

# ПУСТЬ ЖДЁТ ВАС ТОЛЬКО ЛЁТНАЯ ПОГОДА!

Авиаторам посвящается...

Стр. 16-17

Телефоны редакции: 32-01-71, 32-56-01 ■ E-mail: chitobozrenie@mail.ru ■ «ЧО» в Интернете: obozrenie-chita.ru

## Система координат Андрея Мерзликина

**«Высокий профессионализм, гармонично сочетаемый с открытостью, дружелюбием и простотой в общении» — такие качества отметила в знаменитом российском актёре Андрее Мерзликине забайкальский православный режиссёр Ирина Михайлишина после их совместной работы над фильмом «Варлаам Чикойский». В том, что она права, смогли убедиться и забайкальцы, посетившие моноспектакль артиста «С любовью к Родине» (6+), состоявшийся в Большом зале Дома офицеров.**

Моноспектакль заслуженного артиста России Андрея Мерзликина состоялся в рамках проекта «Читаем со смыслом». Основным лейтмотивом действия стало творчество Василия Шукшина, персонажи книг и фильмов которого знакомы каждому из нас. Актёр поведал о творческом и жизненном пути писателя, близкого, как признаётся Андрей Мерзликин, ему по духу. Обострённое чувство правды, высокая планка справедливости, воспевание в человеке таких качеств, как трудолюбие, доброта, совесть, любовь к своей Родине — всё это, в простой и доступной любому читателю форме, буквально пронизывает произведения Василия Макаровича.

— Мест на Земле красивых много, да что там — вся Земля красива, — звучал со сцены звонкий голос Андрея Мерзликина, увлекая зрителей

в мир слова Василия Шукшина. — Но дело не в красоте, а в том, что даёт Родина человеку на всю его жизнь. Моё ли это место, где я родился и вырос? Да, говорю, моё. Ибо всю свою жизнь я несу Родину свою в себе. Я жив ею. Она даёт мне силы, когда становится невыносимо грустно и тяжело. Скажет кто-нибудь: «Алтай», так вздрогнешь, и сердце лизнёт до боли знакомое чувство...

### Человек крепок постоянством

— Уверен, что человек жив своей преданностью и теми истинными и гармоничными устоями, которые заложены в нём благодаря его предкам, — рассуждает в личной беседе актёр. — А ещё человек крепок постоянством, той константой, которую он выбрал когда-то и которой остаётся верен. И тогда люди могут на него опираться, зная, что в нём есть нечто настоящее, стоящее и крепкое. К сожалению, люди зачастую размениваются по мелочам. Я ни в коей мере никого не осуждаю — наверное, жизнь устроена так непростой, что приходится порой, как говорится, крутиться, вертеться и подстраиваться. Ясно одно — это неизбежно размывает и подрывает внутреннюю целостность человека. Я не хочу говорить громких слов и не берусь судить о себе или о других людях категорично — у каждого ведь существует своё понимание крепости. Просто есть инструменты, понятные каждому с детства. Если у человека болит какой-то орган, нужно обращаться к доктору, если болит душа — значит, есть такой термин, как «совесть». Для одних — это просто термин, для

иных — нечто большее. Одно ясно — это регулятор чего-то очень важного для человека. Ведь недаром в русской классике совести уделяется огромное значение, она всегда была и будет одним из маркеров состояния души человека.

### «Место, к которому я прикипел»

Говоря о Забайкалье, актёр с теплотой вспоминает место проведения съёмок, в которых ему пришлось поучаствовать. Напомним, несколько лет назад по сценарию Ирины Михайлишиной у нас был снят документальный фильм, показывающий удивительные факты жития Варлаама Чикойского, а также свидетельства его помощи современным людям. В роли рассказчика тогда любезно согласился выступить Андрей Мерзликин. Фильм рассказывает об отшельнике, монахе, основавшем в чикойских горах монастырь и сделавшем некогда духовную пустыню настоящим благодатным оазисом, к которому и спустя двести лет притекают сотни паломников. Моши преподобного Варлаама сейчас находятся в кафедральном соборе в честь Казанской иконы Божией Матери в Чите.

Основным местом съёмок фильма стал Забайкальский Афон — именно так называют расположенный в чикойских горах монастырь в честь Рождества святого Иоанна Предтечи, основанный трудами преподобного Варлаама. В обители сохранились остатки фундаментов храмов, монастырские колодцы, древний склеп, могильные плиты, мельничный жернов, поклонный крест, остатки кельи святого. Обитель удалена от центра края на семьсот километров и находится в двенадцати километрах от села Урлук Красночикоийского района.

— Мне очень приятно вновь оказаться в Забайкалье, посетить Читу, повстречаться с друзьями, коих у меня здесь уже немало и которых я очень

люблю. Но у меня есть одно особенное место, к которому я прикипел, — это Урлук. Мне приходилось много путешествовать по России, но эти места меня буквально поразили, как и жители Красного Чикоя, в своих танцах и песнях рассказывающие о чём-то сокровенном, что не может не отозваться в душе, — рассказывает Андрей Мерзликин. — Это не могло не произвести на меня впечатление. Глубоко затронуло мою душу и знакомство с селом Урлук, и отцом Евстафием. Мы поднимались в горы, жили там, гуляли по ночному селу, слушали природу. Оказывается, это всё здорово оставивает ритм городского человека, и ты начинаешь понимать нечто сокровенное, более глубоко воспринимаемая слова, написанные о малой родине такими великими авторами, как, Василий Шукшин, Валентин Распутин, Василий Белов. Всё это занимает важнейшее место в системе координат тех ценностей, которые человек считает главными и которые неизбежно определяют наше направление пути. Выражаясь словами Василия Шукшина, всё это не зря, и мы не имеем права отдать это, как говорится, за понюх табаку.

Екатерина СКОРОХОД  
Фото автора



Основные работы по восстановлению **УСПЕНСКОГО ХРАМА** в селе Калинино планируют начать с наступлением тепла. В ближайшее время предстоит историко-культурная экспертиза научно-проектной документации.

24-летнему Герою России, участнику специальной военной операции по освобождению Донбасса **БАЛДАНУ ЦЫДЫПОВУ** решением депутатов краевого Заксобрания присвоено звание «Почётный гражданин Забайкальского края».

Десятый юбилейный Забайкальский международный **КИНОФЕСТИВАЛЬ** пройдёт в Чите с 31 мая по 4 июня. В этом году принято решение увеличить сроки мероприятия на один день для расширения программы кинопоказов.

В Каларском округе на крупнейшем месторождении меди в России добыли **БОЛЕЕ ТРЁХ МИЛЛИОНОВ ТОНН** руды, которую используют для «холодных» и «горячих» испытаний оборудования обогатительной фабрики.

В крае в 2022 году активно работала программа **«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ИПОТЕКА»**. За 12 месяцев выдано свыше 1800 кредитов на общую сумму 7 миллиардов рублей. За год средняя сумма кредита увеличилась с 3,2 до 3,5 миллиона рублей.

Согласно производственному календарю для забайкальцев **ВЫХОДНЫМИ** будут дни 21, 23, 24, 25 и 26 февраля. Это вторник, четверг, пятница, суббота и воскресенье. На работу нужно будет выходить в понедельник, 27 февраля.

В Агинском районе Забайкалья жители поселений, коллективы организаций и предприятий с начала специальной военной операции передали бойцам-землякам гуманитарную помощь на сумму более **11 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ**.

Жителей региона приглашают посетить **МАСШТАБНОЕ ЗАКРЫТИЕ** Года культурного наследия народов России в Забайкальском крае (12+). Оно пройдёт 25 февраля на сцене Забайкальской краевой филармонии.

Александр, Артём, Анжелика — такие **ИМЕНА НА БУКВУ «А»** носят дети Степана и Натальи из Шелопугинского района. Недавно в их семье родился четвёртый ребёнок, девочка, которую назвали редким именем Амилия.

Компании, ведущие инвестиционную деятельность в агропромышленном комплексе Забайкальского края, с 2019 года вовлекли в оборот свыше **85 ТЫСЯЧ ГЕКТАРОВ** невестребованных и залежных сельхозугодий.

Размер более 40 **СОЦИАЛЬНЫХ ВЫПЛАТ**, пособий и компенсаций увеличился с 1 февраля. Индексация утверждена премьер-министром Михаилом Мишустиним. На 11,9% увеличены пособия семьям с детьми, соцстрахование от несчастных случаев на производстве и профзаболеваний, гарантии для россиян, удостоенных высших госнаград. Индексация предусмотрена в федеральном бюджете и является частью системы социальной защиты граждан, нуждающихся в поддержке.

В Чите две **УПРАВЛЯЮЩИЕ КОМПАНИИ** ООО УК «Домремстрой» и ООО УК «Импульс» лишили лицензий на право управления многоквартирными домами. Причиной послужила задолженность перед ресурсоснабжающей организацией — ОАО «Читаэнергосбыт». Начальник отдела лицензирования и капитального ремонта региональной Госинспекции Маргарита Прокушева отметила, что жильцы не останутся с проблемой один на один, большая часть домов перешли на обслуживание в другие УК.

Какую помощь оказать воинам?



Этот и другие вопросы обсудили в начале февраля члены штаба координации общественной поддержки «Забайкальский фронт».

Помимо вопросов, связанных с доставкой в зону СВО трёх приобретённых на средства меценатов автомобилей, обсуждалась возможность поддержки воинов-забайкальцев через доставку лесоматериалов для укрепления блиндажей, использования в качестве топлива и на другие цели.

В частности, по словам одного из лидеров штаба Сергея Гальченко, во время встречи с депутатом Государственной Думы Андреем Гурулёвым будет обсуждаться инициатива штаба о возможности использования для нужд фронта изъятого таможенными органами контрафактного леса.

Аналогичное предложение было высказано и относительно изъятых ГИБДД автомобилей: длительное время они могут находиться на штрафстоянке, а между тем в тех же автомобилях-конструкторах нуждаются военнослужащие в зоне СВО.

Как отметил глава Читы Евгений Ярилов и другие координаторы штаба, практическое воплощение этих инициатив возможно лишь при условии правового урегулирования вопросов, необходимы решения в соответствии с законодательством.

Обсуждалась также одна из актуальных проблем — доставка дров членам семей мобилизованных. Так, к решению транспортных вопросов, по словам координаторов, будут привлекаться социально ответственные предприниматели.

Шла речь и о конкретных судьбах бойцов, нуждающихся в дальнейшей реабилитации и поддержке после завершения лечения. В том числе, о предоставлении им бесплатной юридической помощи.

Пресс-служба Думы Читы

2 ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ www.obozrenie-chita.ru «Читинское обозрение» №6 (1750) // 8.02.2023 г.

Решаем земельный вопрос

В департаменте госимущества и земельных отношений Забайкальского края рассказали, что **дальневосточный гектар теперь можно оформить в собственность по «гектарной амнистии»**. Кроме того, для льготной категории граждан подготовлены участки земли общей площадью 500 гектаров.

Забайкальцы, пропустившие сроки подачи заявлений на оформление земельных участков в собственность по программе «Дальневосточный гектар», могут воспользоваться «гектарной амнистией». Сделать это необходимо до 1 марта 2023 года. Закон даёт право участникам программы до указанного срока обратиться с заявлением о предоставлении земли в аренду или собственность.

Специалисты ведомства добавили, что за шесть месяцев до окончания срока действия договора безвозмездного пользования участком забайкальцы получат уведомление об этом. Также в письме будет указано, что у гражданина есть право обратиться с заявлением о предоставлении такого участка в собственность или долгосрочную аренду до того, как истечёт срок договора. Нововведения позволяют избежать случаев, когда участники программы пропускают сроки.

Напомним, государственная программа «Дальневосточный гектар» реализуется на территории региона с 1 августа 2019 года. За это время выдано порядка пяти тысяч участков. Забайкальский край находится на шестом месте в Дальневосточном федеральном округе по ко-

личеству предоставленных земельных участков и поданных заявлений.

Также руководитель регионального департамента госимущества и земельных отношений Сергей Быстров напомнил, что льготные категории граждан имеют право получить земельный участок в собственность:

— Для бесплатного предоставления в собственность льготным категориям граждан сформировано 3 511 земельных участков на территории Читы из двадцати четырёх жилых массивов общей площадью около 473,9 гектара. По состоянию на 1 февраля 2023 года выдано 2 372 участка. Распределение ведётся по очереди, в которой сейчас 3 736 человек. Мы направляем предложения земельного участка на почтовый или электронный адрес, указанный заявителем. Гражданин в свою очередь решает, взять ему предложенный участок или нет.

Напомним, что к льготным категориям относятся: граждане, имеющие трёх и более детей в возрасте до 18 лет, граждане (в том числе молодые семьи), признанные в установленном порядке нуждающимися в жилом помещении, дети-инвалиды либо семьи, имеющие ребёнка-инвалида, жители монопрофильных муниципальных образований Забайкальского края, уволившиеся с градообразующих предприятий в связи с их консервацией.

За дополнительной информацией можно обратиться по телефону 8 (3022) 35-95-81 или на адрес электронной почты: otel14@kugi.e-zab.ru

Денис ПРИХОДЬКО

По информации пресс-службы правительства Забайкальского края

ЦИФРА НЕДЕЛИ 232 688

рублей составляет размер регионального материнского (семейного) капитала на второго ребёнка, который равен 30% от федерального маткапитала. Индексация была произведена с 1 февраля. Данная мера поддержки предоставляется однократно без учёта доходов семьи.

