. Исполнительница театральных танцев. 9. Всякая вещь материального мира. 10. Один из выступов, которыми окаймляется край занавеса, скатерти, платья. 14. Коллекционирование почтовых марок. 15. Жена философа Сократа, ставшая синонимом злой и сварливой женщины. 18. Средство переправы людей, груза, транспорта через реку. 19. Маслина по-иному. 20. Популярный маршал в СССР. 22. Состояние медиума при его сеансе. 26. Эпидемия, охватившая всю планету. 28. Месяц года. 29. Холодное оружие, зажимаемое в кулаке. 30. Морская рыба отряда окуневых. 32. Огравляющее вещество. 33. Медицинское учреждение. 34. Севанский лосось. 36. Шуры-муры на стороне.

ГОВОРИТЕ ПО-РУССКИ!

Забайкальского государственного университета

Совместный проект «ЧО» и кафедры русского языка и методики его преподавания историко-филологического факультета

Кириллица и латиница 2

Когда начинается разговор о латинских буквах в русском письме, обязательно вспоминается возможность написать что-то по-русски латинскими буквами. Вот так: po-russki latinckimi bukvami. Как вам это понравится?

Вроде бы ничего сложного не происходит, по крайней мере, для того, кто изучал в школе в качестве иностранного один из европейских языков и его алфавит. Заманчивая похожие буквы на английские (немецкие, французские), и всё. Вот поэтому такая идея — перевести русское письмо на латиницу — не один раз возникала в нашей стране.

На протяжении веков были идеи то сближения русского письма с латиницей, а то и вовсе отказа от кириллицы для русского языка. Возникают эти идеи, конечно, не на языковой основе. Так было, например, в эпоху Петра I, прорубившего, как известно, «окно в Европу»; так было и в 20–30-е годы XX века в Советском Союзе, где многие тогда мечтали и говорили о мировой социалистической революции и готовились к ней, предлагая новый «социалистический» алфавит. А ещё так было в 1990-х годах, когда многие тоже стали ориентироваться исключительно на Запад.

Самый яркий пример — 1920–30-е годы, когда идея латинизации русского письма не только обсуждалась, но и имела реально подготовленный проект реализации, целых три варианта алфавита. Впрочем, это касалось не только русского языка: на латиницу планировалось перевести все письменности народов СССР. И некоторые даже перевели — татарский, чукотский, бурятский, якутский и другие, всего 70 языков! Причём для многих из них алфавиты создавали «с нуля». Но потом эту работу свернули. Почему? Мы помним: «Алфавит следует за флагом», а у «флага» сменилось направление, ведь мировая революция в ближайшем будущем не ожидалась, и СССР взял курс на самостоятельное развитие, латиница стала не нужна.

Но иногда всё же бывает нужно записать русские слова и названия латинскими буквами. Например, на дорожных указателях есть такие параллельные надписи: «А 166 ЗАБАЙКАЛЬСК ЗАБАУКАЛЬСК», «ул. Недорезова / Nedorezov Street» и другие. Наверное, это удобно для заплутавших в России иностранцев.

Да и российским гражданам бывает нужно записать свою фамилию и имя латиницей в документах. Для этого сейчас официально пользуются международным стандартом транслитерации кириллических знаков (то есть перевода букв), рекомендованным ИКАО (Международной организацией гражданской авиации), хотя и в справочниках по правописанию мы можем найти то же самое. Например: Александр Сергеевич Пушкин — Aleksandr Sergeevich Pushkin. Обратите внимание на передачу Ч и Ш.

Получается, по-русски можно писать и кириллицей, и латиницей, но кириллицей гораздо удобней. И кроме того, это так по-русски!

Елена ФИЛИНКОВА,

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания ЗабГУ

АНЕКДОТЫ

Бабушка с внучкой две недели играли в школу. И только к концу второй недели бабушка узнала, что делает за неё домашнее задание.

Боец пожарной охраны, рискуя жизнью, вынес из горящего банка мешок с миллионным долларом. Где сейчас находится герой, до сих пор неизвестно.

Бесплатная медицина у нас начинается с платных бахил. А платная медицина с бесплатных бахил.

— Официант, в вине я нашёл седой волос!

— Неудивительно, ведь вину 200 лет.

— Куда бежишь?

— В министерство, наводить там порядок.

— О, как ты туда пробилась!

— Устроилась работать уборщицей.

Бывает, разговориваешь с человеком, а у него такой взгляд: свет горит, а дома никого нет...

Карлсон, который живёт на крыше, подрался с бомжом, который хотел жить там же.

Получив перерасчёт электроэнергии за 3 месяца, профессор математики передал его в качестве задания своим аспирантам. Уже на следующий день молодые специалисты установили, что данная система нелинейных уравнений не имеет решений в области действительных чисел.

— Я стану дворником, когда подрасту.

— А чего ты так?

— Просто можно целый день на улице гулять.

Вода в реке такая чистая, что видно весь мусор.

Бог всё видит: придя на исповедь, работница ЖЭКа два часа простояла в очереди не в то окошко.

Мало кто знает, что австрийский физик-теоретик Эрвин Шрёдингер обожал русские сказки. Особенно его радовали фразы «долго ли, коротко ли», «видимо-невидимо» и, конечно же, «ни жив, ни мёртв».

Оптимизм — это нежелание принимать реальность такой, какая она есть.

Бабушка, увидев, как я говорю с друзьями по скайпу, пошла говорить с президентом по телевизору.

Подготовила Анна ПЕТРОВА

По материалам anekdoty.ru



Общественно-политическая газета «Читинское обозрение». Выходит с 28.07.1990 г.
УЧРЕДИТЕЛЬ
АО ИД «Читинское обозрение»
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Юлия Андреевна Помулева
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Виолетта Викторовна Вдовяк
КОРРЕКТОР
Лариса Августовна Мишарева

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ
672051, Забайкальский край,
г. Чита, Чкалова, д. 145-а
ТЕЛЕФОНЫ 32-01-71, 32-56-01
ДЛЯ ПИСЕМ
672002 г. Чита-02, а/я 1
E-MAIL
chitobozrenie@mail.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
в каталоге ФГУП «Почта России»
П2495 для всех подписчиков

№41 (1733) отпечатан
в типографии
ИПО «Заб ЦНТИБ»
672014, Забайкальский край,
г. Чита,
ул. Комсомольская, 2-б
Подписан в печать
11.10.2022 г.
По графику 15:00
По факту 15:00
Объём 6 п.л. Заказ № 2742
Тираж 3500 Формат А3

Газета «Читинское обозрение»
выходит 1 раз в неделю по средам.
Зарегистрирована в управлении
Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Забайкальскому краю
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 75-00297
от 31.12.2020 г.
Цена свободная

ПОЗИЦИЯ РЕДАКЦИИ
может не совпадать
с мнением авторов
МАТЕРИАЛЫ ПОД ЗНАКОМ
публикуются
на правах рекламы
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
за содержание рекламных
материалов несёт рекламодатель
ПЕРЕПЕЧАТКА
опубликованных материалов
только с разрешения редакции