КАДРЫ НЕДЕЛИ



Волонтеры группы «Мы V помощь 75 RUS Борзя» собрали средства и приобрели автомобиль «Нива» для бойцов спецоперации. Он необходим для медицинской службы. «Мы получили посылку. Хочется сказать спасибо от лица медицинской службы всем жителям Забайкалья. Огромное спасибо всем подписчикам группы «Мы V помощь 75 RUS Борзя» за содействие в нашем общем деле. Благодаря вашим и нашим усилиям мы сможем выполнять задачи лучше», — сказал в видеопривете из зоны СВО один из бойцов.



Пять предприятий Забайкальского края займутся промышленным туризмом: Первомайский ремонтно-механический завод, компания «Читинские ключи», ИП Хан, кондитерская фабрика «Восток» и Быстринский ГОК. Они уже разработали технологические карты для работы с туристами. «Для каждого предприятия создан имиджевый ролик, мы сможем всё это увидеть уже скоро. Потом запустим тестовые экскурсии, а затем уже перейдём к настоящим», — рассказала замминистра экономики региона Юлия Иванова.



Читинский политехнический колледж получил статус «местный образец» по внедрению принципов бережливого управления в рамках реализации проекта «Эффективный регион». «Бережливое управление — это философия, культура создания ценности в любом процессе, когда отсекается всё лишнее. Устраняются потери времени, ресурсов, лишних действий. Бережливая личность, команда и процесс», — рассказал начальник отдела по внедрению принципов бережливого управления минразвития края Антон Сычёв.



## Речка Кадалинка показала свой характер

**О необходимости введения режима функционирования «Повышенная готовность» на территории города Читы...**

...шла речь на заседании комиссии по предупреждению и ликвидации ЧС и обеспечению пожарной безопасности под председательством Андрея Гренишина.

Заслушав сообщение главы администрации Черновского района Василия Турсабаева о сложившейся ситуации в частном секторе по ул. Речной, придомовые территории которого находятся под угрозой затопления из-за промерзания русла реки Кадалинки, обсудив все возникшие вопросы, участники совещания единогласно проголосовали за введение режима повышенной готовности на данной территории.

В кратчайшие сроки, чтобы не



пострадали граждане, будут проведены аварийно-восстановительные и другие неотложные работы. Будут решаться аналогичные про-

блемы и в районах сёл Застесть и Ивановка.

**Оксана СИДОРЕНКО**  
Фото автора

## Красочный мир



**Так называется международная молодёжная выставка рисунков, прошедшая в минувшем году в Китае.**

Она собрала 43 тыс. работ юных художников из разных стран, включая Австралию, Германию, Францию, Италию, Южную Африку, США, Испанию, Пакистан, Южную Корею, Бразилию, Канаду, Малайзию, Грецию, Великобританию и Россию. Главной целью организаторов мероприятия является сохранение многообразия флоры и фауны нашей планеты, а также возможность посмотреть на мир глазами детей. И судя по представленным рисункам, школьники видят его именно таким: ярким и красочным.

Отрадно, что работы шестерых учащихся художественных школ города Читы отмечены Организационным комитетом конкурса. Ростислав Борнев и Анастасия Иванова заняли третье место, Полина Ульзутуева и Евгений Перфильев — второе, а Мария Лапшина и Ирина Левина — первое.

Четверо из них пришли в администрацию столицы Забайкальского края, где им вручили награды. Как признались юные художники, они с раннего детства увлекаются творчеством, охотно пишут пейзажи. Многие из них не-

редко проводят свободное время на лоне природы.

Первоклассник Ростислав Борнев очень любит бывать на Высокогорье, кататься на лыжах. Вероятно, поэтому на многих его рисунках изображены лыжники, хотя для конкурса был выбран рисунок с изображением подводного мира. Шестиклассница Полина Ульзутуева также не мыслит себя без природы. А конкурсной работой девочки стало изображение даурского журавля в японском стиле. Ирину Левину нередко можно застать с мольбертом в районе Сухотино. Особенно летом, когда всё вокруг утопает в ярких красках. Вот и её работа, по достоинству оценённая жюри международного конкурса, излучает радость и счастье. Нравится Ирине и городской пейзаж. Она с удовольствием делает наброски читинских дворишек, центральной части родного города, рисует портреты горожан. (Отметим, что все ребята, о которых мы уже рассказали, учатся в Центральной детской художественной школе краевого центра). Тяготеет к пейзажным зарисовкам и десятиклассник Евгений Перфильев, окончивший Детскую художественную школу № 3. На конкурс он отправил портрет дворника, сметающего осеннюю листву.

— Природа у нас очень красивая, — говорит школьник. — Но, к сожалению, далеко не все берегут её: бросают мусор среди зарослей багульника, в сосновых борах — где придётся.

Согласны с ним и остальные участники встречи.

Начальник управления международных связей и туризма Любовь Ожегова поздравила юных художников и напомнила присутствующим о том, что подписанное в 2011 году соглашение о сотрудничестве между городом Читой и районом Шицзиншань города Пекина позволяет читинцам участвовать в подобных международных мероприятиях. Председатель городского комитета культуры Вячеслав Девяткин поздравил победителей и призёров конкурса, пожелал им дальнейших успехов. Затем ребятам вручили дипломы и памятные подарки.

Родители школьников, пришедшие на мероприятие, признались, что гордятся своими детьми. Также они уверены, что учёба в художественной школе наполняет жизнь ребят творчеством, делает её более насыщенной и интересной.

**Оксана СИДОРЕНКО**  
Фото автора

## Главное за неделю

**Очередная рабочая неделя началась с планового совещания в администрации города Читы под руководством Андрея Гренишина.**

В течение недели зарегистрировано восемь бытовых пожаров. С целью профилактической работы регулярно проводятся противопожарные рейды. Подрядной организацией прокопана траншея для отвода воды из реки Кадалинки, угрожавшей жителям частного сектора. Ситуация по ул. Речной находится на контроле.

В Единую дежурную диспетчерскую службу в течение минувшей недели поступило 29 обращений по поводу низких параметров теплоснабжения в квартирах. В двух случаях была неисправна внутридомовая система теплоснабжения, в 22-х случаях замеры температуры воздуха в помещениях показали соответствие требованиям СанПиН, в пяти случаях — их несоответствие. На ул. Шилкинской, 18 установлен факт несвоевременного вывоза мусора региональным оператором ООО «Олерон +». В результате в адрес оператора направлено письмо о необходимости принятия мер. По итогам конкурса по отбору управляющей организации для управления многоквартирными домами, расположенными по ул. Матвеева, 79 и в доме № 2 микрорайона Молодёжный, победителем признана УК «Новое время».

Подрядной организацией ООО «Пять звёзд» произведён отлов 58 безнадзорных собак. Всего с начала года отловлено 255 собак. Завершены работы по сносу зелёных насаждений по ул. Бутина.

В ходе линейного контроля работы нескольких муниципальных маршрутов выявлены нарушения установленного расписания движения по автобусным маршрутам №№ 6, 24 и троллейбусному маршруту № 2. Андрей Гренишин поручил в течение ближайшей недели провести совещание с перевозчиками, чтобы обсудить на нём все актуальные вопросы. В ходе совещания затрагивалась также проблема несвоевременной регулировки управляющими компаниями параметров по теплу.

В связи с ОРВИ в пяти дошкольных образовательных учреждениях краевого центра закрыто по одной группе.

В течение минувшей недели в столице Забайкальского края состоялось много культурно-массовых и спортивных мероприятий. Среди них: демонстрация для школьников кинофильма «Они сражались за Родину», приуроченная к 80-летию со дня победы советских войск в Сталинградской битве; награждение шестерых учащихся ЦДХШ и ДШИ № 3 города Читы, ставших лауреатами международного конкурса «Красочный мир»; городская спартакиада ТОСов. Продолжается конкурс на лучший эскизный проект мемориала «Героям специальной военной операции».

Завершая совещание, Андрей Гренишин остановился на наиболее актуальных вопросах и пожелал всем успешной трудовой недели.

**Оксана СИДОРЕНКО**

## Оповещение

**о проведении общественных обсуждений по проекту внесения изменений в Генеральный план городского округа «Город Чита», утверждённый решением Думы городского округа «Город Чита» от 22.12.2011 г. № 282**

На основании распоряжения Главы городского округа «Город Чита» от 26.12.2022 года № 626-Г проводятся общественные обсуждения по проекту внесения изменений в Генеральный план городского округа «Город Чита», утверждённый решением Думы городского округа «Город Чита» от 22.12.2011 г. № 282 (в ред. от 27.10.2022 г.).

1. Проект внесения изменений в генеральный план городского округа «Город Чита» (далее — Проект) предусматривает уточнение границ функциональных зон и уточнение планируемых для размещения объектов местного значения, по следующим территориям:

- г. Чита, ул. 1-я Гарнизонная, д. 28, кадастровый номер 75:32:020507:13;

- г. Чита, ул. Арахлейская, 31, кадастровый номер 75:32:020223:21;

- Магистральная улица общегородского значения регулируемого движения, планируемая к размещению (ул. Ленинградская).

2. На проведение общественных обсуждений уполномочена Администрация городского округа «Город Чита». Организатор общественных обсуждений: комитет градостроительной политики администрации городского округа «Город Чита» (далее — организатор).

3. Срок проведения общественных обсуждений: в течение двадцати календарных дней со дня официально-

► **Окончание на стр. 11**



## Педагог года Читы-2023



В соответствии с Указом президента России «в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность», 2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника.

В рамках мероприятий Года и традиционного конкурса «Педагог года Читы — 2023» 30 января состоялся один из этапов конкурса — мастер-класс в номинации среди мужчин-преподавателей. Депутат Виталий Козак вошёл в состав жюри.

По его словам, педагог дополнительного образования Центра детского (юношеского) туризма и краеведения Николай Суранов и учитель физической культуры Николай Каплан (школа №14), Руслан Григорьев (гимназия №4), Дмитрий Башуров (школа №47) «представили свои программные продукты и несколько интересных инновационных предложений, которые уже реализуются на практике».

Продолжается очный тур конкурса, профессиональные состязания идут в 11 номинациях.

Итоги конкурса «Педагог года Читы - 2023» будут подведены 10 февраля.

Лариса СЕМЕНКОВА

## Черновчане проявили себя



Форум общественности Черновского района прошёл в конце января.

Глава Черновского района Василий Турсбаев поприветствовал участников и рассказал об основных направлениях работы общественников в районе, а также тех сферах деятельности, которые ещё предстоит развивать совместно. Также глава района акцентировал своё внимание на взаимодействии администрации района, общественности и депутатского корпуса Думы Читы, отметив работу депутатов Андрея Ядрищенского, Никиты Жданова, Яны Конопасевич.

За помощь району, активную жизненную позицию, поддержку бойцов, участвующих в специальной военной операции, благодарственными письмами главы Читы Евгения Ярилова были награждены инициативные черновчане.

По информации администрации Читы, также были избраны новые члены Совета общественности района. В его состав вошли 25 представителей ТОСов, предприятий и организаций района, а также общественников. Председателем Совета стал руководитель управляющей компании «Опытный» и одноимённого ТОС Алексей Голышев.

Мария ПИЩУЛИНА

# Не позволяйте зависимостям уничтожать вашу личность!

В Чите состоялся ПРО-форум добровольцев общероссийской общественной организации «Общее дело» в Забайкальском крае.

Напомним, задача общероссийской общественной организации «Общее дело» — укрепление морально-нравственных ценностей и популяризация здорового образа жизни, борьба с зависимостями. С 2018 года организация успешно развивает добровольческую деятельность среди молодёжи по методу «сверстник - сверстнику».

Право открыть форум было предоставлено главе Читы Евгению Ярилову.

Рассуждая о многогранности понятия «счастье», Евгений Витальевич сделал акцент на том, что разного рода зависимости лишают человека возможности стать по-настоящему счастливым, обрекая его на страдания и поражения.

— Мы все вправе определять и расширять границы своей внутренней свободы, прежде всего



поставив заслон любого рода зависимостям. Не позволяйте разного рода зависимостям уничтожать вашу личность, — сказал Евгений Ярилов.

В своём обращении к молодёжи Евгений Ярилов говорил о любви к Родине, верности и преданности Отечеству:

— Наша страна великая, у нашей страны есть будущее, — сказал глава Читы. — Россия в очередной раз спасёт мир. И от

нацизма, и от других напастей. У нас страна больших возможностей. И только от нас с вами зависит, какой она будет завтра. И я уверен, что вместе у нас всё получится.

— Вместе сделаем нашу страну лучше! — проскандировали в ответ 130 участников форума. После торжественного открытия он продолжил свою работу.

Лариса СЕМЕНКОВА

## Забайкальцы в Сталинградской битве

2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве, в ходе которой был начат коренной перелом и в Великой Отечественной войне, да и всей Второй мировой.

Кандидат исторических наук Александр Баринов, один из авторитетных экспертов проекта главы Читы Евгения Ярилова «Вторая мировая. Роль Читы и забайкальцев в победном окончании», прокомментировал эту памятную дату:

— Известно, что в боях за Сталинград покрыли себя неувядаемой славой наши земляки. И в оборонительных, и в наступательных боях Сталинградского сражения участвовали и сформированные в Забайкалье 304, 116, 321, 399 стрелковые дивизии. Бились не на жизнь, а на смерть наши земляки и в других частях.

Известен подвиг 33 бронейщиков 1379-го стрелкового полка 87-й дивизии, сумевших без потерь выйти из этого боя, уничтоживших 27 вражеских танков и 150 гитлеровцев. Среди них был и уроженец Александровского Завода Георгий Стрелков. В небе Сталинграда героически сражались и лётчики, получившие подготовку в Забайкалье. Части 304 стрелковой дивизии первыми вышли к Волге и соединились со сражавшейся в самом Сталинграде прославленной в боях 62-й армией. За сражения в Сталинградской битве в январе 1943 года 304-я дивизия

была преобразована в 67-ю гвардейскую стрелковую дивизию. В марте 1943 года за героизм её воинов в Сталинградской битве и 321-я дивизия, участвовавшая в оборонительных боях, а затем в контрнаступлении, была переименована в 82-ю гвардейскую стрелковую дивизию.

В боях под Сталинградом прославился и командир 8-го отдельного мотоциклетного полка полковник Пётр Белик, которому было в феврале 1943 года присвоено звание Героя Советского Союза.

Эту победу вскоре ощутили и в далёком от боевых действий нашем регионе, где Забайкальский фронт с начала Великой Отечественной войны жил в ежедневном ожидании нападения со стороны союзника нацистской Германии — милитаристской Японии. Эта страна, также как и Турция, в случае победы гитлеровцев в Сталинграде, планировала вступить в войну против СССР.

После же победы советских войск от этих планов отказались. Теперь уже Забайкальский фронт стал готовиться к тому, чтобы нанести удар по ещё вчера кичившимся самураям. В это время все почувствовали, что общая Победа и на Западе, и на Востоке уже не за горами. Хотя впереди было ещё много дней войны и много жертв, но уверенность в Победе не покинула ни бойцов на фронтах, ни жителей тыла, работавших и живших под лозунгом «Всё для фронта! Всё для Победы!».

Лариса СЕМЕНКОВА





# Законодательные инициативы – от рождения до претворения в жизнь

**Реализация нацпроектов, аварии на объектах ЖКХ, проблема кадрового голода в регионе, развитие образования и спорта и даже геополитические отношения – эти и другие вопросы обсуждались на пресс-конференции с представителями СМИ и председателем Заксобрания Юрием Коном по итогам работы регионального парламента за минувший год.**

Председатель Законодательного Собрания Забайкальского края Юрий Кон отметил, что в прошедшем году депутатский корпус активно принимал участие в разработке законодательных актов, причём наиболее активными в этом направлении стали следующие профильные комитеты: по государственной политике и местному самоуправлению, по социальной политике, по бюджетной и налоговой политике, по экономической политике и предпринимательству.

В то же время, Юрий Кон заострил внимание на низкой законодательной активности глав муниципалитетов, что, по его мнению, связано, в том числе, с недостаточно эффективной кадровой политикой на местах:

— В советское время на каждом предприятии существовал кадровый резерв, направленный на замещение работы руководителя. Считаю, что руководству муниципальных образований следует искать варианты в этом направлении.

Спикер Заксобрания отметил также слабую активность Молодёжного парламента региона, который в идеале мог бы стать эффективным инструментом для привлечения нового поколения в целях создания кадрового резерва. Юрий Михайлович озвучил очевидную причину этого:

— Текучесть членов Молодёжного парламента очень высока, и основной причиной, на мой взгляд, становится то, что в его рядах находятся в основном студенты. А кто такой студент? Это завтрашний выпускник, который вполне может уехать из региона. Думаю, там должны быть не только представители вузов, но и предприятий, и каких-то других структур. На сегодняшний день каждое муниципальное образование имеет одно членство в парламенте. На местах ведь как относятся к этому:



Фото Екатерины СКОРОХОД

«Вот, учится он у нас в медали, состоит в Молодёжном парламенте». Согласен он или нет, но числится. Поэтому нужно наводить порядок в вопросах подбора членов Молодёжного парламента, отнестись более серьёзно к этим моментам, тогда можно будет требовать от них каких-то реальных результатов работы.

## «Наших, местных, не видно...»

Юрий Кон затронул вопрос депутатского контроля, связанного с реализацией в регионе государственных программ:

— В нашем крае, в том числе и благодаря губернатору Александру Осипову, в последние годы появились серьёзные финансовые средства, связанные с нацпроектами. Я всегда обращаюсь к депутатам, особенно к одномандатникам, с тем, чтобы они контролировали на своей территории всё, что связано с участием в нацпроектах. Возьмите те же дороги или школы. Кто их строит? Наших, местных, не видно. В конкурсах участвуют и выигрывают другие регионы, а наших берут в подряд, где основной роли они не играют. В чём причина этого? Очевидно, в том, что, при невозможности соблюдения с нашей стороны условий, прописанных в контракте, проектами занимаются крупные фирмы из других регионов. Зачастую муниципальные образования ссылаются на отсутствие средств на подготовку проектно-сметной документации, что является необходимым условием. В связи с этим в нынешнем году мы определили сумму в бюджете на выполне-

ние ПСД с тем, чтобы районы, получив эти средства, смогли качественно провести работу.

## Спортзалы и памятники архитектуры

Юрий Кон уверен, что, несмотря на важность подобных проблем, представители депутатского корпуса должны углубляться и в вопросы, связанные с культурой, образованием и спортом, в частности, принимая участие в работе общественных организаций и движений, созданных в этих сферах.

— К примеру, меня очень волнует вопрос развития в нашем регионе паралимпийских видов спорта, — прокомментировал парламентарий. — Думаю, было бы целесообразным создать краевую ассоциацию спортсменов с ограниченными возможностями здоровья, в которой я даже готов выступить в качестве президента. Это помогло бы распределять финансовые средства для таких спортсменов не по остаточному принципу, а на условиях пропорциональности. В своё время я встречался с лучником Кириллом Смирновым, ставшим чемпионом Паралимпийских игр в Токио. После нашей беседы он пригласил меня посетить то место, где он обучался спортивному мастерству. Скажу вам честно, что я и сам с трудом спустился в подвал, который заменяет ребятам спортзал. К сожалению, других помещений у них нет. Уверен, что эту проблему тоже надо поднимать.

Большим вопросом для всех является и приведение в надлежащий вид городских

памятников архитектуры. По мнению Юрия Михайловича, в эту тему тоже надо углубляться, возможно — с применением практики выноса памятников деревянного зодчества за пределы города, в том числе, для привлечения туристов.

— Мастер-план города Читы, который на сегодняшний день разрабатывает КБ «Стрелка», носит рекомендательный характер, — сказал он. — Для того же, чтобы эти рекомендации стали реальностью, нам нужны и дополнительные финансовые средства, и заключения, и, возможно, какие-то законодательные акты. Мы регулярно встречаемся с представителями КБ «Стрелка» и обсуждаем те или иные аспекты. Сейчас мы пытаемся осуществить проект по созданию исторической тропы вокруг Музея декабристов, и сотрудники КБ «Стрелка» наши предложения по этому вопросу также учли, поскольку в генеральном плане города историческая тропа существует. На данный момент мы уже определили круг предпринимателей, которые будут активно участвовать в этом. Для начала мы попробуем сделать там пешеходную зону, дальнейшее же продвижение проекта будет напрямую зависеть от наличия финансовых средств.

Вопросы представителей СМИ не могли не коснуться и темы участившихся аварий на объектах ЖКХ, по большей части — в районах края. Здесь, по мнению Юрия Кона, немаловажное значение имеет своевременный контроль со стороны муниципальных властей за износом систем.

Как отметил глава регионального парламента, в пер-

вую очередь на контроль депутатского корпуса берутся вопросы социального блока. Кроме этого, особую актуальность сейчас обрели темы промышленной политики, в частности — вопросы, связанные с импортозамещением.

## Брать всё самое лучшее

Тем не менее на повестке Заксобрания находятся и более пространственные темы. Так, в ходе пресс-конференции были затронуты вопросы укрепления сотрудничества с дружественной нам Монголией.

— Нас в немалой степени настораживает тенденция уменьшения интереса к изучению русского языка среди монгольской молодёжи. На наш взгляд, это напрямую связано с интенсивным вмешательством в экономику Монголии других стран, таких как США, Япония и Южная Корея. Нам бы не хотелось потерять делового партнёра в лице Монголии, и поэтому мы считаем необходимым поддерживать связи с этой страной не только через экономику, но и путём взаимодействия в сфере культуры и образования. С учётом того факта, что довольно большое количество монголов получили образование в российских вузах, в том числе и в забайкальских, мы инициировали идею создания Забайкальской ассоциации иностранных студентов, чтобы через них координировать работу в сфере культуры и образования. Аналогичную ассоциацию с их стороны мы будем рекомендовать создавать на территории Монголии.

Усиленное внимание к вопросам образования наверняка коренится и в том, что Юрий Кон отдал системе высшего образования не один десяток лет и изнутри знает все нюансы развития этой сферы. Вот и одну из основных причин кадрового голода в регионе, к которым не раз возвращались в ходе пресс-конференции, парламентарий видит в том, что в системе образования не была вовремя проведена так называемая ревизия востребованных специальностей и направлений. По его мнению, необходимо прощаться с теми из них, которые не являются востребованными, и открывать новые.

Ещё одну причину оттока квалифицированных рабочих кадров из Забайкалья Юрий Кон видит в отсутствии необходимой инфраструктуры для специалистов, особенно молодых. В этой связи он заявил следующее:

► Окончание на стр. 10



# Часы Читы

Приглядитесь, сколько их в нашем городе?

Забайкальскую столицу нельзя назвать заурядной. Исторические здания, площади, необычные скульптуры, фасады, памятники... А ещё наши горожане чутко следят за временем. Как иначе объяснить такое количество часов? Думается, в Москве подобных объектов немало, но вспоминаются только лишь кремлёвские куранты. В Чите же — мэрия, вокзал... И не только. Пойдёмте, покажу.

## Полутову бы понравилось!

Спешащие на работу через площадь горожане, конечно же, обращают внимание на старинное здание нежно-персикового цвета. Наверху купол, а под ним — циферблат. «Без пяти девять» сигнализирует здание мэрии! Скорей, а то опоздаем!

Как вы помните, оно было построено в начале 20 века, ещё до Октябрьской революции. Владелец — известный в городе и за его пределами купец 1-й гильдии и меценат Дмитрий Полутов. Поначалу оно было доходным домом (где сдавались помещения под жильё), там же находились магазины и торговые лавки. А потом, со сменой власти и эпох Полутовское здание стало административным.

Сотрудники мэрии поделились, что часы на башне появились в 2003 году, работают от электричества. Уже 20 лет!

## Прибывает вовремя

Как же тут не упомянуть другие известные часы нашего города, вокзальные. Они показывают и время, и температуру. Часы цифровые, но в 70 гг. прошлого века, когда и появилось здание, были циферблатными. Мы подробно рассказывали об этом в наших прошлых выпусках.

Сегодня цвет цифр красный, в двухтысячных информацию на табло отображали жёлтые лампочки.

## Куранты на кинотеатре

А вот тут уже новодел. Здание кинотеатра «Россия», что на углу Новобульварная-Бутина было построено в 2020 году. Под куполом — тоже часы. И непростые, а с боем. В шесть вечера они выдают звук настоящих кремлёвских курантов. Приходите, всё сами увидите и услышите.

Хочу добавить, что и куранты на кинотеатре «Россия» и последующие два примера расположены аккуратно по ходу троллейбуса номер 1.

## Микрорайон Октябрьский

Автор этих строк любит прогуляться здесь. Уютно, чисто, новые дома, дворы, незаурядная архитектура. И... часы.

В микрорайоне Октябрьский хронометр установлен прямо на тротуаре, если не считать небольшой постамент. Этот факт стал и плюсом, и минусом для часов. Плюс — удобно фотографиро-



ваться на их фоне и обслуживать. А минус — доступность для вандалов: постамент несколько лет назад был облит краской, она тут так и осталась. Посвящены часы сразу нескольким важным датам в истории Читы. В 1910-м году здесь лётчик-самоучка И.Н. Виноградов совершил первый полёт в Забайкалье на самолёте «Брелио». Другие надписи на постаменте часов отображают историю микрорайона Октябрьский: (запроектирован «Читагражданпроект», построен компанией «РУС») и название близлежащей площади — Александровская. Тут же увековечена цитата

А.П. Чехова «Надо поставить свою жизнь в такие условия, чтобы труд был необходим. Без труда не может быть чистой и радостной жизни».

С появлением микрорайона Октябрьский, напомним, первые дома были построены в нулевых, установка часов в нашем городе приобрела повсеместный характер, в чём вы, уважаемые читатели, сможете удостовериться далее.

## «Медикс»

Проехав дальше на «единичке», вы наверняка удивитесь, как внешний облик медицинского центра «Медикс» (он расположен по улице Красной Звезды, 9) отличается от своего ближайшего окружения. Кусочек старой Европы посреди советских микрорайонов. Здание из оранжевого кирпича, часы циферблатные, находятся в верхней его части. Они появились в 2013-м, что совпало с датой открытия медицинского центра. Построить столь необычную поликлинику в европейском стиле распорядился её руководитель.

## «Медлюкс»

Циферблатные часы украшают и здание медицинского центра «Медлюкс» по улице Бабушкина, 97. Стиль — старинная Чита: красный и жёлтый кирпич, башенка. Может, по задумке архитекторов решили повторить облик читинских домов революционных времён?



## Сколько же их...

Есть в нашем городе и часы только лишь для красоты. Огромный светящийся циферблат декоративных новогодних «Без пяти двенадцать» все зимние праздники находился на площади Революции. Раньше праздничные ходики красовались на главной площади города.

Ну, а простые, цифровые часы вы можете встретить по улице Бутина, 101 (двухэтажный старинный домик). В них встроена функция показывать температуру, только вот переключаются опции слишком быстро. Иногда они «зависают» или вообще не работают. Совсем

рядом, тоже по Бутина, горят зелёным электронные часы возле офиса компании МТС.

По Ленина, 52 установлены настенные, возле авиакасс. С секретом: после показа времени по табло пролетает красный самолёт: символ авиакомпании «Аэрофлот». Есть подобный объект и на офисе Россельхознадзора. Он отображает ещё и дату, температуру воздуха и атмосферное давление.

Такие вот они, часы нашего города. Быть может, современному человеку, у которого есть наручные и телефонные указатели времени, и не нужно поднимать глаза и смотреть вдаль, на какое-то там здание со стрелками и цифрами. Но в наших холодных краях так не хочется лишней раз вынимать руки из карманов, заглядывать в телефон! Да и просто так часы на зданиях и в микрорайонах красивы. Чем не достопримечательность Читы?

Виолетта ВДОВЯК  
Фото автора













Первый
09:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:05 «АнтиФейк» 16+
09:40 «Жить здорово!» 16+

Россия+ТВ «Чита» 1
05:00, 09:30 «Утро России»
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 09:00, 14:30 (с сурдопереводом), 21.05 Вести-Чита. [12+]

НТВ
07:00, 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 22:35 «Сегодня»
07:25, 09:35 Т/с «ДЕЛЬТА» 16+

Россия К
06:00, 06:30, 09:00, 14:00, 18:30, 22:30 Новости культуры
06:05 Легенды мирового кино
06:35 Д/с «История жизни». «Из моря на сушу и обратно»

ОТР
06:00, 11:00 «Календарь» 12+
06:35, 23:25 Т/с «Дело Гастронома №1» 16+

Матч!
07:00, 13:05, 20:25, 01:55 Все на Матч! Прямой эфир
07:55 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Брюгге» 0+

09:55 Новости (0+) 0+
10:00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва) - «Локомотив-Кубань» 0+
12:00 «Вид сверху» 12+
12:30 «Ты в бане!» 12+

Пятый 5
06:35 Х/ф «НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ» 16+
07:35 «День ангела» 0+
08:00, 12:00, 16:30 «Известия» 16+

07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 18:00, 21:00 Новости дня. 16+ 16+

06:00, 09:15 «Утренние гадания. Неделя любовной магии» 16+
06:15 «Мультфильмы». (0+) 0+
08:00, 08:30 «Охотники за привидениями. Битва за Москву» 16+

РЕН ТВ
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» 16+

Звезда
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 18:00, 21:00 Новости дня. 16+ 16+

06:30, 07:00, 07:30, 08:00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

СТС
06:00 «Ералаш»
07:00 М/с «Лунтик» 0+

06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» 16+

ТВУ
07:05 «Доктор И...» 16+
07:40 Х/ф «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2» 12+

Мир НМР
09:00, 12:00, 15:00, 17:30 Новости
09:10, 17:50 «Игра в кино» 12+

Домашний
06:30 «По делам несовершеннолетних» 16+

БУДНИ ПАРЛАМЕНТА

Законодательные инициативы – от рождения до претворения в жизнь
– У нас существует предварительная договорённость о выделении тридцати семи гектаров под строительство кампуса ЗабГУ, на исполнение этого проекта озвучена цифра примерно в семнадцать миллиардов из федерального бюджета.

Екатерина СКОРОХОД

ОФИЦИАЛЬНО Извещение о предоставлении земельных участков

Комитет по управлению имуществом администрации городского округа «Город Чита» (далее - Комитет) в соответствии с пунктом 1 статьи 39.18 Земельного кодекса Российской Федерации сообщает о приёме заявлений о намерении участвовать в аукционе по продаже земельных участков, находящихся в муниципальной собственности.

Сведения о земельных участках:

Table with 5 columns: №, Местоположение земельного участка, кадастровый квартал, Площадь м², Вид разрешенного использования, Вид испрашиваемого права. It lists two parcels in Zabaykalsky Krai with details on location and area.

Заявление подается в письменной форме заинтересованным гражданином лично либо через своего законного представителя. При этом к заявлению должна быть приложена копия документа, подтверждающего личность гражданина, а в случае обращения представителя - документ, подтверждающий полномочия представителя.

Заявки подаются с 9 февраля 2023 г. по 10 марта 2023 г. по рабочим дням с 09:00 до 16:00, в кабинет № 24 (приёмная) по адресу: 672000, г. Чита, ул. Чайковского, 28.

ЭТОТ ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ
16 ФЕВРАЛЯ. В третий четверг месяца проводится всемирный день управления информацией — важный для человечества ресурс нуждается в правильном хранении и защите. День разведки ВМФ России — её специалисты собирают информацию о противнике.







Вековой юбилей, как я уже отмечал в последней нашей встрече — дата совершенно особая. Знаковая. Особенно если при этом «обладатель» такого юбилея — мастер, гений своего дела.

## Такой как... Леонид Иович Гайдай!

Великому советскому комедиографу совсем недавно, а точнее, 30 января исполнилось ровно 100 лет! И каждый раз я подчёркиваю — именно исполнилось, а «не исполнилось бы», поскольку его гений, его картины, яркие персонажи, улыбки, юмор, шутки, уморительная эксцентрика, вызывающая неприменный заразительный смех, этих кинопроизведений всегда рядом с нами.

Сегодня мы продолжаем начатую в прошлой нашей встрече «Гайданиану» — цикл рассказов об истории рождения самых известных кинокартин мастера. Мы в начале славных кинодел начинающего комедиографа... И так, после первого триумфа — «Пса Барбоса» от 1961-го — в этом же году — «забег» №2 на «короткую» киностудию... На старт!.. Внимание! Ма-арш!.. По-не-сли-сь...

## Самогонный «старт» из... цирка

После длительной творческой депрессии открытнейший поистине сумасшедшим успехом десятиминутной короткометражки «Пёс Барбос и необычный кросс» Гайдай решил продолжить приключения любимейшей зрителями колоритной троицы: неувядающих проходивцев-авантюристов и стал лихорадочно искать подходящий сюжет. Выручил Балбес — весельчак Юрий Никулин. В цирке он вместе со своим партнёром, известным клоуном Михаилом Шуйдиным показывали, забавную сатирическую репризу «Самогонщики». На арену Никулин выносил стул, на котором стоял бак со змеевиком. Шуйдин тащил табуретку с горячей керосинкой. Клоуны собирали таинственный агрегат, в котором что-то булькало и поднимался пар. Потом Никулин вопил радостно: «Идёт, идёт! Посуду давай!». Шуйдин в спешке приносил ночной горшок. В это время на манеж выбежал мальчишка и кричал: «Атас!». Клоуны мгновенно переворачивали бачки, ставили тазы, полные белья, и делали вид, что развешивают выстиранное сушиться на змеевик. Входили строгие дружинники, разоблачали самогонщиков и уводили за шиворот. «А как же бельё?», — спрашивал инспектор манежа. «Достираем через три года», — отвечали «преступники».

Гайдай сразу ухватился за сюжет и вместе с оператором Константином Бровиным всего за три дня написал сценарий «Самогонщики», в котором также не было ни единого слова, как и в «Барбосе», но была песня. С песней впослед-



ствии у Гайдая возникли серьёзные неприятности, но об этом чуть ниже.

## Злопамятный пёс и «злой» змеевик

Сценарий хорошо приняли на «Мосфильме», тем более, актёров (как и собаку) отбирать уже не требовалось. Даже место для съёмок оставили то же, что и в предыдущем фильме — неподалёку от подмосковного посёлка Снегири. Построили в лесу избушку самогонщиков, привезли «главную» деталь фильма — змеевик. Дрессировщик доставил мохнатую кинозвезду — дворнягу Бреха. Вспомнив неуважение к себе Моргунова с прошлых съёмок, пёс, едва увидев актёра, ощерился и стал свирепо лаять. «Злопамятный, гад», — проворчал Бывалый. Животину кое-как успокоили. Режиссёр скомандовал: «Мотор!». Но в солнечный денёк начала марта 1961 года не было снято ни одного полезного метра плёнки. Выяснилось, что Брех с трудом поднимает слишком тяжёлый змеевик. А с треть его дубля пёс стал поджимать лапы, скулить и ныть за что не желал идти в кадр сниматься. Вскоре выяснилась причина — Брех поранил все лапы о тонкую корочку льда, образовавшуюся на подтаявшем весеннем снегу. Пришлось ждать пару дней, когда раны заживут. Наконец пёс стал бегать, но змеевик брать категорически отказывался, скалился в адрес кручёной железяки, видимо, считая её причиной боли и вообще злом как таковым.

## «Ветроудыйный» Барбос против Бывалого

Съёмки срывались. Гайдай начал страшно нервничать: ещё немного и снежная «натура» начнёт таять. Выручил мосфильмовский инженер — «ветродушник», работающий с установками, создающими искусственный ветер на съёмках. Инженер предложил попробовать своего Рекса, который может запросто носить тяжести, ничего не боится и очень умный. Гайдай махнул,

давай, мол, веди, терять-то всё равно нечего. Первое, что сделал Рекс, когда явился на съёмки — поднял шерсть на загривке и... злобно облаял Бывалого! Моргунов даже обиделся и на полном серьёзе всем говорил, что Рекса настроил против него Брех, а «помог» ему ещё и дрессировщик... Наконец, начались съёмки. Рекс, едва завидев Моргунова, ощеривался, а тот скалился на пса. Так, рыча друг на друга, они и творили самогоно-комедию.

## Как Балбеса чуть не грохнули

«Самогонщики», как и предыдущий «Пёс Барбос», были заполнены беготнёй и забавными трюками. Один из них едва не стоил жизни Юрию Никулину. Балбес в азарте погони за псом несётся с горы, падает и катится кубарем, превращаясь в снежный шар. Шар ударяется о дерево, разлетается на куски, и перепуганный Балбес несётся дальше. Из папье-маше сделали шар. Сняли, как он врезается в сосну. Затем камеру остановили, убрали ф о р с к и и подкатали реальный громадный ком снега, внутри которого был «упакован» Никулин (оставили только крохотное отверстие для дыхания). Под ком пиротехник заложил маленький заряд взрывчатки. Балбес после взрыва должен был разгresti снег и выпрыгнуть из него. Начали съёмку. Шарахнуло так, что актёр на несколько секунд потерял сознание. «Чего же ты из снега не выпрыгнул? — расстроился Гайдай. — Такой дубль загубил». А пиротехник извинился, что переборщил с взрывчаткой.

«Актёра решили грохнуть ради искусства!», — разозлился кое-как пришедший в себя Никулин и прибавил ещё несколько горячих словечек в адрес пиротехника и режиссёра. Сняли со второго дубля!

Кстати, о горячем и дублях! В одной из сцен погони Бывалый ударяет Труса и Балбеса здоровенной дубиной-бревном, те падают замертво и лежат на снегу. Этот коротенький эпизод снимали целый день. Актёрам подолгу приходилось лежать на снегу. Ди-

рекция группы официально, чтобы они не простудились, была вынуждена выделить несколько бутылок водки для растирания. Лишь одна четверть жидкости употребилась по назначению. Остальное было принято всей не менее продрогшей группой. Цель была достигнута — никто не простудился.

## «Звезда» в самоволке

А потом пропал Рекс. Удрал куда-то с местной собакой. Съёмки остановились. Все стали усиленно искать пса. Дни шли за днями, а главная мохнатая «звезда» фильма — Рекс как в воду канул. З в о н и л и со студии, ругались, требовали отснятый материал. А киношники всё искали. Подключили даже местную милицию. Гайдай решил всё-таки продолжить работу — начать снимать хотя бы крупные планы актёров для монтажных переходов. Едва приготовились к съёмке, как вдруг один из киношников указал в сторону опушки леса. Киношники радостно закричали — к ним шёл голодный, облезлый Рекс. Все наперебой стали предлагать псу разную снедь. Рекс стал навораживать. Один Моргунов не дал ему своей курицы: «Ему и так хватит». Пёс внезапно перестал есть и привычно «ненормативно» облаял Бывалого. Тот, естественно, ответил... Съёмки продолжились.

## О дымо-само-гоне

В конце марта группа переехала на студию, где в одном из павильонов была построена декорация избушки. Трюков и гэгов хватало и здесь. В одном из эпизодов Трус ходит с громадной бутылкой самогона. В кадре смотрелось всё предельно смешно, чего не скажешь о том, что было «за кадром». Оказалось, что при заполнении ёмкости подкрашенной водой, имитирующей самодельную горячительную, она приобретала вес почти... полцентнера! Понятно, что «субтильному» Вицину активно двигаться с такой бутылкой было просто нереально. Попробовали нанести внутри краску. Неубедительно. Глядя на покуривающих в сторонке Моргунова и Никулина, Гайдай осенило: дым! Заполнили им «пузырь» — оказалось самое то!

## Как «Самогонщиков» ухудшали

По сценарию, компания самогонщиков должна была исполнить залихватскую песню с воспитательно-сатирическим оттенком в финале. За текст взялся один из...«самогонщиков», Юрий

Никулин. На мотив народной песни «Семёновна» записали фонограмму все трое: Трус, Балбес и Бывалый. В результате получился настоящий хит, который начинался словами: «Не футболисты мы, не велогонщики, и не артисты мы, а самогонщики! А мы пить будем, а мы гнать будем, и культуру производства повышать будем!». Руководство «Мосфильма» не на шутку переполошилось: «Да вы что наделали? Это ж вся страна потом распевать будет!». Действительно, моментально запоминающийся «самогонный» хит в устах граждан различной степени трезвости мог звучать довольно-таки издевательски. Р а с п о - ржением администрации было немедленное «ухудшение» песни, замена слов и музыки. В результате поэт Владимир Лившиц (он же автор «опального» первого хита) сочинил



Гайдай и «троица» самогонщиков

про «хитроумный аппарат», а Никита Богословский «перегнал» это в песню. Начальство облегчённо вздохнуло, особенно благодаря политкорректному, удачному куплету Труса о том, что за этот аппарат «... просидеть мы можем без забот за решёткой круглый год».

Эта песня и вошла в фильм. Первая версия в течение срока с лишним лет пролежала в архиве «Мосфильма» и лишь не так давно была «обнародована» с отличным качеством в Интернете.

## Смехогонщик СССР

«Самогонщики» вышли на экраны вместе ещё с тремя короткометражками различных режиссёров в картине «Сборник комедийных фильмов» осенью 1961 года. Вновь был успех. Хотя и не такой оглушительный, как у предыдущего «Пса Барбоса». Возможно, потому, что режиссёр использовал похожие творческие приёмы, найденные в первой картине. А возможно, что «Самогонщики» были длиннее по хронометражу в два раза. Динамика сюжета меняла темп. Тем не менее, новую работу Гайдая раскупило более 70 стран мира. Троица приобрела небывалую популярность в народе. О них стали слагаться нескончаемые анекдоты, что уже является признаком культовости комических образов Труса, Балбеса и Бывалого. Режиссёр фильма окончательно уверовал в себя и свои творческие силы. В великой кинодержаве — СССР вспыхнула нестерпимым блеском новая звезда, дарящая улыбки, смех и хорошее настроение десяткам миллионов зрителей. Звезда Леонида Гайдая.





# Источник вдохновения вокруг нас

ИЛИ «ВЗГЛЯНИ НА МИР ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ»

Творчество не имеет границ. Каждая мелочь, каждая, казалось бы, простая вещь, деталь, что-либо, находящееся вокруг нас, может стать объектом вдохновения, которое подтолкнёт тебя к каким-либо интересным идеям, побудит к началу новой творческой деятельности. Так и произошло у нашей героини — невероятно разносторонней и творческой Ольги Амьель.

— Ольга, расскажите пожалуйста, что вас подтолкнуло к творчеству в области примитивного искусства?

— Начну с того, что всё прошлое лето я провела в деревне. Соприкоснувшись с природой, переключив своё сознание с обыденных, каждодневных рутинных дел, начинаешь смотреть на вещи, которые тебя окружают, и на события несколько по-другому. Я думаю, что именно тесное общение с природой — с деревьями, птицами, озером, с животными — побудило меня отразить эту всю красоту!



— Почему вы выбрали именно примитивизм, а не какое-то другое художественное направление?

— Выбрала я его, так как у меня не было холстов, а рисовать очень хотелось, я решила попробовать рисовать на досках от старых заборов, благо их в деревне достаточно много! Доски — это моя любовь. И фактура дерева, и запах, и даже форма (да, они все разные — какие-то с сучками, какие-то неправильной формы) — все эти качества тоже так или иначе влияют на выбор тем и сюжетов!

— Как я заметила, во всех ваших работах используются яркие и тёплые цвета, чем обусловлен выбор такой палитры?

— Да, выбор красок — сознательный! Так как у природы — буйство красок и оттенков, так и я отражаю и то, что вижу, и то, что хочу видеть! А хочу я видеть радость, праздник, наслаждение для глаз. Не всегда в окружающем мире мы можем почерпнуть эти эмоции.

Чем больше я углублялась в творчество, тем фантастичнее становились сюжеты и персонажи.

— Я знаю, что вы также занимаетесь изготовлением изделий из эпоксидной смолы, расскажите немного о них.

— Эпоксидная смола — это отдельная песня, это любовь с первого взгляда! Это возможность сохранить на память кусочек настоящей природы, в моём случае — это опять же травы, цветы, растения. Я очень надеюсь, что

эти заливки будут долговечными и, может, когда-нибудь по ним даже наши потомки будут судить о растениях, которые произрастали в нашем регионе.

— Как мне известно, ранее вы проводили выставку работ из гвоздей и металлических деталей. Планируете ли вы выставку своих картин?

— Да, я была бы не против продать часть моих работ, уже не хватает стен в квартире, чтобы это хранить.

— Помогает ли ваша творческая деятельность жить в это непростое время?

— Конечно, помогает! Я с ужасом думаю, как живут люди, у которых кроме работы ничего нет, никаких увлечений! Можно сойти с ума от скуки и от тоски. Я убеждена в том, что человек должен заниматься каким-либо творчеством — кому что по душе!

А без этого не прожить, тем более в такие тяжёлые времена.

— Знакомо ли вам чувство творческого выгорания и как вы с ним справляетесь?

— Для меня выгорание — это длинная пауза, когда я ничего не делаю в творческом плане. Я могу сказать, что это самые грустные времена в моей жизни. Например, до лета у меня был довольно долгий период «простоя». Но жизнь диктует свои правила, и мы им подчиняемся. Самый важный ресурс — это наличие свободного времени! Если люди заняты бесконечной рутинной работой, откуда же у них могут родиться творческие идеи?! Их головы забиты повседневными заботами, нет места и времени задуматься о своём месте в этом мире!

— Какая у вас мечта?

— Моя мечта — продолжать развивать своё творчество, чтобы не прекращалось вдохновение на долгие времена, показывать свои работы людям, и, что немаловажно, иметь возможность видеть творчество других людей! На свете так много интересных

творческих людей, иногда думаешь — ого, как они это всё придумывают и воплощают?

— Что бы вы посоветовали людям, которые не верят в свои способности, а также тем, кто не может найти именно своё направление?

— Однозначно — искать! Нужно спросить самого себя: «А к чему тянется моя душа, чего бы мне хотелось?». Я уверена, что все люди наделены теми или иными способностями и главная задача — услышать себя, чего хочет моя душа, как я могу себя выразить в этом мире. И ответы у всех будут разные, но я уверена — они будут! И когда человек найдёт свою дорогу, ему будут уже не так страшны все невзгоды жизни, ему будет на что опереться!

У каждого человека есть какой-то талант, способности к чему-то, которые нужно развивать. Возможно, однажды вы случайно заметите, как у вас что-то хорошо получается, или вы, находясь в какой-то определённой обстановке, в каком-то особенном месте, столкнётесь с тем, что это побудит вас к творчеству. Жизнь штука такая. Поэтому пробуйте новое, ищите своё, никогда не опускайте руки и почаще смотрите вокруг — ведь столько всего... Даже, казалось бы, какие-то мелочи могут быть очень значимыми, а также могут дать толчок к развитию ваших творческих способностей, воплощению ваших идей.

Рано или поздно каждый найдёт своё любимое дело, то, к чему лежит душа, то дело, которое будет наполнять вашу жизнь, к которому у вас всегда будет гореть глаза, то самое дело, которое станет вашим призванием, и будет помогать жить в это непростое для всех время, как это получилось у нашей героини — Ольги Амьель.

Мария ФИРСОВА  
Фото автора





Круглый стол «Нас взлётная сроднила полоса», посвящённый 100-летию отечественной гражданской авиации состоялся в муниципальной библиотеке № 23 города Читы, расположенной в посёлке Аэропорт. Участниками мероприятия стали работники Читинского объединённого авиапредприятия — представители многих профессий, связанных с лётным делом.

### Так много лет прошло с тех пор...

Место для встречи было выбрано не случайно. Библиотека № 23 города Читы открылась в 1956 году по инициативе профсоюзного комитета Читинского объединённого авиаотряда, в небольшом деревянном здании при клубе в посёлке Аэропорт. В 1967 году библиотека сгорела из-за неисправности электропроводки. Восстановили её только в 1971 году. На этот раз учреждение разместилось в двух просторных помещениях нового кирпичного здания и стало центром притяжения местного населения: книжный фонд регулярно пополнялся, проводились семинары, литературные и поэтические вечера.

Во времена перестройки, а затем в 90-е годы начались трудности, в связи с чем в 2004 году, по просьбе сотрудников «Читавиа», библиотеку передали в состав централизованной библиотечной системы города Читы. Учреждение возобновило свою работу с населением в полной мере. Её сотрудники — заведующая Елена Цыпылова и библиотекарка Анна Галданова проводят различные мероприятия для учащихся школ и воспитанников детского сада посёлка Аэропорт, ведут поисковую и исследовательскую работу по сбору материалов об истории гражданской авиации Забайкалья, в этом неоценимую помощь им оказывают ветераны отрасли.

Настроить участников встречи на душевную беседу помогло стихотворение, написанное Галиной Ильиничной Бутиной.

Она работала инженером-экономистом в плановом отделе авиапредприятия и много лет занималась местными воздушными линиями. Автор не смогла лично присутствовать за круглым столом, поэтому стихотворение прочла Елена Цыпылова:

*Так много лет прошло с тех пор,  
Их не вернуть назад;  
Но как хотелось бы в душе:  
Всем встретиться опять!*

*Бывало, видишь из окна  
Как там и тут  
Мелькают формы «летунов»  
И слышишь «родной звук».*

*Давно не видно никого,  
Ушли уж на «покой»,  
А кто остался на земле —  
Пенсионер давно.*

*Мы были все трудолюбивы,  
Доброжелательны, честны,  
Но жаль, что время отделило  
От нас те радужные дни.*

*Услышав звук «Ан-тона»  
милой*

*Благоговеем, как всегда.  
Ты, Авиация Гражданская,  
Нам как и прежде ДОРОГА!*

Далее слово взял ветеран Военно-воздушных сил России, полковник в отставке, писатель Борис Георгиевич Родиков. За 32 года службы в армии он прошёл путь от штурмана корабля до начальника оперативного отдела воздушной армии:

— Авиация — это интереснейшая сфера науки и техники. Вы только представьте, сколько всего произошло, начиная с первых попыток человека подняться в воздух на самодельных крыльях, до наших дней, до тех технических возможностей, которые у нас есть сегодня. Да, я военный лётчик, к гражданской авиации отношения не имел, у нас разные задачи, но небо-то у нас одно на всех. Поэтому после выхода в отставку я заинтересовался историей гражданского флота Забайкалья, написал несколько книг на эту тему. Оказывается, во многом мы были первыми, много славных событий произошло в нашем крае...

# Пусть ждёт вас



## Немного истории

Отечественная авиация, причём не только военная, но и гражданская, начала активно развиваться с момента образования Советского Союза. Уже в 1922 году создали Инспекцию гражданского флота, через год, 9 февраля в 1923-м, появилась новая структура — Совет по гражданской авиации. Именно эта дата указом президента РФ от 2013 года была закреплена в качестве официального праздника и считается днём рождения гражданской авиации нашей страны. Ещё один важный шаг в этом направлении был сделан 17 марта 1923 года — основано Российское акционерное общество Добровольного воздушного флота — «Добролёт», впоследствии ставшее родоначальником «Аэрофлота».

В Забайкалье авиация появилась ещё до революции, но в её становлении решающим стал 1930-й год, когда в январе правление «Добролёта» принимает постановление «Об изыскании воздушной линии Иркутск-Владивосток», среди основных промежуточных точек маршрута значилась Чита. В сентябре того же года лётчи-

ки открыли воздушную линию на участке Иркутск-Чита-Нерчинск-Могоча.

Примерно в то же время на окраине военного аэродрома начал действовать промежуточный аэропорт Чита I, где производился технический осмотр и заправка самолётов топливом, маслом и водой, а экипаж имел возможность отдохнуть. В небольшом здании барачного типа размещались все службы, радиорубка и начальник объекта.

\*\*\*

Протяжённость воздушных авиалиний и количество рейсов с каждым годом увеличивались, поэтому требовалась реконструкция старых и строительство новых аэродромов в направлении с Запада на Восток. На базе аэропорта и лётного подразделения 26 октября 1937 года было создано Читинское объединённое авиапредприятие, в его состав вошли структуры, причастные к гражданской авиации области. Спустя год, в 1938 году аэропорт из Читы-I перебазировали на то место, где он находится сейчас — построили взлётную полосу, рулётные дорожки, стоянки, основали посёлок Аэропорт.

Основное же строительство началось в послевоенные годы. Так, в 1952 году в эксплуатацию запустили новое здание аэровокзала в Чите. Развернулось активное строительство производственных помещений, жилых домов для работников предприятия, благоустройство территории аэропорта. Со временем открылась собственная медсанчасть и детский сад на 300 мест. Специально для нужд авиации на реактивной тяге, чтобы принимать пассажирский самолёт ТУ-104, расширили взлётно-посадочную полосу. Одновременно строились аэропорты и посадочные полосы в районах Забайкалья.

Расцвет Читинского авиапредприятия пришёлся на 70-е, 80-е годы прошлого века. Одна из крупнейших на тот момент организаций Читинской области выполняла комплекс разных задач. Кроме перевозки пассажиров авиапарк предпри-

ятия постоянно использовался в народном хозяйстве: опыление сельхозугодий от вредителей и сорняков, лесопатрулирование — спасение Забайкальской тайги от пожаров, санитарная авиация и так далее. Благо, технические возможности позволяли решать все эти задачи. Например, в парке предприятия одних только самолётов АН-2 насчитывалось 64 штуки и все летали, в 1980 году в Чите появилась своя эскадрилья современных лайнеров ТУ-154.

Основным звеном коллектива стал лётный отряд, состоявший из пяти эскадрилий, в том числе вертолётной, а это более 300 лётчиков. Бок о бок с ними трудились бортпроводники, инженеры, техники, метеорологи, сотрудники различных служб. В пору расцвета в штате предприятия числилось 2300 человек.

Интенсивность перевозок читинского авиапредприятия продолжала увеличиваться вплоть до последних дней существования СССР. Так, в 1991 году аэропортом Читы по разным направлениям было отправлено около миллиона пассажиров. Одного аэровокзала стало не хватать, и было решено построить дополнительный павильонный аэровокзал. Полёты совершались непрерывно, десятки рейсов во многие города Советского Союза. Была возможность на самолёте долететь до любого района области — функционировали 36 аэропортов и взлётных площадок местных воздушных авиалиний. Пилоты из Забайкалья летали работать в различные советские республики, в Китай, Корею.

В начале 90-х с приходом рыночных взаимоотношений ситуация изменилась, начали расти цены на ГСМ и запасные части, как следствие — увеличилась стоимость авиаперевозок, снизились объёмы авиаперевозок, да и в целом воздушного движения. В 1992 году Читинское объединённое авиапредприятие преобразовали в ОАО «ЧитаАвиа», в 2004 году переименовали в ОАО «Аэропорт

► Окончание на стр. 17







► Окончание. Начало на стр. 16

# ТОЛЬКО ЛЁТНАЯ ПОГОДА!



Чита» (АэроЧита), была приостановлена эксплуатация воздушных судов. Одновременно в 1994 году выполнена реконструкция здания аэровокзала и взлётно-посадочной полосы, благодаря чему Читинскому аэропорту присвоен статус международного.

## И жили, и работали дружно

Собравшиеся в тот день за круглым столом авиаторы рассказали много интересных историй, к сожалению, мы не можем их все опубликовать.

**Тарасов Виктор Александрович** — начальник наземных служб, в том числе до 1981 года руководил автобазой аэропорта. В гражданскую авиацию пришёл в 1970 году, после окончания Иркутского политехнического института.

— На распределение в институт прибыл начальник автотранспорта Восточно-Сибирского управления гражданской авиации. Ему нужны были специалисты по автомобильной части для авиопредприятий, одно из которых находилось в Забайкалье. Так я оказался в Чите. Командиром авиопредприятия тогда был Артёмов Виктор Михайлович, начальником аэропорта — Сидоров Пётр Потапович. Меня направили работать в службу спецавтотранспорта, проще говоря — автобаза аэропорта, обслуживающая самолёты АН-24, АН-26, ТУ-104. Эксплуатировалось более 20 видов спецмашин, на них работали в четыре смены по 12 человек в каждой — исключительно первоклассные водители. Была ещё колонна легковых и грузовых машин — аэродромных, для перевозки пассажиров и грузов. Со всех районов города у нас люди работали, их возили на служебном транспорте. Из посёлка Аэропорт возили детей в школу и в детский сад в Рудник Кадала, ребяташки называли школьный автобус «Кляча».

Аэропорт работал круглосуточно зимой и летом, аэровокзал всё время гудел от пас-

сажиров, как улей от пчёл. Пассажиров было много ещё и потому, что цена билетов была доступной: 17 рублей до Иркутска, 96 рублей до Москвы, 40 рублей до Томска, до крайней точки Забайкалья Турик — 7 рублей. Интенсивность полётов была очень высокой: буквально каждые 10 минут взлёт-посадка. Только тяжёлых самолётов более 30 в сутки принимали и отправляли, только на Москву четыре рейса летом и три зимой. В 80-е годы появился собственный парк самолётов. Хорошо помню, что в 1990 году через аэропорт Чита прошло до миллиона пассажиров, более 1,5 тысяч тонн почты, 4 тысячи тонн всевозможных грузов. В сутки расходовали до 500 тонн авиатоплива, а ещё бензин и дизтопливо.

Аэропорт Чита находился в гораздо лучших метеорологических условиях, чем наши соседи с Запада и с Востока. Бывали ситуации, когда Иркутский или Хабаровский аэропорт закрывались по метеоусловиям и все борты к нам отправляли. В такие моменты все рулётные дорожки, весь перрон был заставлен самолётами. Тогда, конечно, было сложно, но всегда справлялись. Стояла задача — обеспечить регулярность полётов, безопасность, и мы обеспечивали!

При такой напряжённой работе общественная жизнь коллектива и всего посёлка была очень активной. В местном клубе на все праздники проводились мероприятия, на новый год ставили ёлку до самого потолка и веселились, как одна большая семья, до самого утра. Художественная самодеятельность процветала — хор, вокально-инструментальный ансамбль, танцевали, играли на разных музыкальных инструментах. С концертами ездили по области, в конкурсах участвовали.

**Сырников Геннадий Иванович** — авиадиспетчер, проработал в гражданской авиации 40 лет, из них 37 на управлении воздушным движением. С 1986 по 1998 год ра-

ботал руководителем полётов аэродрома.

— В конце 80-х нашей смене довелось работать, когда в аэропорту Чита садился Буран — много-разовый орбитальный корабль. Его экипаж отрабатывал заход на посадку в случае аварийной или критической ситуации. Представьте, воздушное судно поднималось на высоту 10 тысяч метров на удалении 28 километров от взлётно-посадочной полосы, наша задача заключалась в том, чтобы в этот момент никого не было на подлёте к аэропорту. Экипаж выполнял заход на посадку на скорости 70 метров в секунду. Все молча, затаив дыхание ждали, было слышно, как билось сердца авиадиспетчеров. Сядет на полосу, техника его осмотрят, и опять просит взлёт. В течение двух дней Буран у нас два курса отработал. А ещё случай в 1981 году произошёл, я тогда совсем молодым специалистом был. Из Москвы в Пхеньян на ИЛ-62 летел Ким Ир Сен, а из Пекина до Новосибирска на Boeing 717 летел Николае Чаушеску, их самолёты расходились между Борзеей и Забайкальском. Задача была очень ответственная — обеспечить их пролёт без инцидентов. Я сделал для себя вывод, что авиационный диспетчер — это лицо государственное, потому что ему приходится обеспечивать безопасность первых лиц стран.

**Краснощёков Александр Иванович** — пилот-инструктор, летал с 1972 по 2021 год.

— На моих глазах происходил расцвет и закат гражданской авиации. Летал на АН-2, АН-28, МИ-8, Сёссне, АН-2 модернизированном. Общий налёт — 23 тысячи часов. Приходилось на лес совершать посадку, самолёт АН-2 вдребезги, винт как розочка, крылья загнуло, но все пять человек из тех, кто был на борту, живы и здоровы. Когда сели, я выдохнул и подумал про себя, надо же, какая мягкая посадка

получилась. А летели мы на аэрофотосъёмки, высота небольшая 25-70 метров, нисходящий поток и двигатель не вытянул, пришлось падать.

**Лашук Юрий Михайлович** — пилот, диспетчер службы движения. После окончания Бугурусланского лётного училища гражданской авиации в 1974 году его направили в Читу. Попал в третью эскадрилью, которая специализировалась на лесопатрульных работах.

— Дисциплина была жёсткой, за молодыми лётчиками обяза-



тельно в качестве наставников закрепляли опытных пилотов, которые несли ответственность за нас. Я считаю, что у нас в то время лучшая в мире была лесопатрульная организация. Таких лесных пожаров, как сейчас, вообще не допускали, тем более не горели посёлки. В случае угрозы населённому пункту все силы и средства бросали на тушение. В каждом районном центре, начиная с 1 марта и до октября стояли самолёт АН-2 и вертолёт МИ-2 или МИ-8 с экипажами, с помощью которых тушили, патрулировали лес, десантировали парашютистов. Потом успел полетать на АН-24 и поработать авиадиспетчером, в общей сложности 20 лет отработал в Читинском объединённом авиаотряде и дальше бы работал, если бы он не прекратил своё существование. Если сравнивать ситуацию тогда и сейчас, то она отличается как небо от земли. Конечно, необходимо реанимировать министерство гражданской авиации и авиационные предприятия в регионах. Что касается Забайкалья, то это огромная территория и содержать её в порядке без малой авиации, которую мы потеряли, невозможно.

**Елена Климова** — 10 лет отработала в Аэрофлоте, из них 6 бортпроводницей.

— Летала на самолётах АН-24 и ТУ-154, аварийных ситуаций не было. Самые приятные воспоминания остались от этого периода моей жизни. Хочу выразить благодарность сотрудникам библиотеки №23 за то,

что собирают работников авиопредприятия вместе, им действительно есть, что рассказать.

## Главное в авиации — это люди!

В преддверии праздника к своим коллегам, действующим и бывшим работникам предприятия обратился начальник Читинского центра ОВД филиала «Аэронавигация Восточной Сибири» Соколов Алексей Владимирович:

— 9 февраля 1923 года в СССР был совершён первый авиационный пассажирский рейс. С этой даты берёт отсчёт наша отечественная гражданская авиация. Её развитие, становление и расцвет стали возможны благодаря многим факторам. Это и разработка новых материалов, которые используются в производстве авиационной техники, и достижения науки в различных областях от аэродинамики до радиотехники, и непрерывная работа, направленная на повышение безопасности, регулярности и комфорта пассажирских перевозок.

И всё же самыми главными в авиации были и остаются люди. Лётчики и конструкторы, инженеры и бортпроводники, техники и диспетчеры, преподаватели и работники аэродромных служб. Это они, настоящие энтузиасты своего дела, влюблённые в небо, осваивали первую авиационную технику во время становления гражданской авиации, работали, не зная усталости, порою на пределе человеческих возможностей, в годы Великой Отечественной войны, осваивали необъятные просторы Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера в послевоенные годы. Очень часто и не без основания их называют «романтиками». Но всегда главными для этих людей были два неразрывных качества: высокий профессионализм и ответственность за человеческие жизни.

К сожалению, последние несколько лет гражданская авиация России в силу причин, вызванных пандемией COVID-19 и международными санкциями в отношении нашего государства, переживает не лучшие времена. Несмотря на это Читинский центр обслуживания воздушного движения продолжает предоставлять пользователям воздушного пространства услуги по аэронавигационному обслуживанию в полном объёме. Я верю, что трудное время пройдёт и мы обязательно вернёмся в стадию бурного развития и процветания авиационной отрасли!

Коллеги, друзья! От имени руководства Читинского центра ОВД, от имени руководства филиала «Аэронавигация Восточной Сибири» поздравляю вас всех с юбилеем — 100-летием отечественной гражданской авиации! Желаю всем отменного сибирского здоровья, успехов и высоких достижений в работе, счастья и любви в семьях, достойной заработной платы за ваш труд и понимание того, что все мы являемся одной семьёй — имя которой — Авиаторы!

**Подготовил  
Денис ПРИХОДЬКО  
Фото автора**



► Окончание.  
Начало в №5

# Мастер смеха Леонид Гайдай

## Раннее детство отца «Кавказской пленницы» прошло в Чите



Режиссёр Леонид Иович Гайдай.  
Фото с сайта m.kino-teatr.ru

30 января исполнилось сто лет со дня рождения Леонида Гайдая — одного из самых популярных советских кинорежиссёров. Среди читателей нашей газеты вряд ли найдётся тот, кто по много раз не пересматривал его культовые комедии: «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «12 стульев», «Иван Васильевич меняет профессию», «Не может быть!». Однако мало кто знает, что раннее детство Леонида Гайдая прошло в нашем городе.

### Опять Забайкалье. И фронт...

В феврале 1942 года Леонида Гайдая призвали в армию. Много лет спустя, накануне своего 60-летия, по просьбе старшего брата-журналиста он сообщил: «Повезли нас на восток и высадили на станции Ага (где это находится — ты знаешь)... По приезде мы стали строить конюшни и коновязи. За 15 км пешком, естественно, уходили после завтрака в лес. Рубили берёзы и на своих плечах тащили их в часть. В день — один рейс. Тяжело было, некоторые не выдерживали. Может, ты помнишь о Б. (забыл его имя). Он внача-

ле прикидывался припадочным (а может, не прикидывался). Падал в снег, изо рта пена, дёргался. Его отправили в Борзю на обследование. Там его признали здоровым и вернули в Агу. Сойдя с поезда в Аге, он поставил ногу под колёса идущего поезда. Его опять отправили в госпиталь в Борзю. Подлечили и привезли обратно в часть. Состоялся суд (или трибунал в присутствии всей части), и он был приговорён к расстрелу. Длинного, худого, опирающегося на костыли, Б. увели...

Я тебе рассказываю, конечно, не для печати. Просто вспоминаю. А уже наступила весна, на сопках появился лук-мангыр, существенная добавка к нашему скудному пайку. И тут пригнали табун диких лошадей из Монголии.

В кратчайший срок окончил полковое училище, стал сержантом, был назначен командиром отделения. Задача наша была такая: из диких лошадей сделать более или менее послушных. Ловили их арканом (особенно это удавалось бурятам, которые были в нашей части), приучали к недоузду, потом к узде, затем к седлу, объезжали. После этого прирученных лошадей отправляли на фронт...

В июне 1942 года я проштрафился и был посажен на гауптвахту на 10 суток. Был дежурным по конюшне и вме-

сто того, чтобы дежурить, отпавился спать в чужой эскадрон. А ночью случилось ЧП. Выпал снег. В июне! Снег! А ты помнишь такие случаи в том районе? Нужно было дать команду накрывать лошадей попонами, а дневальные оказались лопухами. Появился командир полка, стали искать меня и нашли в чужом эскадроне. После отсидки с ближайшей командой был отправлен на запад...».

Леонид Гайдай не случайно спрашивал брата, помнит ли он о забайкальских погодных аномалиях. Он прекрасно знал, что Александр тоже служил в Забайкалье. Перед войной он совмещал занятия на физико-математическом факультете Иркутского университета с работой в газете «Восточно-Сибирская правда», а в 1941-м после кратковременной учёбы в военном-инженерном училище по рекомендации писателя Георгия Маркова, будущего дважды Героя Социалистического Труда и председателя правления Союза писателей СССР, был направлен в Читинский политотдел Забайкальского военного округа, и зачислен военкором в газету 36-й армии «Вперёд, к победе!».

*«Даурская степная сторона.  
Стык трёх границ  
у выжженных высот.*

*Вода в озёрах синих солона,  
Но солонее наш солдатский  
пот...».*

Так писал журналист и поэт Александр Гайдай. Во время войны с милитаристской Японией он вместе с передовой моторизованной группой штурмовал отроги Большого Хингана. В 1947 году в Читинском книжном издательстве

пять лет учиться на одном курсе отделения журналистики Иркутского государственного университета имени А.А. Жданова.

Для будущего режиссёра фронтовые будни начались в ноябре 1942-го. Он был зачислен во взвод пешей разведки рядовым 1263-го стрелкового полка 381-й стрелковой дивизии 3-й ударной армии Калининского фронта. Спустя много лет в письме к брату, которое мы уже цитировали, он сообщил: «В декабре 1942 г. награждён медалью «За боевые заслуги» и был принят в кандидаты ВКП(б). 20 марта 1943 г. было тяжело ранен под Новосokolниками. Госпитали: Великие Луки, Калинин, Иваново. В январе 1944 г. признан инвалидом второй группы. Приехал в родной Иркутск. В феврале 1944 г. был принят в театральную студию при Иркутском областном драматическом театре. А в августе 1947 г. закончил её и был принят в основной состав театра».

### «А хорошо жить — ещё лучше!»

Затем была учёба в Москве на режиссёрском факультете Всесоюзного государственного института кинематографии, в мастерской мэтра Григория Александрова, постановщика и сценариста «Весёлых ребят», «Цирка» и «Волги-Волги», где блистала его жена Любовь Орлова.

В 1956-м Леонид Гайдай вместе со своим земляком, бывшим актёром Иркутского театра Валентином Невзоровым дебютировал фильмом «Долгий путь» по мотивам двух сибирских рас-

ко-революционной киноповестью «Трижды воскресший» по пьесе Александра Галича. Вспоминать о ней Гайдай не любил.

В 1961-м режиссёр закрепил успех выпуском короткометражки «Пёс Барбос и необычный кросс». В ней впервые появилась тройца — Трус, Балбес и Бывалый, проявившая себя и в следующих картинах: «Самогонщики», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».

Отдельно хотелось бы упомянуть комедию 1962 года «Деловые люди», снятую по рассказам О. Генри, любимого писателя Гайдая. Главная роль Акулы Додсона в одной из трёх киноновелл стала первым крупным появлением на экране 34-летнего уроженца Читы, актёра московского театра «Современник» Владимира Паулуса. После этой роли он обратил на себя внимание многих режиссёров. Они видели в нём сплав юмора и драматизма, жёсткости и силы.

Фильмы Гайдая шестидесятых годов завершили блистательной в прямом и переносном смысле «Бриллиантовой рукой».

Создавать шедевры смеха он продолжил и в первой половине семидесятых годов: «12 стульев», «Иван Васильевич меняет профессию», «Не может быть!». Комедии, снятые в более поздний период — «Инкогнито из Петербурга», «За спичками», «Спортлото-82», «Опасно для жизни!», «Частный детектив, или Операция «Кооперация», «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» — пользовались меньшим зрительским успехом, чем ранние вещи, ставшие классикой комедийного жанра.

Возможно, времена изменились. Возможно, сказались определённая режиссёрская усталость. Однако знаменитый комедиаграф не зря говорил: «У меня конкурентов нет и, надеюсь, не будет». Не подлежит сомнению то, что четыре комедии Леонида Гайдая вошли в двадцатку абсолютных лидеров советского кинопроката и остаются в числе любимых фильмов наших современников.

70-летний лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых, народный артист СССР Леонид Иович Гайдай скончался 19 ноября 1993 г. и похоронен на московском Кунцевском кладбище. В нынешнем году — 100 лет со дня его рождения и 30 лет с момента его ухода из жизни.

Сергей ЗАБЕЛИН



Памятник знаменитому комедийному кинорежиссёру Леониду Гайдаю и его героям в Иркутске.  
Фото с сайта 4poles.ru

вышел первый сборник его стихов. Из армии майор Гайдай демобилизовался в 1953 году и много лет работал корреспондентом ТАСС по Иркутской области.

К слову сказать, с племянницей режиссёра Верой Гайдай, приёмной дочерью Александра Иовича и его супруги Ларисы Васильевны, тоже известной иркутской журналистки, автору этих строк в конце 1970-х годов довелось

сказов Владимира Короленко. В 1958-м последовала сатирическая комедия «Жених с того света». Цензура вырезала из неё немало смелых эпизодов с критикой советской бюрократии, что едва не прервало режиссёрскую карьеру Гайдая. По протекции директора «Мосфильма» Ивана Пырьева, автора знаменитых картин «Трактористы», «Свинарка и пастух», «Кубанские казаки», он реабилитировался истори-



**Олег  
КОРСУН**  
Кандидат  
биологических  
наук

**Февраль — месяц, с приходом которого забайкальцы ждут наступления ветреной погоды.**

В первую половину зимы ветры у нас дуют редко. В этом есть свои плюсы и минусы. С одной стороны в Забайкалье почти никогда не бывает буранов наподобие того, который описан в пушкинской «Капитанской дочке». Да и сильный мороз в штилевую погоду переносится гораздо легче. Зато стылými ясными и при этом безветренными ночами холодный воздух задерживается в низинах. Этот воздух прижимает и плотно удерживает в себе все дымы печей, котельных, выхлопные газы автомобилей. И если в деревне с дровяным отоплением это не кажется большой проблемой, то в Чите зимняя штилевая погода формирует утренний концентрат всевозможных дымов — вонючий и ядовитый зимний смог. Избавление же от этой проблемы в виде массово доступных читинцам газового отопления и электромобилей пока видится в не самом близком будущем.

Поэтому многие горожане, спешащие зимним утром на работу, с радостью променяли бы вонючий штиль на колючий ветер. И учащение к концу зимы ветреных дней воспринимается как долгожданный подарок судьбы. Тем более что февраль чувствительно теплее января, его морозы не так сердиты. Добавок дни уже становятся заметно длиннее, и скучная зимняя серость небес всё чаще разбавляется яркой голубизной. И пусть зима ещё злит-



ся и вместе с ветром бросает в лицо колючие снежинки, но так приятно вдыхать чистый морозный воздух, едва ощутимо пахнувший лишь мёрзлой хвоей или высохшими на корню степными травами.

Ветер представляется одной из главных стихий Природы. Для этого ему совсем необязательно оборачиваться бураном или тайфуном, самумом или ураганом. Свежий февральский ветерок — едва ли не главный разрушитель зимы. По крайней мере, второй после солнца. Именно он срывает и уносит в лощины по-зabayкальски тонкий слой снега. Именно он превращает потоки воздуха в «наждачную бумагу», истончающую снежный покров. В нашем сухом климате снег зачастую просто не успевает растаять под солнцем, и снежинки — ледяные кристаллы — минуя жидкое состояние, сразу переходят из твёрдого в газообразное.

Ну, а если ветру удалось разорвать белое покрывало и оголить пятна почвы, процесс деградации снега уже неостановим. Тёмная почва быстро нагревается, и её лоскуты всё

активнее расползаются, соединяясь друг с другом. Первыми освобождаются южные склоны сопки или, как говорят в Забайкалье, увалы. И лишь густо поросшие деревьями и кустарниками сивера — тенистые северные склоны — будут долго сохранять снежные ошметки.

Но оголив землю, ветер становится опасным, если его силу использует палач нашей весны — глупый или жадный поджигатель. Тогда ветер принесёт с собой не свежесть хвои, а дым гибнущих деревьев, горький запах беды.

Ветер — стихия, способная сурово покарать. Недаром записано в древних скрижалях: «Кто сеет ветер, тот пожнёт бурю».

Или словами современного поэта:  
*Поднимается ветер, и уже  
ничего не поправить,  
Лишь считать, сколько нам  
остатётся безветренных дней.  
Ветер не осудить, не сломить,  
не убить, не возглавить,  
Он теперь с каждым днём,  
с каждым часом будет дуть всё  
сильней.*

## ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

### День российской науки

**8 февраля (28 января по старому стилю) 1724 года император Пётр I подписал именным Указом Сенату «Об учреждении Академии наук и Художеств». Так в России родилась государственная Академия наук.**

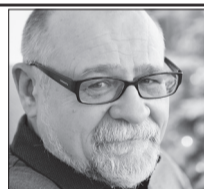
Согласно этому Указу, каждый академик должен был составить учебное руководство в пользу учащегося юношества и каждый день по часу заниматься публичным преподаванием своего предмета. Кроме того, каждый из них должен был подготовить одного или двух воспитанников, которые со временем должны были заменить своего наставника. При этом император пожелал, «чтобы такие были выбраны из славянского народа, дабы могли удобнее русских учить». Это было принципиально важно уже в силу того, что первый состав Академии набирался из учёных из Европы, прежде всего немцев. Академики (профессора) должны были не только читать публичные лекции и составлять по своим наукам курсы для студентов, но и следить за научной литературой, публикуемой в Европе, делать по своим специальностям сводки научных результатов, участвовать в еженедельных заседаниях и годичных публичных собраниях Академии, готовить научные справки, проверять предлагаемые Академией новые открытия, организовывать научные экспедиции по стране.

Было два принципиальных отличия российской академии от акаде-

мии Западной Европы. Во-первых, российская Академия с момента своего создания была государственным учреждением, финансируемым за счёт казны (в то время, как европейские академии существовали за счёт частных взносов и спонсоров). Во-вторых, российская Академия по своей структуре должна была решать не только научные задачи. При ней создавались академический университет и гимназия, которые формально ей не подчинялись, но фактически (в силу того, что основной штат преподавателей составляли как раз академики) были её подразделениями.

Создание Академии напрямую было связано с масштабными реформами, проводимыми Петром Великим. По мнению историка Петра Пекарского (1827-1872), намерение учредить Академию наук появилось у Петра I не позже 1720 года. Пример Парижской Академии наук, беседы со многими европейскими учёными, мнения соратников Петра из числа иностранцев убедили его в необходимости создать Академию и в России. Весьма символично, что первым президентом Академии наук и художеств стал врач и учёный — лейб-медик Петра I Лаврентий Лаврентьевич Блюментрост (1692-1755), выходец из немецкой семьи, родившийся в Москве (его отец был организатором Аптекарского приказа в дпетровской России). Медицинское образование Лаврентий получил в Европе, в 1713 году в Лейдене он защитил диссертацию и получил степень доктора медицины. На сле-

**Александр  
БАРИНОВ**  
краевед, кандидат  
исторических наук



дующий год он вернулся в Россию и стал служить при дворе. Он же стал и одним из инициаторов и главным организатором Академии. По поручению императора именно Блюментрост пригласил на работу многих видных европейских учёных.

Официальное открытие Академии состоялось уже после смерти императора Петра I, при императрице Екатерине I 27 декабря 1725 года (по старому стилю, то есть в современном летоисчислении 7 января 1726 года).

С 1803 года она стала называться Императорской Академией наук, с 1836 — Императорской Санкт-Петербургской Академией наук, с февраля 1917 года по 1925 год — Российской Академией наук, с июля 1925 года — Академией наук СССР, а с ноября 1991 года вновь — Российской Академией наук (РАН). В настоящее время РАН — главная, но не единственная академия России. В стране существует более 80 различных академий, в том числе шесть — государственных. 7 июня 1999 года, когда в стране отмечалось 275-летие Академии, в ознаменование этого события президент России Борис Ельцин подписал Указ об учреждении празднования в этот день Дня российской науки. В Забайкалье в настоящее время работают десятки докторов наук и сотни кандидатов наук, издаются научные сборники, проводятся научные конференции, а научный проект «Энциклопедия Забайкалья» осуществил настоящую краеведческую революцию.



**Максим  
СТЕФАНОВИЧ**  
Член Союза писателей  
и Союза журналистов  
России

## «Кто, если не мы?»

**Утро. Какая-то станция. За окном идёт снег. В вагоне тихо, только слышен одинокий храп за перегородкой да лёгкое бряканье подстаканников на столах пассажиров.**

Весь прошедший день я внимательно наблюдал за попутчиками. Поезд — это маленькая Россия, о состоянии которой можно судить по людям.

Проверив билеты, проводница с явно перекачанными ботоксом губами предупреждает: «Если понадоблюсь — я в соседнем вагоне. Мы теперь по два вагона обслуживаем. В туалет не ходите, ремонт».

Худой уборщик, дядька лет пятидесяти, остановившись в проходе, переводит дух, недовольно бубня себе под нос: «Куда так топить! Подними-ка ноги».

Напротив меня на нижней полке — узбек Тохир. Закрыв глаза, он слушает песню о маме. Тохир — бетонщик, на пару месяцев едет из Хабаровска домой к семье, которую не видел полтора года. Дома без Тохира успели подрасти две дочки, одну из которых спустя полчаса сосед показывает мне на телефоне...

Тохир рад. Ещё несколько дней, и он, наконец, обнимет свою родню. Одно печалит Тохира — руководство предприятия обмануло его с деньгами, ополовинив ему и ещё нескольким ребятам зарплату...

В это время мимо с гоголом проходят, чудом не падая в проходе, пьяные молодые парни, которых никто из проводников почему-то не приструняет. Вздохнув, Тохир говорит: «У меня в бригада все пьют. Получку получают и на работу не идут. Зачем пьяный на работа ходить? Все русские пьют...». Узнав, что я «не все», Тохир, не скрывая удивления, говорит: «Молодец. Правильно. Грех пить».

Вскоре место Тохира, переселившегося на свою законную боковушку, которую, как оказалось, он «окупирует» временно, занимает молодой немногословный парень. Это Дмитрий — едет из Бурятии в Иркутск на учёбу; ездил домой на короткую побывку. Парню остаётся домучиться полтора года, и в его руках будет долгожданный диплом «туриста». Разговорившись со мной, Дима выдаёт некоторые нескретные секреты учёбы: «Мне ещё ничего — я же «коммерс», а вот остальным тяжело. Преподы просто звери стали».

Димку по-человечески жалко. Сам однажды восемь билетов на «госах» по детским болезням тянул. Подсудобила куратор нашей группы. Всю жизнь поминаю её «добрым словом»...

Мы проговорим с Димкой до самой ночи о России, о том, что сегодня умение держать слово важнее денег, и о том, что именно ему, Димке с его сверстниками, предстоит сделать страну сильной и независимой, выметая из её углов всю грязь.

Разговор наш получится честным и настоящим. Димка покажется мне хорошим человеком — серьёзным, умеющим думать и любящим свою Родину.

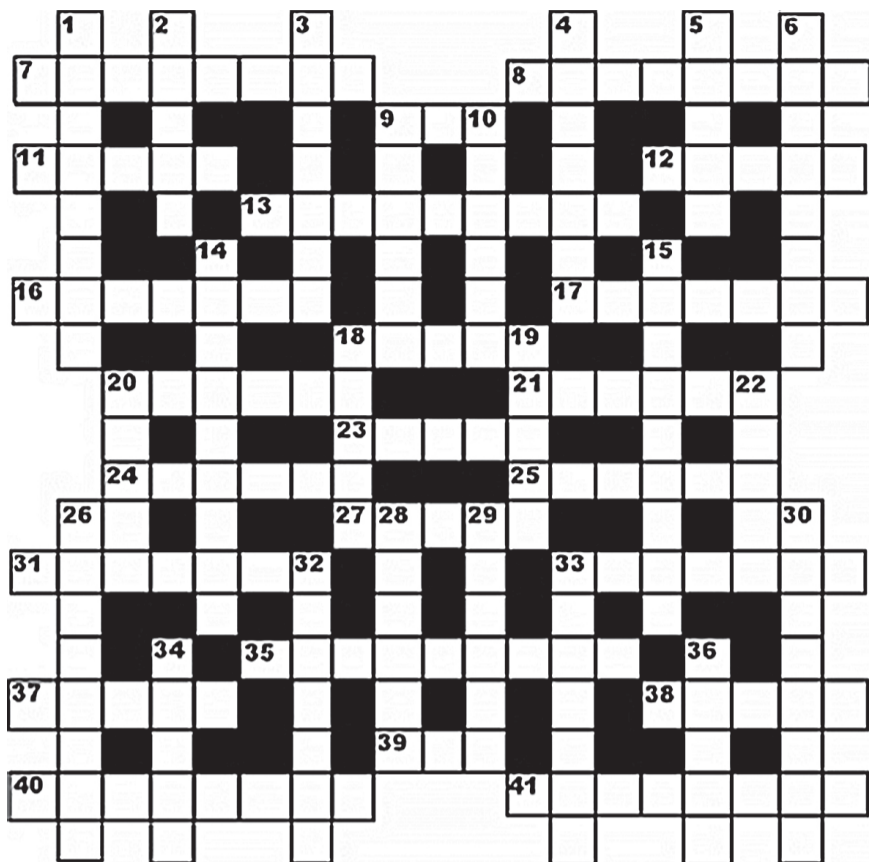
Ближе к ночи место Димки займёт Володя. Наверху напротив «бросит якорь» его одноклассник. Ребятам по 47. Едут добровольцами «туда»: «Кто-то же должен это сделать, а кто, если не мы?», — говорит Володя, по-дружески обняв Серёгу, который кивает в знак согласия.

Парни выйдут в «Новосиб», пожелав мне удачи. Вскоре поезд тихо покатит, быстро набирая разбег. Глядя в окно, я буду смотреть на заметённые метровым снегом, разрушенные и покосившиеся дачи, напомнившие мне в этот момент наши покосившиеся души.



## Кроссворд «Семейный быт»

Автор: Геннадий Прохоров, г. Чита



## Ответы на кроссворд:

**По горизонтали:** 7. Родной отец. 8. Предвестник ревности. 9. Настенный светильник. 11. Неродной отец. 12. Ночная птица отряда сов. 13. Лакмусовая бумажка. 16. Лук, пахнущий чесноком, медвежий лук. 17. Безвластие. 18. Финская баня. 20. Консервативный распорядок, боязнь перемен. 21. Конная коляска. 23. Стихотворение М. Лермонтова. 24. Травянистое растение, не требующее ухода. 25. Пища богов. 27. Собрание древних греков. 31. Штат США. 33. Круглый хлеб. 35. Жена философа Сократа, ставшая символом злой и сварливой женщины. 37. Озеро в Чите. 38. Орудие дровосека. 39. Хвойное дерево с чешуйчатыми листьями. 40. Документ об окончании школы. 41. Возраст, когда преодолевают болезни.

**По вертикали:** 1. Пистолет. 2. Бойня. 3. Изнанка. 4. Поднога. 5. Рядок. 6. Кантапта. 7. Риторизм. 8. Сомнение. 9. Бра. 11. Отчим. 12. Филиппин. 13. Индикатор. 16. Черемша. 17. Анархия. 18. Сауна. 20. Рутинка. 21. Фазан. 23. «Мичурин». 24. Сорняк. 25. Нектар. 27. Агора. 31. Агабама. 33. Каравай. 35. Нотная запись многоголосого музыкального произведения. 36. Громкий смех.

## ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Суровое, прямолинейное, непреклонное требование соблюдения нравственных принципов. 8. Предвестник ревности. 9. Настенный светильник. 11. Неродной отец. 12. Ночная птица отряда сов. 13. Лакмусовая бумажка. 16. Лук, пахнущий чесноком, медвежий лук. 17. Безвластие. 18. Финская баня. 20. Консервативный распорядок, боязнь перемен. 21. Конная коляска. 23. Стихотворение М. Лермонтова. 24. Травянистое растение, не требующее ухода. 25. Пища богов. 27. Собрание древних греков. 31. Штат США. 33. Круглый хлеб. 35. Жена философа Сократа, ставшая символом злой и сварливой женщины. 37. Озеро в Чите. 38. Орудие дровосека. 39. Хвойное дерево с чешуйчатыми листьями. 40. Документ об окончании школы. 41. Возраст, когда преодолевают болезни.

## ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Огнестрельное оружие для ближнего боя. 2. Яркий метеор. 3. Нелицевая сторона ткани. 4. Тучность, упитанность. 5. Огородное растение. 6. Странствующий богомолец. 9. Конная повозка. 10. Предводитель казацкого войска. 14. Столица Нидерландов, называемая городом с незашторенными окнами. 15. Нотная запись многоголосого музыкального произведения. 18. Особь женского пола. 19. Богиня мудрости, дочь Зевса. 20. Царапина на металле. 22. Бодливый характер. 26. Расплата отца-заочника. 28. Крепкий камень. 29. Рассеянный, невнимательный человек. 30. Чрезмерная скупость, крохоборство. 32. Склад для хранения оружия. 33. Денежный овощ. 34. Страна утренней свежести. 36. Громкий смех.

ГОВОРИТЕ  
ПО-РУССКИ!

Совместный проект «ЧО» и кафедры русского языка и методики его преподавания историко-филологического факультета Забайкальского государственного университета

Что значат  
цифры

Рассматривая элементы русской графики, невозможно обойти вниманием цифры. Конечно, это математические символы, они предназначены для записи чисел и ведения вычислений. Но и в обычных наших записях тоже используют цифры, потому что без них нигде не обойтись.

Цифрами гораздо удобнее записывать различные величины и количество предметов: «35 руб.» проще и написать, и прочитать, чем «тридцать пять рублей», а что говорить о 1897 рублях или о 1999 году? Поэтому цифры — это не только математика.

Цифрами называются специальные знаки для записи чисел. Обратите внимание: цифры и числа — это совершенно разные вещи, это не синонимы! Число может называться только «три» или «семь», а цифры можно назвать также тройкой и семёркой, имея в виду именно знаки или фигуры.

Цифры были изобретены в глубокой древности, сделали это разные народы, независимо друг от друга, поэтому существует несколько разных систем записи чисел: римская, арабская, монгольская и другие. Привычные нам цифры называются арабскими, что не совсем верно. К европейцам цифры действительно пришли от арабов (сначала в Испании примерно в XII веке, а затем по всей Европе), даже слово «цифра» происходит от арабского *sifr*, что значит «пустой, ноль». А сами арабы переняли систему записи чисел, которая была изобретена в V веке до н.э. в Индии. В этой системе цифры были угловатые: единица — один угол, двойка — два, тройка — три и т.д. Видите, какая замечательная в своей простоте система! У арабов цифры приобрели округлую форму, утратили индийскую идею с углами и к ним добавился ноль (тот самый *sifr*, от которого, кстати, происходит и слово «шифр»), что было большим шагом вперед для математики.

В России арабские цифры стали активно использовать со времени реформ Петра I, как и многие другие новшества. До этого цифры в русских текстах записывали буквами. Видите, была ещё одна система записи чисел! Ею довольно долго пользовались, но для математических вычислений она была, конечно, неудобной, потому что единицы, десятки, сотни и тысячи в ней обозначались по-разному. Например, число 333 в той старинной системе выглядело так: «тлг», что, конечно, сложнее, потому что при такой записи нельзя считать письменно, только в уме.

А ещё современные цифры можно назвать иероглифами, потому что они передают сразу некоторое понятие, образ или слово целиком. Причём, они понятны без перевода, и в разных языках их прочитают по-разному: своим словом. Цифру 2 по-русски мы читаем «два», немец скажет «zwei», англичанин — «two», японец — «futatsu», а грузин — «ori», и т.д.

Вот такие они — цифры, ещё один элемент русской графики.

Елена ФИЛИНKOVA,  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского языка  
и методики его преподавания

## ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Желаем радости, добра,  
здоровья, счастья и тепла!

Поздравляем с 95-летним юбилеем Волкову Марию Семёновну! Дорогая мама, бабушка, прабабушка!

Желаем радости, добра, здоровья, счастья и тепла!  
Цветов, улыбок и друзей в весёлый праздник — юбилей!  
Красива женщина всегда и возраст в этом не помеха,  
Не забывай в душе хранить запасы доброты и смеха!

## С поздравлениями Атласюк, Белоусовы, Лебедевы

Поздравляем со знаменательным юбилеем ветерана войны, ветерана труда, старейшего ветерана — сотрудника почтового отделения Почта России, Волкову Марию Семёновну — 9 февраля 2023 года ей исполняется 95 лет!

Желаем здоровья, благополучия, энергии, бодрости на долгие годы!

## С уважением, Почта России

## С юбилеем!



В начале февраля этого года отмечает свой юбилей Светлана Александровна Осинцева — ровесник Сталинградской битвы, дитя войны, порядочный человек, добросовестный труженик. После ухода на заслуженный отдых Светлана Александровна много времени уделяет общественной работе. Это и благоустройство придомовой территории, и ремонт детской поликлиники, сохранение почты и газетного киоска в нашем микрорайоне, и борьба за землю для будущего сквера «Солнечный».

Мы желаем ветерану труда и активному общественному деятелю бодрости, здоровья и благополучия.

С уважением, депутат Законодательного собрания  
Забайкальского края Иванченко В.Ю.,  
ветераны общественного совета посёлка ГРЭС г. Читы

И снова «Открытый  
микрофон» (12+)!

Государственная телерадиокомпания «Чита» объявляет о старте второго краевого радиоконкурса художественного чтения памяти Александра Рожкова.

Организаторы конкурса приглашают принять в нём участие жителей Забайкальского края в возрасте от 14 лет, как имеющих опыт художественного чтения (профессиональный уровень), так и тех, кого интересует декламация, как способ творческой самореализации (любительский уровень).

Возрастные категории:

«Молодёжь»: 14 – 29 лет

«Опыт»: 30 – 49 лет

«Зрелость»: 50 лет и старше

Номинации: «Произведения забайкальских авторов» (поэзия и проза), «Любимые строки» (поэзия и проза).

Один человек может принять участие в конкурсе «Открытый микрофон» только с одним произведением, если он не участвует сразу в двух конкурсных номинациях: «Произведения забайкальских авторов» и «Любимые строки». Хронометраж выступления: до 5 минут.

Сроки проведения конкурса: 10.02. - 10.05. 2023 г.

Подведение итогов членами жюри: 10.05.-10.06. 2023 г.

Награждение победителей: 10 июня 2023 года. 21 июня - день рождения ведущего программ ГТРК «Чита» А.А. Рожкова.

Общественно-политическая газета  
«Читинское обозрение». Выходит с 28.07.1990 г.  
**УЧРЕДИТЕЛЬ**  
АО ИД «Читинское обозрение»  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР**  
Юлия Андреевна Помулева  
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Виолетта Викторовна Вдовяк  
**КОРРЕКТОР**  
Лариса Августовна Мишарева

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ  
672051, Забайкальский край,  
г. Чита, Чкалова, д. 145-а  
**ТЕЛЕФОНЫ** 32-01-71, 32-56-01  
**ДЛЯ ПИСЕМ**  
672002 г. Чита-02, а/я 1  
E-MAIL: chitobozrenie@mail.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС  
в каталоге ФГУП «Почта России»  
П2495 ..... для всех подписчиков

№6 (1750) отпечатан  
в типографии  
ИПО «Заб ЦНТИБ»  
672014, Забайкальский край,  
г. Чита,  
ул. Комсомольская, 2-б  
Подписан в печать  
07.02.2023 г.  
По факту 15:00  
По факту 15:00  
Объём 6 п.л. Заказ № 465  
Тираж 3900 Формат А3

Газета «Читинское обозрение»  
выходит 1 раз в неделю по средам.  
Зарегистрирована в управлении  
Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Забайкальскому краю  
Регистрационный номер:  
ПИ №ТУ 75-00297  
от 31.12.2020 г.  
Цена свободная

ПОЗИЦИЯ РЕДАКЦИИ  
может не совпадать  
с мнением авторов  
**МАТЕРИАЛЫ ПОД ЗНАКОМ**  
публикуются  
на правах рекламы **Р**  
**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**  
за содержание рекламных  
материалов несёт рекламодатель  
**ПЕРЕПЕЧАТКА**  
опубликованных материалов  
только с разрешения редакции